

**IL FORESTIERE
INFORMATO
DELLE COSE DI
LUCCA, OPERA
DEL...**

Vincenzo Marchio



Handwritten text in a vertical column, likely a list or index, written in a cursive script. The text is too faint to transcribe accurately but appears to contain names or identifiers.



IL FORESTIERE

Informato

DELLE COSE DI LUCCA,

OPERA

Del Reverendo Signore

VINCENZO MARCHIO' LUCCHESI,

DEDICATA

ALL'ILLUSTRISSIMO SIG.

IPPOLITO
DE' NOBILI.

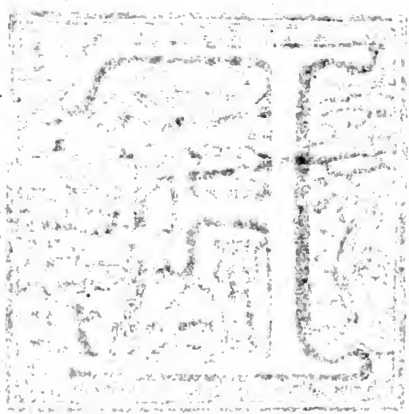


IN LUCCA. MDCCXXI.

Per Salvatore e Giandomenico Marefscandoli.

Con Licenza de' Superiori.

ILLUSTRATION Sip Pine Columbia



15.6.214

IL FORESTIERE INFORMATO delle cose di LUCCA.

CAPITOLO PRIMO.

SOMMARIO.

Varie Opinioni dell' incerta Fondazione di Lucca Città nobile , antica , forte , e molto nominata per il suo gran numero di Torri , di Vichi , e di Case fatte a guisa di Torri : E perchè gli antichissimi Umbri , Pelasgi , e Toscani abitarono in questa parte di Toscana Occidentale , ed usaronvi il detto costume , stimansi i Lucchesi derivati da quelli .

LUCCA , dagli Storici nominata fra le Città più antiche , più nobili , e più forti , gode presentemente lo Stato di Libero , ed assoluto Governo nella

A

Tosca-

Toscana. Da Tolomeo fu posta sotto il sesto Clima a gradi 42 , e minuti 55 dell' Equinoziale , o siano per le diverse misure gradi 43 , e minuti 20. Ella con la scorta di Tito Livio fu dal Sigonio , dal Fiorentini , e da non pochi altri riconosciuta prima tra gli antichissimi Toscani , poscia tra i Liguri , e dopo tra i Galli Cisalpini , ed in ultimo luogo fra i Toscani : a i quali vogliono , che si riunisse al tempo della ripartizione fatta in Italia dall' Imperatore Augusto , ovver poco dopo , che Strabone sotto Tiberio Imperatore descrissela nella medesima Gallia per capo d' una popolata Regione.

Della Fondazione , e del nome di questa Città molti ne parlano , diversi sono i pareri , assai v'è d' incerto , e pochissimo di sicuro. Chi desidera d' intenderne le migliori opinioni , veda il Fiorentini , Nicolao Tucci , Paolo Morigia , ed altri , che le portano sostenute da conjetture assai ben fondate nell'
an-

CAP. PRIMO.

3

antiche autorità di coloro, che hanno fatta menzione tanto delle Colonie, che più anticamente erano venute in Toscana, quanto de i Popoli, che vi abitavano; tra i quali ed i Lucchesi trovandosi le medesime usanze, i medesimi costumi, ed i medesimi nomi, apparisce, che quelli e questi siano i medesimi, e che la fondazione de i luoghi e della Città di questi, di quelli sia stata opera.

Annio nel suo ritrovato Catone, leggendo *Luca illustris Lucio Lucumone Thuscorum Rege*, replicatamente afferma essere stata fondata, ovvero, come altri spiegano, illustrata da Lucio Lucumone Re de i Toscani, che fu Re 700 anni prima della Nascita di nostro Sig. Gesù Cristo, e visse al tempo, che regnava in Roma Numa Pompilio secondo Re. Onde tale opinione s'è tanto ampliata, che i Moderni comunemente la tengono quasi per certa; ma le vive ragioni d'Uomi-

A 2

ni

- a* ni dotti avendo scoperto l'inganno di detto inventato, e favoloso Catone, resta sminuito il gran credito di questa sì celebre, e molto verisimile opinione.
- b* Altri pur vogliono, che questa Città si chiamasse Fridia, o Aurin-
ga; ed altri aggiungono, che poi fu nominata Lucca dalla Luce della san-
c ta Fede, ch' ella ricevè prima d' ogni altra Città di Toscana; ma questi si sono ingannati, perchè Lucca non potè allora dalla detta Luce prender quel Nome, che prima aveva; trovandosi il medesimo nome di Lucca, e de' Luc-
d chesi in Cicerone, in Tito Livio, ed in al-
-

- a* Nic. Tucci Hist. m. s. di Lucca lib. 1. col Volterrano, Gio: Vergata, Melchior Camo, Benedetto Bererio, Borghino, Possevino, ec.
- b* F. Leandro Alberti Etruria medit. Anania Fabrica, ec.
- c* Gio: Vill. lib. 1. cap. 49 Uberti canto 6. lib. 3. Dit-
tam., R. Malaspina, Paolo Morigia Orig. delle Reli-
gioni cap. 70. Magini Geog. Tuscia.
- d* Cicero lib. 13 epist. 13. famil. Liv. Dec. 3. lib. 1.: Ci-
cero 40. annis ante Nativ. Domini mortuus est.

CAP. PRIMO.

altri, che scrissero avanti che l' istessa Luce della santa Fede risplendesse nel Mondo.

Evvi similmente chi dice, che l' istessa Città chiamossi Lucca dagli Scudi lucenti alle sue Torri attaccati; ma ingannasi chi crede aver ciò scritto eziandio Varrone, il quale ben sì tratta degli Elefanti chiamati col nome di Luce per la luce degli Scudi appesi alle Torri, che portavano addosso; perchè niente ivi parla di Lucca, nè de' suoi lucenti Scudi, nè delle sue Torri, delle quali antichi Autori ne contano nelle case della Città, e nel cerchio delle sue mura fino al numero di settecentoquattro : e Fazio degli Uber-

A 3 ti

-
- a* Supp. Chron. F. Jac. Phil. Berg. lib. 7. impr. Venetiis per Bernardum Rixium 1490., Albertil. c.
b Paolo Morigia l. c.
c Nic. Tucci lib. 1., Franc. Maria Fiorentini De prima Thusciae Christianitate cap. 8. pag. 96.
d Uberti Dittam. lib. 3. canto 6., Supp. F. Jac. Philip. Berg. lib. 7.

ti asserisce d' aver veduto *torreggiar Lucca a guisa d' un boschetto* . In un anno solo si trova, che al tempo di *a* Castruccio Antelminelli ne furono gittate a terra più di trecento , il di cui materiale servì per fabbricarne il suo famoso Palazzo, o la gran fortificata mole chiamata l' Augusta .

Il nostro Tolomeo Vescovo di Torcello notò, che fino nell' anno 1195. rovinarono in Lucca le due Torri delle Famiglie Spiafami, e Cari; nel *b* 1217 quella de i Pagani; e nel 1220 una parte di quella de' Sismondi, che oppresse dugento Uomini. Al tempo di Nicolao Tucci se ne vedevano le *c* vestigia di cento venticinque, le quali oggi ancora quasi tutte si riconoscono nelle vecchie fabbriche , e meno
ri-

a Tucci Hist. di Lucca lib. 1. Aldo Manucci Azioni di Castruccio Antelminelli pag. 49.

b Ptolemæi Lucensis Episcopi Torcellensis Annales.

c Tucci loco cit.

rifaurate , che reſtano inclufe dentro la più antica parte della Città ; e particolarmente nelle contrade , che fanno capo in Canto d' Arco , e alla Loggia de i Mercanti ; mantenendofi tuttavia intera quella de i Guinigi , e quella dell' Ore , la quale è poſta in mezzo a i detti due luoghi ; dove la ſola larghezza di una ſtrada divide in tre ſeparati poſti tre altre Torri , demolite però due fino all' altezza delle contigue caſe , e la terza fino ad alcune braccia ſopra il terzo ordine , che tiene di anelli di ferro .

Il detto numero di tante Torri non è da ſpregiarſi , - perchè gli Antichi , quando ebbero provato , che le fortificazioni de i foſſi , e de i ſemplici ripari erano ſolo buone contro l' uſo delle fionde , e non contro la forza del ferro , ſ' applicarono a far comparir la magnificenza , la potenza , e la fortezza delle loro principali Città con l' introdur gran numero di ben diſpo-

ste, e ben munite Torri, conforme circa a 3700 anni sono dicono, che
a Nino Re degli Assirj nell' edificar la gran Nivive mille cinquecento Torri vi fabbricasse; e quando fioriva il Romano Imperio l' Alberti ricorda,
b che erano state intorno a Roma Torri trecento settantaquattro. La sacra Scrittura parla d' Arfazad Re de' Medi, che quasi potente nella potenza de' suoi eserciti fabbricando una sua potentissima Città, innalzovvi quelle gran Torri di trecento cubiti l' una. Questi, ed altri simili esempj di sì gran numero d' antiche Torri rappresentano tali Città per tanti Teatri di magnificenza, di potenza, e di fortezza; dal che ne segue, che anticamente fosse in riga di grado non inferiore

a Gio: Carlo Saraceni Fatti d' Arme famosi Par. prima pag. prima.

b Fra Leandro Alberti Roma del Mondo Imperat. Lazio.

CAP. PRIMO .

re eziandio la Città di Lucca per le tante sue Torri non a caso innalzate, delle quali similmente, e dell' antiche fortificate sue mura parlane il Bergomense; e come Virgilio disse di Troja: *a* *Inclyta bello mœnia Dardanidum*, esso nel 1486. scrive di Lucca: *Diu enim b mœnibus, & Turribus inclyta hac Civitas fuit.*

Il trovarsi pur tante Torri antiche, e tanto costumate nell' istesse case di Lucca Città Tolcana fa ricordare il costume degli antichissimi Toscani, o Tirreni, che abitavano nelle Torri, o nelle case fatte a foggia di Torri; come tra gli altri il Fiorentini con *c* Dionisio Alicarnasseo porta di tal' uso una chiara testimonianza: onde vedendosi nell' abitate, ed unite Torri, e case di Lucca l'uso dell'abitate Torri.

a Virg. 2. Æn.

b F. Jac. Phil. Berg. supp. Chron. lib. 7. impressum ut supra.

c Franc. Maria Fiorentini De prima Thuscix Christianitate cap. 8., Dion. Alicarn. Antiq. Rom. lib. 1.

case de i detti Toscani molto avvalorasi l'opinione di quelli , che mostrano Lucca fabbricata da i medesimi antichi Abitatori delle Torri appellati Toscani , o Tirreni , e per avventura Turreni , come col suo Catone , e Manetone il favoloso Annio favella, e prova Mirsillo contro l' Istoria del noto Tirreno .

Il Piano , i Colli , e le spaziose Montagne di Lucca similmente mostrano Torri alte , e Torri distrutte ne' luoghi , ove sono , e dove erano anticamente Contrade , o Vichi , che così mille settecento anni fa Strabone
a li chiamò, quando scrisse , che i Lucchesi quasi sempre abitavano ne i Vichi , de i quali restano al presente Vico Pancelloro , Vico Pelasgo , oggi Pelago , e Vico detto San Piero a Vico . E'l Vescovato di Lucca conserva autentiche , ed invecchiate memorie di

a Strabo Geograf. lib 5.

di Vico-Basilica, di Vico Moriano, ^a
 di Vico Magiano, di Vico Campulo
 ne i confini di Castel Nuovo, di Vico
 Gurgite, di Vico Pescia; e di gran
 numero d'altri Vichi con nomi non
 così noti, come questi, che sono
 Villa Basilica, Moriano, Maggiano,
 Campori di Castiglione, Pieve San Paolo,
 e Pescia: e tali Vichi tutti auten-
 ticano quel *Vicatim habitant* detto già ^b
 da Strabone, ed unitamente confer-
 mano ne i Lucchesi il loro costume
 antichissimo d'abitare quasi-sempre ne
 i Vichi, conforme il medesimo Stra-
 bone dice pur di Milano, che quan-
 do tutti abitavano nelle Ville, l'istesso
 Milano era un Vico, o una Villa. ^c
 E se alle prove del Casella si dee pre- ^d
 star

^a Tab. Episc. Luc. * L. num. 20., * M. num. 7.

* num. 60., * H n. 76., * L n. 6., * K n. 24

^b Strabo Geog. lib. 5.

^c Strabo l. c.

^d Petrus Leo Casella de Aboriginibus, & Janigenis
 primis Italix Colonis.

star fede , gli Aborigini stimati de i primi Originarij d'Italia abitavano ne i Vichi ; e gli Umbri Popoli non dissimili intimoriti dal provato universale Diluvio prima abitarono ne i luoghi più alti , e dopo fabbricarono ne i luoghi più ameni Vichi , Castella , e Città ; ed alzarono nelle Pianure Torri munite come tante loro Metropoli , e Fortezze di refugio . I quali antichissimi Umbri , avanti che fossero soggiogati da i Pelasgi , e da i Lidi ,
a secondo Plinio , ed il Fiorentini , abitavano questa nostra Regione Occidentale della Toscana confinante con la Magra : per il che scorgendosi negli antichissimi Lucchesi l' antichissimo continuato costume de i primi Abitatori di questa Regione , si scorgono ancora non disprezzabili ragioni a favor di quelli , che dichiarano gli stessi

CAP. PRIMO.**13**

stessi Lucchesi oriundi da i detti lor simili Abitatori di Vichi, e di Torri, chiamati Aborigini, o Umbri, o vero oriundi Tolcani confusi co i Pelasgi, e con altri. E questa è la più certa, e forse la vera origine de i Lucchesi; ed oggi ancora le disuguali vestigia delle molto vicine Torri di Lucca, e l'irregolari positure delle più anguste, e vecchie sue strade mostrano d'aver' avuto l'originario lor fondamento da uno, o da più de' medesimi Vichi: ed al detto di Cicerone, *a* se le radunanze de gli Uomini sono poi state chiamate Città, dal trovarsi in Lucca numero considerabile di Torri, di Abitazioni, e di torreggianti Case, è certo, che v'era gran numero di Abitatori fortificati, il che dava a Lucca il vero essere di Città. E con buona ragione il nome poi di Città

a Cicero pro Sextio.

tà se le doveva eziandio come Me-
 tropoli d' un ampla Regione , e co-
 me capo principale di tanti popolatif-
 simi Vichi Lucchesi, o di Lucca : il
 qual nome di Lucca , chiamata anti-
 camente Luca , o derivasse da un Re
 Lucumone, o da un Lyco Principe Eno-
 trio , o da un Sacerdote Lucago , o
 Lycomedo , o dal Luco Tempio , o
 Bosco sacrato da i Gentili ; gli Anti-
 quarj concludono dell' istessa Città di
 Lucca , che per esser' ella stata assai no-
 ta in fecoli remotissimi , ne segue, che
 il solo non trovarsi la certa sua fon-
 dazione, le determina una grandissi-
 ma Antichità .

CA-

- a Statuti di Lucca in essa Città stampati in Lingua
 Toscana nel 1490 da Enrico di Colonia. Trovan-
 si appresso il Sig. Matteo Regali .

CAPITOLO SECONDO.

S O M M A R I O.

Lucca nominata principal Città de gli antichi Toscani . Prima compresa tra i medesimi Toscani , e poi tra i Liguri , o Genovesi . Colonia de i Romani , e descritta nella Gallia Cisalpina da Strabone .

QUasi trecento anni prima che il nostro Redentore nascesse, la Repubblica Romana avea superata, e abbattuta l'altra gran Repubblica de i Toscani, che già per lo spazio di sopra ottocento anni s'era governata con un Larth, o Re, e con dodici Lumoni capi di dodici lor principali città, nel numero delle quali alcuni Franzesi, Tedeschi, e Italiani pongono ancora Lucca : e ciò raccontando il
Tuc-

- a Tucci , dichiarasi , che se bene egli non presume già d' accertarlo, ad ogni modo dice, che nè meno può aderire a chi totalmente esclude dal medesimo numero la Città di Lucca , Siena, Tarquinin, Capena, Solona, ed altre ; mentre nel numero delle dodici contandosene diciotto , e più , si dà luogo a credere , che in tanti, e tanti secoli la consueta variazione de i tempi facesse subentrare altre ingrandite Città nel luogo dell' estinte, mancate , e separate ; come chiaramente ne gli ultimi secoli dell' istessa Toscana Repubblica Lucca trovandosi unita a i Liguri , o Genovesi , è certo , che stava separata dalla Toscana ; ed allora più non poteva esser nel controverso numero delle dodici principali Città de i Toscani .

Di Lucca separata dalla Toscana ,
ed

- a Nic. Tucci Hist. di Lucca lib. 1.

oto della Provincia. Gran Potenza del Du-
ca Adalberto Lucchese denominato il Ricco:
Alloggia Imperatori in sua Casa. Due Se-
polcri, uno suo, e l'altro di Berta sua Mo-
glie posti nella Cattedrale. Ducato, e Mar-
cheseato di Lucca confermato dagli Scrittori
Ragione, che dichiara molti Lucchesi Princi-
pi. 90.

I. Catalogo di varj Principi Lucchesi, e
Note di Regj Personaggi, Duchi, Marchesi,
Conti, e Signori, che furono di Patria, e
di Sangue Lucchese. 101.

II. Si mostrano i più antichi Reggimenti de
Lucchesi, e del Libero lor Governo. 130.

V. Si distinguono i più moderni Reggimenti
della Repubblica, e della Città di Lucca. 143

J. Forma del Libero Governo di Lucca. 158.

VI. Alcuni Fatti d'Armi spettanti alla Na-
zione Lucchese. 161.

VII. Lucca Fortificata, e sua Grandezza. 173

VIII. Moderno Stato della Città di Lucca, o
vero le Vicarie, i Popoli, la Difesa, le Ville, l'
Abbondanza, e Fecondità del Dominio Luc-
chese. 178

Breve

XIX. Breve Informazione del Volto Santo

Lucca, e della sua Storia miracolosa . 1

XX. Nomi di Santi, e di Beati Lucchesi, c

*portano secondo la Protesta fatta al Lett
e secondo che appariscono dalle copiose me
rie del Sig. Gio. Battista Orsucci ; ed an
s' accennano alquante Religioni , ed i nom
i Papi, de i Cardinali, de i Patriarchi , de
Arcivescovi di Nazione Lucchese . 2*

**XXI. Letterati, e Guerrieri Lucchesi , Amor
la Patria, ec.**

XXII. Fabbriche, ed antichissimi Archioj d

*Città di Lucca. Armeria del Pubblico Pal
zo, Guardia Svizzera, ec. Cannoni , Mag
zini , Memorie di Castruccio, e del Piccin
Feste della Libertà, e di S. Croce. Compa
degli Ecc. Signori, Vescovo, e Canonici. S
co, e Berrettone donato alla Repubblica .
sa, Senatori, Spari di Cannoni, Mortari ,
Luminaria di Santa Croce . 2*

XXIII. Chiese della Città di Lucca, dove

*Corpi Santi , Immagini Miracolose, Oper
famosi Pittori , e Scultori . 2*

Giorni delle Feste de' Corpi Santi, o Calend.

Tavola de i Pittori , ec. 3

ILLUSTRISSIMO SIG.
Sig. Proñe Colendifs.



Sfendo in-
vecchiato molto commendabil
costume degli Scrittori l' ono-

ra-



✱ 2

rare l' Opere loro col Nome
di qualche segnalato Soggetto,
dignissimo d' alta stima o per
la qualità della Nascita, o per
le personali proprie sue doti ;
e non avendone taluno per
troppa modestia l' ardire , so-
lendo procacciare ad esse quel
pregiabilissimo lustro lo Stam-
patore ; non era mai di Giusti-
zia , che noi lasciassimo parti-
re da' nostri Torchi senza un
pregio così cospicuo Il Forestie-
re informato delle cose della ri-
veritissima nostra Patria . Do-
vracci saper buon grado il
Reverendo Sig. Vincenzo Mar-
chio dell' esser da noi stato scel-

to per la bella fatica del suo eruditissimo ingegno un Cavaliere di tanto Merito, quale a ciascuno VS. ILLUSTRISSIMA è nota, perchè in Lei si uniscono a maraviglia tutte due le circostanze desiderate, che unite in ben pochi malagevolmente si trovano. La Nobiltà della chiarissima sua Famiglia, con antica somma ragione denominata DE' NOBILI, godendo in questa Serenissima Repubblica i primi Onori, rende la cotanto riguardevole sua Persona sufficientissima ad illustrare altamente ciò, che vengale dedicato. Ma l' indefessa, accura-

tissima applicazione a gli Studj
più Ameni, che servono a qua-
lunque di non mediocre orna-
mento; e l'uguale, anzi di gran
lunga maggiore a' più Serj, che
arricchiscono l'Animo delle
Massime ad un Senatore neces-
sarie pel buon Governo, ,
quanto eccelso, mirabil fregio
fanno a Lei stessa, altrettanto lo
faranno a quest'Opera, fortu-
nata per sì potente, venerabile
Protezione. Gliele presentiamo
pertanto con tutto il dovuto, ri-
spettosissimo Ossequio, non di-
sperando, che l'ineffabile sua
Gentilezza non ricevala con be-
nignissimo gradimento, ed al-
tresì

tresi la nostra riverentissima Di-
vozione; la quale gloriandoci
di professargliela inalterabile, ci
prendiamo l'ardita, ossequiosa
licenza del pubblicarci

Di VS. ILLUSTRISSIMA:

Umiliss. Devotiss. Servitor
Salvatore e Giandomenico
Marescandoli.

A CHI LEGGE.

IL reverito Forestiere avendomi talvolta fatto parlare delle cose di Lucca, m'ha oltremodo obbligato a mettere in carta questa piccola Informazione, che l'ho distinta in brevi Capitoli; e chi ne brama un più ristretto Compendio lo veda qui appresso negl' infrascritti Sommarj di ciascheduno Capitolo, o ne prenda un lume da i Capitoli 13, e 14. L'abbreviata Serie degli Uomini illustri in Lettere, in armi, ed in Santità, i Regnanti, l'eccellenti Pitture, le Statue, le Fabbriche, le Ville, ed altre cose sono da me accennate solo per additar quel molto, che in un corto trattato non può spiegarsi.

Gli Atti pubblici, e l'Istoria animata dalla verità sono i miei fondamenti; ed ho creduto, che negli oscurissimi Secoli anco gl'indizj, e le fondate congetture abbiano il lor valore. Finalmente mi dichiaro, che
alle

alle migliori ragioni d'approvata Verità rimetterò sempre ogni mio dire; come ancora lo sottopongo a i Decreti Apostolici, e mi protesto, che i chiamati, e registrati Santi, Beati, Venerabili, ed altro, che possa significar Santità, Beatitudine, ec. non si deve prender per cosa fondata nell'approvazione Canonica, ed Ecclesiastica; ma per una volgar notizia da stimolare la Pietà Cristiana ad opere Sante; volendo sempre venerar quello, che solo approva la nostra Santa Chiesa Cattolica Romana.



Som

Sommarij , e Tavola de i Capitoli di tutta l'Opera .

Sommario . I.

Varie Opinioni dell' incerta Fondazione di Lucca Città nobile , antica , forte , e molto nominata per il suo gran numero di Torri , di Vichi , e di Case fatte a guisa di Torri : E perchè gli antichissimi Umbri , Pelasgi , e Toscani abitarono in questa parte di Toscana Occidentale , ed usaronvi il detto costume , stimansi i Lucchesi derivati da quelli .

Facciata 1.

II. *Lucca nominata principal Città de gli antichi Toscani . Prima compresa tra i medesimi Toscani , e poi tra i Liguri , o Genovesi . Colonia de i Romani , e descritta nella Gallia Cisalpina da Strabone .* 15.

III. *Sito de i Liguri Apuani , e Lucchesi , e Sito del Porto di Luni . Lucca sola Città memorabile de i medesimi Apuani . Guerre loro , e di altri Liguri fatte in ottant' anni contro i Romani . Lucca refugio di Tito Sempronio*

Con-

Consule Romano. Piazza forte, e comoda presa dai Romani, ec. 19.

IV. *Pisa assediata da i Liguri. soccorsa da i Romani. Pericoli, Stragi. Spedizione considerabile di due Consoli Romani. Quelli del Frignano superati si refugiano di qua dall' Appennino. Guerra trasferita contro gli Apuani Lucchesi. Loro situazione di nuovo confermata. Quinto Marcio Consule Romano battuto sotto Castiglione di Lucca. Apuani saccheggiati, e scacciati. Strada aperta da Pisa a Luni. Il Mare arrivava a Massaciuccoli. Apuani delle Montagne soggiogati; quarantasettemila mandati in due volte ad abitar nell' Abruzzo.* 27.

V. *Terreni de i Liguri assegnati a i Coloni Romani. Lucca teneva il grado di Colonia Romana, e di Municipio della miglior sorta, e fu molto Libera, e privilegiata. Proibizione Romana di non seppellirsi, ed abbruciarsi i Cadaveri nelle Città non osservata in Lucca. Cinerario, ed Ossuario ritrovato nella medesima Città di Lucca con antiche Monete, e con Istiti scrittori.* 35.

VI.

VI. *Le pompose grandezze de i Gentili, e della lor falsa Religione . Antichissimo Tempio della Capola di S. Gio: appresso il sopradetto Ossuario, e Cinerario . Descrizione del Tempio, dell' Ara, e dell' Arringo, o Palazzo Pubblico posto verso la Chiesa di S. Agostino. Altri sette Tempj de' Gentili situati in diverse Parti dello Stato di Lucca . Anfiteatro del luogo oggi detto le Prigion Vecchie ; sua circonferenza , sua struttura , soliti Spetacoli, e suoi materiali convertiti in Fabbriche di Chiese .*

41.

VII. *Lucca una delle quattro principali Residenze della Gallia. Residenza di Cesare , dove vennero tutti i Magistrati di Roma , dugento Senatori, ec. Triumvirato in essa fatto da Cesare, Pompeo , e Crasso , che rovinando la Repubblica, si ripartirono il Mondo , e tolsero a Roma la Libertà. S. Pietro mandò il S. Vescovo Paolino a Lucca, riconoscendola come Città principale . S. Paolino la convertì alla S. Fede, e vi dedicò sette Chiese . I suoi Discepoli furono i primi Martiri della Toscana Annonaria, co' quali esso pure sparse il san-*

sangue nel Territorio Pisano : Territorio illustre per l'Altare erettovi da S. Pietro Apostolo , e per la Chiesa consacratavi da San Clemente Pontefice .

VIII. Per mezzo di S. Paolino Lucca fu la prima Città della Toscana Annonaria a ricever la S. Fede . Lodi del medesimo Santo , mandato a Lucca in qualità d' Arcivescovo , e di Primate sopra gli altri Vescovi . Lucca chiamata Provincia delle Provincie , ed onorata d' una primaria Dignità . Annotazioni sopra la miracolosa Invenzione , e Traslazione del prodigioso Corpo di S. Regolo Arcivescovo Affricano .

IX. La Primaria Dignità di Lucca fu accresciuta da i Santi Discepoli , ed Imitatori di S. Paolino . Sant' Antonio , chiamato Antonino , primo Eremita Sacerdote Lucchese ammaestrò , e battezzò S. Torpè primo Cristiano , e primo gran Martire di Pisa . Esso fu in Italia il primo Institutore della Vita Eremitica , e Monastica . Fabbriò una Chiesa , ed una Cella nel Monte Pisano di Lucca , dove poi fu continuata , o rinovata la Vita Eremitica .

mitica. Il suo Corpo miracolosamente ritrovato manifesta con la sua Iscrizione molti Corpi di Santi Eremiti. Cinquanta Monasterj antichi sono ricordati nello Stato di Lucca, ed eziandio altri sedici d' Eremiti creduti Figli del primo Romitorio di S. Anzono. Due Beati Giovanni denominati da i due Eremi di Lucca detti della Cella, e della Spelonca. Vita Eremitica accreditata nel Lucchese anco da i Santi, e Beati Dorotheo, Pellegrino, Genesio, e Frediano Vescovo di Lucca, con eccennarsi, che il Serafico P. S. Francesco fu descritto per oriundo di Lucca. 76.

X. Credito della Città di Lucca al tempo degli Imperatori Romani. Notabile suo coraggio mostrato nel famoso assedio, che le fece Narsete Generale in Italia dell' Imperator Giustiniano. 84.

XI. Lucca eziandio negli oscurissimi Secoli delle straniere Nazioni fu Residenza de i suoi Duchi, de i suoi Conti, e de i suoi Marchesi; i quali dall' istessa Città di Lucca, come Capo principale del lor Ducato prendevano il titolo

CAP. SECONDO. 17

ed unita alla Liguria , ne parla Francesco Maria Fiorentini, il quale oltre gli antichi Autori menzionati dal Cluverio, citando Aristotile, e Polibio, vivente l' uno al tempo di Scipione, e l'altro al tempo d' Alessandro Magno, comprova che Pisa, la Regione Aretina, e l' Arno furono già reputati per confini tra la Toscana, e la Liguria; onde questi confini della Liguria trapassando il Paese di Lucca fino all' Arno, essa Città di Lucca posta in mezzo era compresa nell' istessa Liguria. E non per altro Strabone più b di 1700 anni fa nella Gallia descrisse Lucca, o in questa parte della Gallia già denominata Liguria; se non perche i Liguri, i Galli, ed altri dopo ricevute le leggi da i Romani erano stati tutti unitamente nella Gallia compresi.

B

a Fior. de prima Thusciae Christianitate cap. 8. pag.

92.

b Strabo Geog. lib. 5.

- a* presi. L'aver poscia il medesimo Strabone attestato, che molti Scrittori mettono i confini tra la Toscana, e la Liguria nella contrada della Magra, c' insegna, che il Paese di quà dalla Magra stato per tanti secoli unito alla Liguria fosse da molti tenuto anco per Paese Toscano, come mostra l' emendatissimo Testo di Livio arricchito dal Codice del Monasterio Larsense, e per il più corretto pubblicato da Erasmo; il quale niente diversificando da Vellejo Paterculo attesta, che Lucca fu dedutta Colonia da i Romani, e dopo assegnatole il terreno quelle sue parole *Hetruscorum antequàm Ligurum* molto bene dichiarano, che avanti che il Paese di Lucca, *d* o vero come spiega il Sigonio, avanti
-

a Strabo l.c.

b C. Vell. Pater. lib. 1. Hist. ad M. Vincium Consul.

c Livius Dec. 5. lib. 1.

d Sigon, de Antiquo Jure Italiæ lib. primo cap. 23.

CAP. SECONDO. 19

ti che Lucca si unisse a i Liguri , il medesimo Paese posto di quà dalla Magra fu Paese Toscano ; e perciò come capo d'una considerabil Regione Toscana anco l'istessa Città chiamata o Luca , o Lucca , o Lucumedia , o altrimenti era stata compresa nel sopraddetto corpo dell' antichissima gran Repubblica de i Toscani .

CAPITOLO TERZO.

S O M M A R I O .

Sito de i Liguri Apuani , e Lucchesi , e Sito del Porto di Luni . Lucca sola Città memorabile de i medesimi Apuani . Guerre loro , e di altri Liguri fatte in ottant' anni contro i Romani . Lucca refugio di Tito Sempronio Console Romano . Piazza forte , e comoda presa da i Romani , ec.

Carlo Sigonio descrivendo l' interior

rrior parte de i Liguri chiamati Apua-
a ni la pone tra la Magra, e l' Arno, dove appunto resta quasi tutto il moderno, e l' antico dominio di Lucca, che già si estendeva dal Pisano a gli Appennini, e dal Territorio detto allora, o poi Pittojesse fino all' accennata Magra, o fino a i Monti, che se-
b condo Strabone stanno sopra la Città di Luni, e al suo Porto descritto dal medesimo per grandissimo, chiuso d' altissimi Monti, ricco di più Porti, capace di numerosissime Armate, e lontano da Pisa 400 stadj; che vale
a dire essere il Golfo oggi detto della Spezia posto alcune miglia di là dalla Magra.

c Afferma il Fiorentini, e l' Cluverio, che nella detta interior parte de i Liguri Apuani altra Città memorabile non

a Sigon. de Agro, & Pæderib' Ligurum lib. 1. cap. 23.

b Strabo Geog. lib. 5.

c Fior. Hetr. Pietatis &c. cap. 8. pag. 93.

non vi si trova che Lucca, ed un' Apua incognita a Plinio, a Strabone, e a tutti gli altri Geografi, e Scrittori antichi; bensì molto nota a i moderni, per le favolose carte d' Annio, che la rappresentano come fonte originaria degli Apuani, dando altri a questa la denominazione da i Monti, o dalla celebre Pietra Apuana, corrottamente detta Pietra Pana; o da ciò, che degli Apuani insegnò al medesimo Fiorentini Plinio, e MarcAntonio appresso Solino. Questo è ben vero, che negli anni ottanta computati dal Sigonio gli Apuani dell' istessa Regione Lucchese unitamente con gli altri Liguri sostennero spesso guerre contro la Potenza Romana. Essò Sigonio, e 'l Zonara le considerarono principiate nel 515 dell' edificazione di Roma, 515

B 3 ma,

a Landino sopra il Canto 32. dell' Infer. di Dante.

b Fior. Het. Pietatis, &c. cap. 8. pag. 94.

c Sigon. de Agro, & Fœder. Lugurum lib. 1. cap. 23.

ma, che furono anni 236 avanti la
 nascita del Redentore : Eutropio le
 516 principia nel 516. Furono poi rino-
 vate con l'intervento di due Consoli
 Albino, e Fabio Massimo, come pu-
 523 re le seguitarono nel 523 i due Con-
 soli Marco Emilio, e Marco Junio,
 530 e nel 530 Furio trionfonne in Ro-
 ma.

Correndo secondo alcuni l' anno
 535 535 di Roma, e 215 avanti la Nasci-
 del nostro Riparatore, Livio fa fede,
 che nell' asprissimo verno fattasi a' pie-
 di dell' Appennino la terza giornata fra
 Annibale, e Tito Sempronio Conso-
 le Romano, Annibale s' avanzò tra
 i Liguri al suo partito rivolti, e Tito
 Sempronio ne venne a Lucca; il qual
 a supremo Capo della Repubblica Ro-
 mana stante gli acquisti dell' inoltra-
 to Nemico dovendo assicurar se, i suoi,
 le

a Titus Livius Dec. 3. lib. 1.

le Provincie, la sua Dignità, e la minacciata Roma, era in necessità d' eleggere una Piazza la più forte, la più sicura, ed affezionata al nome Romano; ed avendo eletta questa di Lucca, col tralasciarne altre, che per grandezza, per il Mare, e per i Porti erano molto comode, fa credere, che Lucca fosse in quei tempi una Città, ed una Fortezza comoda, e capace d'afficurare, e di dare anco nell'asprissimo inverno sufficiente ricovero ad una tanta Dignità, e Potenza di Romani armati, e posti a fronte di un sì gran temuto, ed inoltrato Nemico.

Che Lucca nel detto Anno 535 di Roma edificata, e ne i tempi anteriori fosse una Fortezza considerabile, l'affermano con Giulio Frontino i no- a

B 4

ftri

^a Frontino Astuzie militari lib 3. cap. 2. Parisiis apud Sebastianum Cramoissi, &c. in dodici.
Alberti, Etruria mediterr., Tucci, Beverini, Spada, ec.

stri Scrittori , Adamo Contzez , ed altri ; dicendo tutti , che a Domizio Calvinio convenne prenderla con istratagemma ; attesochè essendo ella forte per sito , per Fortificazioni , e per virtù de i suoi Difensori , esso Domizio ordinò , che il suo esercito spesso girando circondasse la Città ; il che a poco a poco venendo stimato un consueto esercizio , perchè non istessero in ozio i Soldati , la difesa fu trascurata ; e Domizio all' improvviso , mutato quel finto esercizio in un assalto impensato , occupate le mura , ottenne , che i Cittadini dessero se stessi , e la Città loro in poter de i Romani ; il qual fatto chiaramente scuopre l' accennata fortezza di questa nostra Città . Ed anche Strabone rappresenta la stima , che faceva il Senato Romano del soprad detto valor de i Lucchesi ,
di-

a Strabo Geograf. lib. 5.

dicendo: Appresso i Monti, che sopraffano a Luni e Lucca, dove la maggior parte abitano a contrade: Il Paese nondimeno fiorisce di Bontà d' Uomini, e di quì si cava una gran Gagliardia militare, e moltitudine di Soldati a cavallo, da i quali prende il Senato gli Ordini militari. Queste parole, dice il nostro Puccini, se ben le consideri, Lettor mio, sono di tale importanza, che se di noi mai altro non si trovasse, basterebbero a farci immortali, ec. E poco dopo soggiunge: Quando dice Strabone, che dalla moltitudine de i Soldati a cavallo cava gli Ordini, è pur laude non volgare, e di niuna altra più celebre, ove vi sono quattro cose importanti; cioè i Soldati a cavallo, che erano di maggiore stima, che i Fanti; e la moltitudine, che, se fossero stati pochi, non farebbe

a Sebastiano Puccini-Croniche di Lucca m. s. Lucca dicevasi tutta la sua Regione. Fior. l c. pag. 20.

ria da tanto maravigliarsene ; e 'l Senato, il qual'era, come abbiamo in Cicerone, il sommo Consiglio del Popolo Romano, che altre volte lo chiama Consiglio gravissimo del Mondo; e che ne piglia gli Ordini, ne i quali non vi si pigliavano, e non vi si ammettevano se non Uomini in quell' esercizio probatissimi, ec. Dalle quali cose dunque si conosce, che la nominata militar Virtù de i Lucchesi era stimata grande in Roma, e grande ancora stimata dovea essere altrove, quando grande s'era fatta appresso il gravissimo Senato della gran Romana Repubblica.



CAPITOLO QUARTO.

S O M M A R I O .

Pisa assediata da i Liguri, soccorsa da i Romani. Pericoli, Stragi. Spedizione considerabile di due Consoli Romani. Quelli del Frignano superati si refugiano di quà dall' Appennino. Guerra trasferita contro gli Apuani Lucchesi. Loro situazione di nuovo confermata. Quinto Marcio Console Romano battuto sotto Castiglione di Lucca. Apuani saccheggiati, e scacciati. Strada aperta da Pisa a Luni. Il Mare arrivava a Massaciucoli. Apuani delle Montagne soggiogati; quarantasette mila mandati in due volte ad abitar nell' Abruzzo.

CORREVA l' Anno 561 di Roma e 561
 ificata, quando uniti insieme i Ligu-
 ri, ventimila di loro prima saccheg-
 gia-

- a* giarono la Lunigiana, e poi passati nel Pisano corsero il Paese marittimo, ed accresciuti in numero di quarantamila assediaron Pisa; che alla fine Minuzio Console Romano venendo d'
- b* Arezzo la foccorse, ed al terminar dell' anno superò due gran pericoli, l' uno nell' assalto da i Liguri dato al suo Campo, l' altro nella necessità di liberarsi dall' angustie de i boschi, dove l' avevano rinferrato; ma nell' anno
- 562 no seguente uccisene in battaglia nove mila col ferro, e col fuoco rovinò molti lor Vichi, e Castella; e l'
- 563 terzo anno rigettandoli da i suoi steccati, n' uccise sopra quattromila. E se bene Livio conclude, che nel 564 tutti i Liguri ubbidivano a i Romani,
- 557 nientedimeno nel 567 soggiunge, che per la fama della gran guerra de i Liguri-

a Livius Dec. 4. lib. 5.

b Livius ut supra.

c Livius Dec. 4. lib. 6.

guri il Senato Romano , contuttochè
 alcuno stimasse cosa indegna il rac- ^a
 chiudere i due Consoli nella Valle
 de i Liguri , nientedimeno decretò ,
 che ambedue v' andassero : per ilchè i
 Frignati , o quelli del Frignano oggi
 Modonesi , essendo più volte stati su-
 perati dal Console Flamminio , passa-
 rono a rifugiarsi di quà dall' Appen-
 nino , dove pure dal medesimo Con-
 sole essendo perseguitati , e assaliti ,
 convenne lor cedere alle sue armi ;
 e perciò , dice Livio , si trasferì poi
 la guerra contro i Liguri Apuani ,
 che avevano devastato il Pisano , ed ^b
 il Bolognese : da che accennandosi la
 vicinanza della Regione Lucchese ,
 ed Apuana col Frignano , Pisano , e
 Bolognese , confermasi , che i mede-
 simi Apuani Lucchesi giustamente re-
 stavano tra i loro indubitati vicini Po-
 po-

^a Liv. 1. c. lib. 9.

^b Liv. Dec. 4. lib. 9.

568 poli, e confinanti. E tal guerra Apu-
na fu nell' anno appresso continuata
dal Console nominato da Cassiodoro
a Quinto Marcio, il quale essendo sta-
to circondato in luoghi angusti, fu
battuto con perdita di quattro mila sol-
dati, di undici bandiere, e di tre In-
segne della seconda Legione, e dell'
arme gettate via nel fuggire; e non
ostante la diligenza usata per nascon-
dere tanta perdita, con tutto ciò al luo-
go, o bosco del superato Console
Marcio restò, secondo Livio, l' istef-
so suo nome detto in latino Marcio,
Marcionis, e Marcione; il qual si cre-
de, che sia la Villa di Marcione po-
sta sotto il nostro Castiglione di Gar-
fagnana, che molto s'avvicina al so-
praddetto combattuto Frignano; di
dove l' Armi Romane passato avevano
l' Appennino, avevano assaliti gli Apu-
ani,

a Liv. l. c. Sigon. de Agro, & Fœder. Ligurum lib. 1. c.
23. Cassiodori Cron. ad Teodoricum Regem.

ani, o i Lucchesi, ed erano restate disfatte. Bene è vero, che dall'altra parte Marco Sempronio Console uscì di Pisa contro i medesimi Apuani, e faccheggiando la Campagna, e abbruciando Vichi, e Castella, aprì una strada fino alla Magra, ed al Porto di Luni; la quale strada era però diversa da quella, che presentemente corre su la nostra marina, mentre dove oggi sono laghi, paludi, boschi, campi, pianure, e strade, allora il Mare estendevasi da per tutto, ed arrivava fino a i Monti. Ciò fu notato ancora dal nostro Altogradi, e Moriconi; e ^a chiaramente lo mostra l'esperienza del ritirarsi, che a Viereggio continuamente fa il Mare, che al presente resta lontano assai dalla nuova Torre; e pur questa si fabbricò sul' onde, quando l'istesso Mare similmente s'era

^a Joseph Alt. Senex in Notis. . Libertà Moriconi
Can. della Cattedrale nel lib. 1. delle sue note.

s' era ritirato quattrocento quaranta passi di miglio dalla Vecchia Fortezza ; dimanierachè trovandosi per l' evidenza di molti secoli , che ogni anno si ritira passi uno , e mezzo in circa , in duemila anni s' è ritirato miglia tre , e perciò nel tempo de gli Apuani , e molti secoli dopo arrivava esso Mare a i vicini Monti , ed al Lago di Massaciuccoli ; nel quale ingolfandosi percuoteva con le sue onde anco gli altri Monti pure di Massaciuccoli , dove si mostrano anticaglie , e dove la fama vuole , che ivi si legassero le navi , e di dove alla Città di Lucca essendovi sol miglia sei , molto allora alla medesima Città s' accostava il suo Mare , che presentemente il doppio le resta discosto .

Il 572 di Roma edificata avendo i
a Romani intese le novità degli Apuani ,

a Livius Decade 4. lib. 10.

ni, e 'l pericolo del territorio nominato Pisano, unirono da quarantaseimila nuovi Combattenti, e ne riportarono vantaggi considerabili; i quali si fecero maggiori allora che Cornelio, e Bebio dopo il lor Consolato nel 574 con ventimilaottocento Soldati cogliendo all' improvviso gli Apuani, ne costrinsero dodicimila ad arrendersi; e non ostante le preghiere, e le suppliche, fecero scender tanti Apuani dalle loro Montagne con le robe, le Mogli, e i Figliuoli, che a spese del Senato ne mandarono ad abitarne i terreni pubblici dell' Abruzzo quarantamila, oltre le donne, e i ragazzi. 574

Nell' istesso anno anco Fulvio Console uscì di Pisa, e dall' altra parte assalì gli Apuani, che abitavano intorno alla Magra; ed avendoli soggiogati, b

C

^a Liv. Dec. 4. lib. 10.

^b Liv. 1. c.

ti, ne imbarcò settemila per Napoli, che similmente passarono nell' Abruzzo. E così la Romana Potenza diede leggi alla montuosa Regione di Lucca, che da gli accennati termini di Bologna, e di Pistoja stendendosi per lungo tratto fino alla Magra, ed a i Monti, che sopraffano a Luni, conteneva Popoli numerosi; i quali confidati nella fortezza de' siti, e avvezzi al vivere libero non potevano accomodarsi all' odiosa servitù; e perciò combattendo nella Patria per la Libertà non meno era difficile il vincerli, che ritenerli sotto la legge de' Vinti.



CAPITOLO QUINTO.

35

SOMMARIO.

Terneni de i Liguri assegnati a i Coloni Romani. Lucca teneva il grado di Colonia Romana, e di Municipio della miglior sorta, e fu molto Libera, e privilegiata. Proibizione Romana di non seppellirsi, ed abbruciarfi i Cadaveri nelle Città non osservata in Lucca. Cinerario, ed Ossuario ritrovato nella medesima Città di Lucca con antiche Monete, e con Istis scrittorj.

TRe anni dopo avere i Romani spogliate le nostre Montagne, e la Val di Magra de i sopraddetti quarantasettemila Uomini, riempirono il Paese con la sopra accennata Colonia di

C 2

due

• Liv. Dec. 5. lib. 1. Vellejus Paterculus lib. 4. Hist.

duemila Cittadini Romani, assegnando a ciascheduno cinquantuno Jugeri, e mezzo di terreno stato già de i Toscani, ed allor preso a i Liguri; cioè, preso a i detti Liguri Apuani nell' Abruzzo mandati. Laonde giustamente s' accordano gl' Istoricî nel dire,
 a che Lucca anco prima della guerra Sociale tenesse il grado di Colonia Romana, e di Municipio della miglior
 b sorta con tutti i privilegj, e con lo Jus di rendere il Voto ne i Comizj di Roma detti da noi Consigli Generali; restando perciò questa Città molto libera, e privilegiata.

Ed è certo, che come tale in quei secoli potè mantenere l' antica osservanza delle sue Leggi, ch' erano assai diverse dalle Romane; e di ciò ne fanno fede ancora i cadaveri abbruciatî, e sepolti in Lucca, quando vigeva
 la

a Tucci lib. 1. Hist., Aless. Spada lib. 1., Puccini, ec.,
 b Cicero lib. 13. Epist. 13. Familiar.

la Legge Romana delle dodici Tavole: *In Urbe ne urito, neve sepelito*; ed alla riserva d'alcuni Uomini illustri Gio: Chirmanno con l'autorità d'Imperatori, e d'altri descrive l'osservanza di non abbruciarfi, e seppellirsi nelle Città. Contro la qual Legge l'Ossuario, e l'Cinerario scoperto in un' antichissima parte della Città di Lucca prova, che nella medesima Città, come non sottoposta alle Leggi Romane, i Cadaveri s'abbruciavano, e si seppellivano.

Il detto Cinerario si trovò, quando il 1692 fabbricandosi la Cappella, o Cupola di Sant' Ignazio Lojola, si fece un pozzo dietro alla medesima vicino al Battisterio, o vecchia Cupola di S. Giovanni, nominata fino dal-

C 3

le

^a Jo: Khir. lib. 3. cap. 25., Paul. Juris p. sent. apud Cujac. lib. 21. observ. cap. 1., Sozom. lib. 7. cap. 10., Severus Imper. lib. 3. D. de Sepul. violat., P. Man. de leg. Rom.

le Bolle Apostoliche per un Tempio già di Gentili.

Nel cavarfi cinque , o sei braccia sotto terra s'incontrarono diversi Sepolcri con ossa di cadaveri interi; sotto i quali pure dopo essersi levato più a basso quattro altre braccia di terreno , comparve un suolo quasi tutto di carboni con Urne di terra , di rame , e di marmo tutte frante , consumate , e piene di ceneri ; come ancora molti siti larghi poco più d'un palmo chiusi di pietre , e pieni similmente di ceneri ; tra le quali in sette de i medesimi [essendo io quasi sempre presente] si trovarono sette antiche Monete di rame tinte del color dell' istessa cenere , e tali appresso di me possonsi anch' oggi vedere . Tra le ceneri di due altri luoghi trovaronsi due Stili scrittorj , uno di rame , e l' altro di materia bianchiccia . Sotto il detto suolo di carboni si scoprì il terreno più naturale , vedendosi intorno
intor-

intorno al vacuo del pozzo quasi corona l'istesso continuato suolo di carboni, e di terra, che molto dee dilatarsi intorno al detto Battisterio, Tempio già de i Gentili; dove scavandosi, senza fallo troverebbesi il medesimo Cinerario, ed altre memorie, ed antichità.

Una delle sette ritrovate Monete porta scolpiti i Triumviri Monetarij; altre sono di Teste coronate, ed in una si vede la Testa, e'l nome di Cesare Augusto; ed intorno alla Testa coronata d'un'altra si legge: *Divus Augustus Pater*. Le stesse Monete sono descritte nelle mie note, e particolarmente l'ultima, che ha nel diritto una Testa con elmo, e co i caratteri *Urbs Roma*; e nel rovescio si vede una bella Lupa, che alta di gambe sostienfi in piedi, e inchina

C 4

• Conte Gualdo. Lucca. Bolle di Papi. Archivio del Capitolo di S. Gio:

la testa verso due Putti Romolo , e Remo sedenti sotto la medesima con una Stella posta lontana , ed in alto sopra la schiena di lei. Tali Monete ora trovate da dieci braccia sotto terra , tali strumenti , e tali carboni , e ceneri di cadaveri abbruciati , racchiusi , e sotterrati nel soprad detto modo , non solo mostrano quanto il Piano della Città siasi fino a quì rialzato ; ma eziandio sono evidentissimi segni de i tempi antichi , e dell' uso di seppellirsi in Lucca contro la detta Legge Romana *In Urbe ne urito , neve sepe- lito* , che molto ben conferma ne i Lucchesi , e nella lor Città l' offervanza delle proprie Leggi , e non di quelle , che davano i Romani a tanti lor Sudditi.



CA-

CAPITOLO SESTO.⁴¹

SOMMARIO.

Le pompose Grandezze de i Gentili, e della lor falsa Religione. Antichissimo Tempio della Cupola di San Gio: appresso il sopradetto Ossuario, e Cinerario. Descrizione del Tempio, dell' Ara, e dell' Arringo, o Palazzza Pubblico posto verso la Chiesa di Sant' Agostino. Altri sette Tempj di Gentili situati in diverse parti dello Stato di Lucca, Anfiteatro del luogo oggi detto le Prigion Vecchie; sua circonferenza, sua struttura, soliti Spettacoli, e suoi materiali convertiti in Fabbriche di Chiese.

GLI antichi Popoli per far pompa della loro Grandezza, e della lor falsa Religione, solevano innalzar Tempj, Altari, Teatri, Colossi, Anfiteatri, e
Co-

Colonne. Onde al Forestiere curioso di vedere simili Anticaglie in questa Città, ed in questo Paese, ricordasi il ritrovato Ossuario, e Cinerario della soprad detta Chiesa Battesimale di San Giovanni; che già, come si è scritto, era un Tempio de i Gentili, de i quali anco in Vescovato vedesi un antichissimo gran Vaso di marmo istoriato, fatto li collocare dall' Eminentissimo Sig. Cardinale Orazio Filippo Spada.

Anco un troncato marmo con Vasi di ceneri fu poco fa scavato da un Campo di Capannori; ed in esso, che ora vedesi sotto le Volte del Palazzo Pubblico, essendovi scolpiti i Fasci, le Candele accese, e la Sella curule, intendesi, che ivi era un Sepolcro di Ma-

a I Gentili ponendo le candele accese sopra i sepolcri, credevano di richiamarvi l'Anime de i Defonti. Rito superstizioso, e già proibito dal Concilio Eleborino Can. 33. Dom. Magri v. Candela.

Magistrati Romani, o di Lucca; e ciò esprimeſi anco dal leggerſi nel marmo ſteſſo i trenta paſſi di fronte, e trenta dentro il Campo, come in effetto ho veduto, che l' medefimo ſito, ed altri ſcavati marmi di detto luogo allontananſi circa a trenta paſſi dalla preſente ſtrada.

Francesco Scoto fa testimonianza d' un Tempio della Città di Lucca ^a dicendo: *Si vedono verſo la Chieſa di Sant' Agostino alcune reliquie d' un nobil Tempio dedicato anticamente a Saturno.* E Matteo Barlotti nella Coronazione della Madonna del Saffo, regiſtrandò l' autorità di molti Croniſti, deſcrive col Puccini queſto Tempio ^b fatto a ſimilitudine d' un Turibile elevato in alto da quattro belliffime Colonne

^a Scoto Itinerario di Italia. Lucca.

^b Matteo Barlotti Coronazione della Madonna del Saffo Annot. 4. pag. 142. Puccini Cron., Civitali Hiſt. lib. 1.

lonne, che reggevano Archi grandissimi insieme collegati, i quali sostenevano altri quattro Ordini di Arcate, di Basamenti, e di Colonnati l'un sopra l'altro; tenendo il primo Colonnato otto Colonne, il secondo più ristretto sedici, il terzo otto, e l'ultimo quattro; e sopra gli archi, e la Cupola di quest' ultimo Colonnato vi posava una bella Colonna capace di potervisi collocare sopra quel Nume, che l'ingannato Gentilesimo più gradiva. Il pavimento di detto Tempio era di bellissimi rossi marmi, ed aveva in mezzo l'Ara per il Sacrificio. Dalla parte di Settentrione s'innalzava con Torre, e muri fortissimi il Palazzo chiamato da i pubblici Contratti L' Arringo del Comune di Lucca, dove risedeva il Sacerdote maggiore, ed il Reggimento della Città.

Le

Le fondamenta delle vicine Case accennano ancora dall' altra parte una grossa muraglia , fatta come un Teatro co' gradi , che scendevano verso il Tempio in modo , che ciascuno degli Assistenti vedeva la detta Ara; dalla quale l' istesso Palazzo fu denominato Arringo , dove fatto il Sacrificio si trattavano i Pubblici interessi ; e dal salire de i Consiglieri sul detto Arringo credesi derivata la Ringhiera , e l' arringare ne i Consigli Pubblici.

Altri sette Tempj descrive il Tucci nel Territorio di Lucca ; il primo de i quali era alla Marina , e 'l secondo presso a Lucchio , dedicati ambedue alla Dea Feronia . A Giove Licio fu innalzato il terzo sopra l' Alpe Lucefe ; ed il sesto verso Aquilata nella Contrada di Massaciuccoli , e del suo

• Beverini Annal. Luc. Urbis lib. r. Barsotti , Puccini , ec.

fuo Lago , dove pure v'era il quarto di Venere , ed il quinto d'Ercole . Il settimo di Marte , e d' Ilia sua Madre trovavasi al piè del Monte , che oggi appellasi di Matraja , con un' Altare , o Ara , detta *Martis Ara* , dal cui nome corrotto reputasi derivato Matraja .

Molto nobile , e grandiosa era poscia in Lucca la mole dell' Anfiteatro , unito adesso per la sesta parte alle Case de i Signori Barsotti . Il suo circondario ce lo mostra il tondo , o curvo delle case poste sulla strada , che dalla Piazza degli Scarpellini piega sulla mano sinistra verso la nuova Chiesa di Santa Zita , e verso i Magazzini del sale ; ed arrivando a i Signori Buonvisi , ed alla Piazza di San Frediano , torna a riunirsi alla prima antedetta Piazza . Ezzo luogo per esser già stato la Prigione de i Carcerati oggi si chiama le Prigion vecchie . Questo Circondario assai tondo , o la sua

sua circonferenza esteriore gira da uno stadio, e due quinti, che sono passi di miglio Centosettantacinque; i quali a due braccia, e mezzo per passo fanno braccia di Lucca quattrocento trentasette, e mezzo. Il suo Pavimento formato di larghe pietre s'è trovato l'Anno 1715 nello scavare i fondamenti della detta Chiesa di Santa Zita; e resta sotto terra braccia quattro, e mezzo, dove pure ho veduto esser alto braccia uno, ed un ottavo il Basamento fabbricato di lunghi, e ben grossi marmi. I Piedestalli de i Pilastri sono di terra cotta, e son larghi braccia due, e mezzo; i loro fianchi sono di braccia due, ed un terzo; il Zoccolo de i medesimi resta sotto terra braccia quattro, ed un terzo. Oggi ancora vedesi da Levante la sua porta larga di luce braccia otto, e mezzo; e braccia undici, e mezzo era l'altezza della sua medesima luce. Si rimirano cornici, ed antichi

tichi pezzi di marmi nell' istessa Porta, e in diversi Pilastri da Levante, e da mezzo di, e particolarmente da Setten- trione, dove molto ben nella parte di fuori si distinguono due ordini di Ar- chi l' uno sopra l' altro; e nella par- te di dentro vedonfi fatti a volta, ed a scarpa muri grossi, e fortissimi. Il primo Ordine d' Archi, ora sotterra- to braccia quattro, e mezzo, o cin- que, conteneva cinquanta Pilastri, e cinquanta Archi.

Altri cinquanta Pilastri, e cinquanta Archi erano pure di sopra nel secon- do ordine, occupando ogni Arcata braccia otto, e mezzo; e dentro que- ste misure unite a quelle della Porta si comprendeva tutto il giro dell' ac- cennate braccia quattrocento trenta- sette, e mezzo.

Le mura esteriori di tal visibile Cir- condario, sebbene sono state quasi to- talmente distrutte, e mutate in nuo- ve Fabbriche, ad ogni modo quelle
da

da Settentrione molto compariscono ne i Pilaſtri, e nelle Cornici, come ancora negli Archi del ſecondo ordine, che in alcuni luoghi ſoſtengono i tetti delle caſe alte preſentemente da terra braccia diciotto.

Dal ſecondo, e dal terzo ordine fino alla ſommità di ſimili Fabbriche ſolevaſi innalzare un' Architettura con Pilaſtri, Colonne, Archi, e Cornicioni; reſtando per altro in mezzo Finestre larghe da introdurre, e portare il lume, e l' aria freſca nell' Anfiteatro, ſolito coprifi da Vele teſe in alto per via d' antenne ad effetto del difender dal Sole i Principi, gli Ottimati, e le Genti, che vi ſi trattenevano giornate intere per rimirar gli Spettacoli, che pubblicamente rappresentavaſi nel concavo del mezzo, o nel fondo d' una capace, e ferrata Piazza; la quale, per rattener dallo ſdruciolare il piè de i combattenti Gladiatori ſi copriva di rena, e perciò

D

ſi

fi chiamava l' Arena ; e questa nel suo centro teneva un Altare , o Ara con sopra un falso Nume di quei Gentili . La medesima Arena era tutta circondata da una bassa , e forte muraglia termine del Poggio ; o della gran Mole fatta a scarpa ; la qual principiando dalla detta bassa muraglia saliva fino al muro esteriore , o ad un Portico destinatorvi per il Popolo ; ed esso Portico, girando sotto le nominate gran Finestre , restava nel luogo più alto , e più lontano dal mezzo dell' Anfiteatro , tenendo di fuori un' esposto Colonnato , ovvero l' accennata Architettura esteriore ; e dalla parte di dentro aveva una Ringhiera , o un muro ripien di Finestre , e di Porte da vedere , da scendere , e da passare a i gradi , o sedili collocati sul declivo del Poggio .

Il nostro Poggio , ch' oggi rimirasi sopra terra , è largo di piedi da ventiquattro braccia : dalla parte di sotto
avea

CAP. SESTO.

51

avea multiplicati ordini più bassi , e più alti di Pilastri , di Colonne , o di grosse muraglie , che sostenevano in alto con la detta pendenza in dentro con sopra le sue strade , e co' detti numerosi gradi , o sedili , a segno , che poteva ognuno comodamente godere della nobilissima comparsa di tutto l' Anfiteatro .

Afferma Giusto Lipsio , che i principali Personaggi si distinguevano sedendo sul piano , o sulla parte più bassa del medesimo Poggio ; il quale aveva davanti una vaga Ringhiera sostenuta dall' accennato basso muro , che ferrava l' Arena , o Piazza degli Spettacoli . Era esso muro ben difeso , e così alto da terra , che le Fiere irritate non lo potevan salire : teneva nel suo giro numerose Porte , di dove entravano nell' istessa Piazza sotto

D 2

nome

« Lipsius de Amphitb.

nome di Gladiatori i Condannati , i Prigionj , gli Schiavi , i Mercenarij , i Volontarij , i Cavalieri , e talvolta le Donne , e i Senatori , combattendo tutti a due per volta con la Spada , e lo Scudo , o con due Spade per uno ; ovvero uno combatteva con Pugnale , e Scudo , e l' altro con Laccio , e Pugnale , o con Tridente , e Rete da gittar sopra il capo dell' Avversario , chiamandosi questi ultimi Laquearij , o Reziarij . Combattevano in simili Arene con Lancia sopra i Cocchi , e ad occhi bendati pure combattevano con Lance a cavallo ; e molti anco a piedi , e a cavallo facevano in numero eguale vere battaglie : anzi introdotta gran copia d' acqua rappresentavano Combattimenti navali , e Spettacoli di Mostri marini . Giusto Lipsio oltre le sopradette cose , accennando vere

Cacce,

« Lipsius de Amphit.

Cacce, racconta come talvolta convertivano l' Arena in una selva d'alberi trapiantativi; racconta come mille Fiere della Libia vi comparvero in un sol giorno, e mille Orsi in un' altro; e come talvolta uscivano dalle loro inferiori camere mille Struzzi, mille Cervi, e mille altri Animali; e racconta come una machina fatta a guisa d'una grossa nave aprendosi, e ferrandosi, ne uscivano quattrocento Fiere alla volta, saltando fuori Orsi, Leonesse, Pantere, Leoni, Struzzi, ed altri Animali, che in grandissimo numero si vedevano correre, fuggire, afferrarsi, ed uccidersi. A questi, e ad altri simili sforzi della Grandezza, e della Potenza umana erano tanto inclinati i Principi, e i Popoli, che impazziti seguitavano a rappresentare i detti Spettacoli di Fiere, di Gladiatori fino a 120, e 123 giorni continuati, ed in un medesimo giorno s'uccidevano per giuoco più di mille

Uomini: Onde la Città di Lucca illuminata dalla Luce della Santa Fede, e detestando le superbe ostentazioni del Gentilesimo, convertì il materiale del soprad detto fastoso Tempio, e di questa sua sì gran Mole nella fabbrica di Chiesa per rappresentarvi le gran maraviglie del vero Iddio. E per verità si contano sopra trenta antiche Colonne nella Chiesa di S. Frediano, otto in San Paolino, dieci in S. Giovanni, molte in Santa Maria Forisporta, e molte in altre Chiese, e luoghi della Città; alcune delle quali come non fatte per tali Fabbriche vi si vedono adattate da un'industrioso accrescimento, o da una giusta diminuzione de i Basamenti, e de i Capitelli. Tre antichissime Colonne di marmi scanalati sono in San Giovanni, la quarta si trova in San Frediano: altre di Graniti

- Barthol. Beverini Annal. Luc. Urbis lib. 1.
 Franciotti Chiesa di S. Maria Forisp. pag. 564.

niti Orientali a gran fatica lustrati servono di bello, e di ricco adornamento alli due Altari, di San Paolino, e della Vergine del Soccorso: quella della Fratta poco fa giaceva inutile avanti la Chiesa di San Frediano, dove ora con due d'altra qualità interra se ne vede una simile, e non lustrata, come pur sono altre di dette Chiese, che non distinte dalle inferiori pochi osservano il lor valore. Tutte l'antichissime sopraddette Fabbri- che molto ben rappresentano l'antico ricercato Essere della Città di Lucca, che molto considerabile la fan comparire i sopraddetti Tempj, ed Anfiteatro; il quale non è noto, se fu fatto dal Libero Potere de i proprj Cittadini, e Magistrati, ovvero, conforme gl'indizj, ^a se fosse opera d'un gran Principe, o grã Monarca: questo bensì, che se al dis-

D 4

pen-

^a Vedansi le Note del Sig. Moriconi Canon. della Cattedrale. Beverini l. c.

pendioso apparato della detta considerabil Mole doveano corrispondere gli Spettacoli, era conveniente, che fossero simili a i sopradetti costumati o da i Romani, o da chi nutriva nel cuore le Massime stesse Romane. Nientedimeno la Città di Lucca divenne assai più celebre per l' accennata Pietà Cristiana, che per la fastosa Grandezza degli Spettacoli, de i Tempj, delle Colonne, dell' Are, e dell' Anfiteatro; mentre da queste atterrate Fabbriche essa riceve Gloria maggiore, per aver con tali rovine innalzate a Dio tante Chiese, che per avere ne i vecchi secoli con le dette Moli fatto grande il suo Nome.



CAPITOLO SETTIMO.

57

SOMMARIO.

Lucca una delle quattro principali Residenze della Gallia. Residenza di Cesare, dove vennero tutti i Magistrati di Roma, dugento Senatori, ec. Triumvirato in essa fatto da Cesare, Pompeo, e Crasso, che rovinando la Repubblica, si ripartirono il Mondo, e tolsero a Roma la Libertà. San Pietro mandò il Santo Vescovo Paolino a Lucca, riconoscendola come Città principale. San Paolino la convertì alla Santa Fede, e vi dedicò sette Chiese. I suoi Discepoli furono i primi Martiri della Toscana Annonaria, co quali esso pure sparse il sangue nel Territorio Pisano: Territorio illustre per l'Altare erettovi da San Pietro Apostolo, e per la Chiesa consacratavi da San Clemente Pontefice.

Poichè

Poichè la Potenza Romana ebbe date le Leggi a i Galli, a i Liguri, e ad altri, restò Lucca, e 'l di lei Paese unito alla nuova Provincia della Gallia Cisalpina; dalla quale come luoghi Toscani il Sigonio con Tito Livio, e con Polibio esclude Arezzo, e Fiesole, e con Sallustio esclude ancora Pistoja; e dichiara, che Lucca era la prima Città per entrare dalla Toscana nella detta Gallia, dove pur' *a* anco ricordavela Plutarco, e Svetonio; e dove fu distinta, e riconosciuta come Milano, Aquileja, e Ravenna per una delle quattro principali Residenze, che formavano nella medesima Gallia quattro Governi, o quattro Magistrati, e Tribunali; dicendo *b* il

a Sigon. De Jure Provinciæ Galliæ cap. 26. Item de Agro Hetrusco cap. 9. Sall. Conju. Catilinæ.

b Svet. & Plut. representant Cæsarem hybernantem Lucæ in sua Provinciæ Galliæ. Sigonius De Jure Provinciæ Galliæ cap. 26.

il Fiorentini col Sigonio appoggiato ^a a gli antichi Scrittori: *Jus in Gallia dictum Aquileje, Mediolani, Ravenna, & Luca*. E quello, che nel Mondo tutto rese Lucca memorabile fu la residenza più famosa, che fecevi Giulio Cesare l'anno 698 di Roma, e 53 avanti il Parto della gran Vergine Madre: nel qual tempo stante che tra i Romani per osservar le Leggi più non vedevasi cader vittima il Figlio di Tito Manlio; ma bensì per ^b l'interesse proprio violentate, e sacrificate cadevan le Leggi; perciò dal Triunvirato di Lucca si tolse a Roma la Libertà, e si precipitò l'innalzata mole della Romana Repubblica. E quelle parole di Plutarco: *Luca by-*
ber-

^a Fior. De prima Christianitate Tusciae cap. 8. pag. 97.

^b T. Mallio Torquato fece decapitare il suo figliuolo per aver trasgredito la sua Legge. Sex. Aur. Victor., Livius, &c.

bernantem ispiegano nella vita di Pompeo, che la sopraddeffa Residenza di Cesare non fu breve, ma diede tempo, e comodità di farsi in Lucca un gran concorso di Personaggi, che furono *Pompeo*, *Crasso*, moltissimi Pretori, e moltissime Donne, o Matrone Romane. Ed anco Appiano Alessandrino scrive, che vennero a Cesare tutti li Magistrati di Roma, e tutti li Cittadini privati più nobili; ed in un medesimo tempo si trovarono avanti le sue porte dugento Senatori, e centoventi Fasci, o Insegne di Magistrati Romani; dimodochè la Città di Lucca avendo nell' istesso tempo dato ricetto non solo a i tre principali di Roma Cesare, Pompeo, e Crasso, ma eziandio a tanti Personaggi d' ogni grado, e sesso, evidentemente si conferma, che 1774 anni sono era una Città

a Ap. Aless. Guerre Civili de i Romani lib. 2.

tà celebre, comoda, e capace di ricevere, e d' alloggiare una sì gran quantità di Ospiti nobilissimi, Padroni della maggiore, e miglior parte del Mondo; qualmente anco 163 anni prima era stata, come si disse, capace, e comoda per ricever con tutto l' accompagnamento il soprad detto Console Tito Sempronio supremo capo della Romana Repubblica.

Città principale fu giudicata Lucca pur da San Pietro, mentre avendo trasferita in Roma la Sede suprema del Mondo, nelle prime Ordinanze diede a Lucca la Sede Episcopale, che fu uno specialissimo riconoscimento in quei tempi scarsi di Pastori capaci a provvedere cotante Città del Mondo. Onde il Fiorentini prova, che i Vescovi concedevansi non alle piccole, ma alle maggiori più segnalate; e perciò

• Fiorentini l.c.

ciò la Sede Episcopale non fu data a Lucca per farla grande, ma le fu data, perchè già era grande, e aveva,
a come ricavasi da Strabone, un Paese popolatissimo. E per questo San Pietro mandò subito a Lucca Città considerabile il Vescovo, che fu il suo Discepolo S. Paolino condotto con se d' Antiochia; il quale nel 46 della nostra salute, e da cento anni dopo il sopradetto Triunvirato sparse predicando in questa Città la Luce della
b Santa Fede; attestando i suoi Atti, che illuminò gli animi di molti Gentili, e gli tirò dall' Idolatria alla cognizione del vero Iddio; battezzò una moltitudine grandissima d' Uomini, e Donne del Popolo Lucchese; ordinò Chierici, e Sacerdoti, e dedicò in essa Città sette Chiese, che furono in onore del Salvatore, della gloriosa Vergi-

a Strabo Geog. lib. 5.

b Atti stampati dal Fior. De prima Chr. pag. 216, 222.

gine, de gli Angeli, e tre di San Pietro vivente, ed un'altra la dedicò alla Santissima Trinità, all' Immacolata Vergine, alla Santa Croce, ed a Santo Stefano Protomartire; nella quale orando esso, il Beato Severo Prete, Luca Diacono, Teobaldo Soldato, e molti altri, furono presi da i Ministri da Nerone spediti a Lucca; e furono condotti in Pisa alla sua presenza, dove aveva innalzato a Diana un famoso Tempio. E perchè confessarono la Fede di Gesù Cristo, li fece battere con le Verghe fino all' effusione del sangue; e dopo averli ritenuti senza cibo in una profonda carcere, il terzo giorno li fece esporre all' avidità delle Fiere affamate; le quali in vece del divorarli divenute mansuete leccarono loro le mani, ed i piedi. Li mandò poi l' adirato Imperatore al Conte Anolino, che li pose in carcere; dove a San Paolino, che orò per il suo Popolo, e per la sua Città
di

di Lucca, apparve un' Angelo, e dissegli: *Paolino diletto da Dio, è stata esaudita la tua Orazione: domani per mezzo del Martirio renderai l' Anima al nostro Re immortale, e'l tuo Corpo sarà sepolto nella Chiesa della Santissima Trinità, che consacrafti con le tue mani. Per mezzo tuo il Popolo della Città di Lucca s' accrescerà, ed essendo tu Protettore, in nessun tempo quella Città sarà distrutta da mano inimica. E'l giorno seguente San Paolino, e'l Beato Severo alle radici del Monte Pisano, dove oggi sono i Bagni di Pisa, terminarono sotto il flagello delle Verghe la Vita, e volarono a coronarsi nel Cielo; dove trionfanti salirono anco i loro decapitati Compagni, provati dal Fiorentini per i primi Martiri della Toscana Annonaria. Essi col tesoro de i loro Corpi arricchì-*

● Fiorentini de prima Tusc. Christianit. cap. 14. pag. 171. cc.

CAP. SETTIMO. 65

chirono la Città di Lucca, e col pegno di tutto il loro sangue diedero sicurezza della Fede in lei stabilita, che già sul Lido de' Pisani era nota per il singolarissimo primo Altare di Pietra eretto da San Pietro nella prima, o seconda volta, che vi sbarcò, ove oggi si vede San Piero a Grado; Chiesa consagrada da San Clemente Papa, e mantenuta in credito di grandivozione dalla straordinaria frequenza de i Pisani, de i Lucchesi, e d' altri Popoli, che bramano ottener grazie in un luogo sì venerabile.



E

CA-

• Fior. l. c. cap. 1.

CAPITOLO OTTAVO.

S O M M A R I O.

Per mezzo di San Paolino Lucca fu la prima Città della Toscana Annonaria a ricever la Santa Fede. Lodi del medesimo Santo, mandato a Lucca in qualità d' Arcivescovo, e di Primate sopra gli altri Vescovi. Lucca chiamata Provincia delle Provincie, ed onorata d' una primaria Dignità.

Annotazioni sopra la miracolosa Invenzione, e Traslazione del prodigioso Corpo di San Regolo Arcivescovo Africano.

GIO: Villani, il Malaspina, il Magino, l'Uberti, i nostri Calendarj, il replicato consenso della Chiesa Romana col Fiorentini, tutti i Lucchesi, ed altri affermano, che la Città di
Lucca

Lucca fu la prima della Toscana An-
 nonaria a ricever la Santa Fede pre-
 dicatale da San Paolino, che fu Disce-
 polo di San Pietro; fu caro alla San-
 tissima Vergine, quando viveva nel
 Mondo, fu compagno degli Aposto-
 li, fu probabilmente uno de i settanta-
 due Discepoli; e come n' apparisce me-
 moria fu da San Pietro mandato a
 Lucca in grado d' Arcivescovo, e di
 Primate sopra gli altri Vescovi, men-
 tre leggesi ne' suoi Atti *Pauline Ser-
 ve Dei, vade Lucam, & annuncia Ver-
 bum Dei* [parole di San Pietro] *ut pra-
 esses ibi omnibus Episcopis.*

Che tal missione portasse con seco
 il detto grado lo palesa Roberto Aba-

E 2

te

• Gio: Vill. lib. 1. cap. 40. Uberti nel lib. terzo Dit-
 tam. can. 6., Magini Geog. univer. Tusc. Fior.
 l. c. cap. 6. 7. 13. Eccl. Rom. in d. Fior. cap. 7.
 pag. 84., cc. Malestina, cc. Ughell. Ital. Sac.
 Tomo 1. l. B.

6 Lect. prop. in Div. Officio apud DD. Canon. Ca-
 thed seu Passionarium; & recitantur ab Eccle-
 sia Lucana.

te con attestare, che i mandati dagli Apostoli nelle Provincie erano essi, ed i loro Successori chiamati Arcivescovi; e Anacleto nella seconda, e terza lettera dice: *A Sanctis Apostolis Primates Predicadores acceperunt*. Onde par cosa manifesta, che tal missione, e gli Atti citati diano a San Paolino il detto grado d' Arcivescovo, e di Primate sopra tutti i Vescovi, perchè fu il Primate Predicatore, e fu il mandato da San Pietro a Lucca già capo de i Liguri Apuani, e principal Residenza di uno de i quattro Magistrati della Gallia. Ed allora era nella Toscana Città stimata, e molto Libera con le proprie Leggi, e con una Regione abbondante d' Uomini di quella bontà espressa in quei tempi da queste parole di Strabone: *Regio tamen Vi-*
ro-

a Rob. Abb. De Divinis Officiis cap. 27.

Fior. De prima Thusc. Christ. cap. 17. pag. 214.

b Strabo Geog. lib. 5.

rorum probitate floret .

La Pergamena della Libreria Vati-
cana registrata dall' Ughelli nella sua
Italia Sacra fa similmente fede , che la
Città di Lucca eziandio nell' ottavo
secolo si chiamava la Provincia delle
Provincie : così la nominò l' Angelo
del Signore comparso al Beato Gio-
vanni nostro Vescovo , allorchè pur'
anco secondo le nostre accreditate car-
te l'impose la Traslazione del Corpo di
San Regolo sotterrato già in Populo-
nia , o Piombino , dicendoli : *Osten-*
det tibi Deus Beati Reguli in hac par-
te Corpus ; tolle eum , & educ tecum in
Urbem Lucensem , & sicut illa est Pro-
vincia Provinciarum , sic oportet Beatum
Regulum habere Sepulcrum intus in Ba-
silica Beati Martini .

Una simile primaria Dignità la
mostra ancor Tolomeo riconsiderato

E 3

dal

a Ugh. Tomo 1, Lucens. Episc.

b Vedansi l' Annotazioni nel fine di questo Capit.

- a* dal Fiorentini mentre afferma, che nel 1070 la Catedrale di Lucca fu onorata della Dignità della Croce da portarsi avanti al suo Vescovo, come avanti al Primate. E nell'autentico Strumento di Pace fatta il 1124
- b* fra il Vescovo di Luni, ed i Signori Marchesi Malaspina appellasi Lucca Città ornata di molte Dignità, e Città Gloriosa. Così in vece del presente titolo di Serenissima, o a similitudine di Roma denominata la Santa, chiamavasi Lucca Città Gloriosa; e perciò Gloriosi chiamavansi tutti, o
- c* alquanti suoi Dominanti, con attestarsi ancora in detto Strumento, che fino dal principio fu costituita capo sopra
-

a Fior. I c, cap. 17 pag 215.

b Lodovico Ant. Muratori, Antich. Estensi, e Italiane par. I. c 17. Instrumeto fatto in Lucca in S. Alessandro Chiesa ora Collegiata, dove già risedevano i Consoli de Foretani.

c Vedi il Cap. 12. a i Duchi Valperto, Allone, e Viccheramo.

pra tutta la Marca , o Marchesato della Toscana ; e perciò anco grande era la sua Diocesi , mentre da due staccate sue Parti s'è formata la Diocesi di Saminiato , e la Prepositura di Pescia.

Annotazioni sopra la retroscritta Invenzione , e Traslazione del Corpo di San Regolo invocato ne' Sinodi Diocesani come uno de i tre Padroni della nostra Diocesi insieme co' Santi Paolino , e Martino , che sonogli altri due Padroni .

Sono da osservarsi tre Contratti , i quali affermano , che il Corpo di San Regolo anco nel 770 , 775 , e 778 *a* riposava in Valdo Territorio Lucche-

E 4

fe

* Tab. Ep. Luc. ✕. C. n. 28. Tab. Can. Luc. cap. segreg. L. A. h. 45. Tab Ep. Luc. * I. n. 55. An. +. di Carlo Re de i Franchi . e de' Longob nel mese di Marzo , Ind. 1. Parlasti ivi della Chiesa , e Monast. di S. Regolo martire , dove riposa il suo Corpo posto a Valdo . Actum in dicta Ecclesia di S. Regolo in Valdo Territorio Lucch. fe .

- a* fe, cioè Territorio attenente all' infrascritto Ducato Longobardo di Lucca, e Territorio d' un Cittadino di Lucca, come spiega un' altro Strumento del 786. Onde essendo certo, che nel 778, e quando governava Peredeo Vescovo, il Corpo di S. Regolo non era ancor trasferito in Lucca, può conoscere un gran Letterato, che la Traslazione del sacro Corpo non poteva esser seguita nel preteso tempo del Vescovo Valprando, che fu anteriore al detto Vescovo Peredeo, e fu molto lontano dal tempo, e dagli anni del non ancor trasferito sacro Corpo; sicchè nel suceessivo tempo, o nel *d* 781 essendo già al governo il Beato Gio:
-

a Vedasi il cap. 11.

b Tab Ep. Luc. * L. num. 17. Monasterium S. Reguli in *Valdo Territorio Civis Lucensis*.

c Tab. Ep. Luc. * M. num. 8. Anno 762. Idem * I. num. 54. anno 736.

d Franciotti Vite de' Santidi Lucca, a i Vescovi pag. 602. Ughelli ai Vescovi di Lucca. Tomo 1.

Gio: , effo , come dice la Pergamena del Vaticano , fu quegli , che miracolosamente lo ritrovò , ed in Lucca lo trasferì nella Chiesa di S. Martino . Vi fabbricò di vantaggio un bello , e adornato Deposito di marmi , che a similitudine di quello di S. Pietro di Roma chiamossi la Confessione ; ed in effo vi collocò il medesimo sacro Corpo , consacrandovi sopra due Altari , ^a uno di sotto ad onor di San Regolo , e l'altro di sopra ad onore di San Martino , che dal mezzo del Coro , dov' era prima tramutollo nell' istessa parte superiore dell' istesso Deposito , o Confessione ; cioè dal mezzo del Coro trasmutò l' Altare di San Martino , e non il Corpo di San Regolo , come per equivoco avendo creduto alcuni , hanno dato motivo d' adombra-

^a *Passionarium Canon. Cathe. in Translat. S. Reguli, Pergamena Vaticani, ex Italia sacra Ughelli tom. 1. Epif. Lucens.*

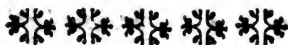
brare la miracolosa Invenzione, e Tras-
a lazione fatta dal Beato Giovanni . A
 favor di lui parla chiaramente l' anti-
 co Passionario della Cattedrale, e l' at-
 testano gl' istoriati Cancelli del Sancta
 Sanctorum, l' Antifona, l' Inno , e le
 proprie Lezioni, che dalla Chiesa di
 Lucca già si recitavano, e si canta-
 vano nel Divino Uffizio di San Re-
 golo . Questi Documenti, e i Con-
 tratti per l' uniforme concordia accredi-
 tano la detta Pergamena, e questa
 accredita quelli, e tutti insieme dan-
 no la gloria al Beato Giovanni d'aver'
b egli fatta la detta Traslazione da Val-
c do, e dal luogo chiamato Cornifero, o
 Cornino

a Dictum Passionarium .

b Cornifero leggesi nella Pergamena Vaticana'.

c Cornino detto a S. Vito, ed alla Torre di S. Vito di
 Populonia leggesi in quattro Strumenti del Ve-
 scovato di Lucca segnati ✠.n.8. ✠.n.9. ✠.C.n.28.
 ✠✠. O.n. 62. E di quest' ultimo, e del quinto sot-
 to ✠.R.n. 61. confrontati i nomi, le date, ed i
 tempi, si chiarisce, che Cornino era nell' istesso
 Territorio di Valdo.

Cornino, posto in quello di Populonia ;
 dove la Città di Lucca , o un suo Cit- *a*
 tadino , e' l suo Vescovato aveva giu-
 risdizione , conforme l' istesso Vesco-
 vato l' avea nella Chiesa di San Re- *b*
 golo del Contado di Volterra , e in
 quella di S. Ponziano della Città di Pa- *c*
 via , ed in altri , e diversi luoghi .



CA-

a Tab. Ep. Luc. ✠. C. num. 72. e i quattro citati a
 fogli 71., 72.

b Tab. Ep. Luc. ✠. num. 34. anno 1069.

c Tab. Ep. Luc. ✠. H. num. 18. anno 879.

Che detta Inven. e Trasl. sia stata fatta dal B Gio:
 l' afferma Nicolao Tucci nell' Istor. di Lucca lib.
 2., P. Cef. Franciotti Vite de i SS. di Lucca , P.
 Beverini Annal. Luc. P. 1. lib. 2., Vannelli Vita
 di S. Regolo., Can. Moriconi Antichità di Lucca
 lib. 2., ed altri.

CAPITOLO NONO.

S O M M A R I O :

La Primaria Dignità di Lucca fu accresciuta da i Santi Discepoli , ed Imitatori di San Paolino . Sant' Antonio, chiamato Antonino, primo Eremita Sacerdote Lucchese ammaestrò , e battezzò San Torpè primo Cristiano, e primo gran Martire di Pisa . Esso fu in Italia il primo Istitutore della Vita Eremitica, e Monastica . Fabricò una Chiesa, ed una Cella nel Monte Pisano di Lucca , dove poi fu continuata , o rinovata la Vita Eremitica . Il suo Corpo miracolosamente ritrovato manifesta con la sua Iscrizione molti Corpi di Santi Eremiti . Cinquanta Monasterj antichi sono ricordati nello Stato di Lucca , ed eziandio altri sedici d' Eremiti creduti Figli del primo Romitorio di Sant' Antonio . Due Beati Giovanni denominati

nati da i due Eremi di Lucca detti della Cella, e della Spelonca. Vita Eremitica accreditata nel Lucchese anco da i Santi, o Beati Doroteo, Pellegrino, Genesio, e Frediano Vescovo di Lucca, con accennarsi, che il Serafico Padre San Francesco fu descritto per oriundo di Lucca.

ALl'ingrandimento della soprascritta Primaria Dignità di Lucca hanno col merito loro molto cooperato i nostri numerosi Beati, i Santi Vescovi, i nostri Papi, ed i Gloriosi Imitatori di San Paolino, e de i suoi Santi Discepoli; tra i quali altamente risuona il nome di Sant' Antonio denominato Antonino primo Eremita, e Sacerdote Lucchese, che ritiratosi nel Monte Pisano, oggi detto di San Pantaleone, ivi nascosamente ricevè, in-
struì

• Fior. l. c. cap. i pag. 17. 103. Arteniuspènes Mombr., & Razz. Adonis, &c.

fruì , e battezzò il grand' Eroe San Torpè primo Cristiano , e primo Martire della nobile , ed antichissima Città di Pisa. Eppo Santo Eremita fu in Italia il Primo Istitutore della Vita *a* singolare , ed Eremitica , chiamata , o intesa da San Girolamo , e dall' Areopagita anco per vita Monastica . Visse egli , ed istituì tal Vita quasi trecento anni prima , che fiorisse il notissimo Maestro dell' Eremitica Vita S. Paolo .

Al sopradetto Monte Pisano del Territorio Lucchese , che il nostro Santo aveva eletto per luogo d' Orazione , restò poscia il nome dell' Eremita , e di Monte Eremitico ; come pur l' istesso luogo , una cella , una Chiesa da esso ivi fabbricata ritiene il nome di Sant' Antonio : e di tali nomi ne fanno menzione anco mille anni dopo

• Fior. l. c. cap. 9. pag. 102. Areop. ex Apost. Sanct.

dopo tre Sacerdoti con un compagno, ed un Chierico Eremita, che eleffero di vivere insieme nella nuova Chiesa offerta da effi a Dio, e denominata San Pantaleone, vicina alla medefima di Sant' Antonio. Quefti, ed altri pubblici Atti confermano la rinovazione, o continuazione della Vita Eremitica, e Monastica introdotta in detto luogo dal noftro Santo Eremita; i di cui numerosi Seguaci a noi fono altrettanto incogniti, quanto è certo, che degli antichiffimi Eremiti molti di Sãti ne rappresenta il Codice della Chiesa di S. Paolino, e parlane l' Ifcrizione del Sepolcro, che racchiude il Corpo di detto Sant' Antonio trovato miracolofamente nel 1200 al tempo del Vefcovo Guidone. E veramente nello Stato, e nella Diocesi di Lucca tanto crebbe l' offervanza

re-

religiosa, che il Fiorentini avanti il Secolo decimo vi descrive cinquanta varj Monasterj; e per non tediare con maggior numero, solo ne i secoli appresso ne aggiunge sedici altri d'Eremiti creduti Figliuoli di quello, che il nostro primo Eremita fabbricò nel Monte Pisano Territorio di Lucca. Fra questi sono i principali quello della Spelonca pur nel Monte Pisano, e quello della Cella al Castel Passarino; nominandosi al tempo di Innocenzo Terzo Papa un Beato Giovanni della Cella, ed un Beato Giovanni della Spelonca eletto il 1110 primo Generale degli stessi Eremiti, che vivevano nelle Solitudini sotto la Regola del gran Dottore della Chiesa Sant' Agostino. Ed è costante fama approvata dal Petrarca, dal Breviario Braccarenze, da Sant' Antonino, da Gio:

• Fior. l. c. cap. 9. pag. 126. , Barfotti l. c. Annot. 3. pag. 126, 128. , Torelli Tomo 2. 1

Gio: Marquez , e da molti altri , che un tanto Dottore si trattenesse lungo tempo co i medesimi Eremiti del Monte Pisano . Ed Ambrogio da Cora appresso il Torelli dice , che vi compose la Regola , e diedela agli Eremiti abitanti nell' istesso Monte Pisano : il qual nome di Monte Pisano essendo nome proprio del Monte , e non essendo nome di Giurisdizione , chiaramente dal citato Codice , e da i Contratti portati dal Fiorentini si vede esser posto a i confini della nostra Massa detta pure Pisana , e a Santa Maria del Giudice , ed al Monte oggi detto di San Giuliano , e di San Pantaleone ; dove il nostro Santo Eremita Antonio vi fabbricò la Chiesa , e la Cella , e vi lasciò il nome di Monte Eremitico , e dell' Eremita ; e perciò fu creduto , che Sant' Agostino abita-

F tasse

^a Barfotti l. c. pag. 135.

^b Fior. l. c. pag. 123. ec. Arc. S. Pontiani Anno 1044.

tasse in un tanto venerabile luogo, ed ivi riformasse, e desse nuove leggi a gli Eremiti, ed all' Eremo degli Eremiti dichiarati Santi dal citato Codice, e dall' Iscrizione dell' antichissimo Sepolcro di Sant' Antonio primo Eremita, e primo Fondatore di tal primo sacro Luogo. Nō mancandogli come ad altri il proprio nome di Pisano, e non mancandogli la maggiore antichità, e Santità, era perciò nel cadere del quarto secolo degno d' esser veduto, considerato, e provato da chi formava nuove Regole per gli Eremiti, e per i Religiosi Agostiniani.

La medesima Vita Eremitica fu molto eziandio accreditata in questo Paese dal Beato Doroteo vicino a Cardoso, dal Figliuolo di Re San Pellegrino nell' Alpi, dal Beato Genesio di Samminiato, e da San Frediano prima

• Anno 390. in circa di nostra Salute.

ma d'esser Vescovo di Lucca. Il Beato Enrico d'Urimaria appresso il Marquez parla dell'abitazione, che fece con gli Eremiti anco il Serafico San Francesco; e 'l Sig. Canonico della Cattedrale Libertà Moriconi nell'ammirabil suo Albero prova, che il medesimo San Francesco era della sua Famiglia, e d'oriundo di Lucca, Città senza dubbio illustrata dal sopradDETTO Santo nominato Antonio, ed Antonino primo Eremita.

Fu egli, come si disse, Discepolo di San Paolino, ammaestrò, e battezzò il primo Cristiano, e gran Protomartire di Pisa Torpè; raccolse in Toscana i Corpi de i Santi Martiri, n'arricchì la Patria, edificò nel Territorio di Lucca la Chiesa, e la Cella del Monte Pisano luogo degno della Visita di Sant' Agostino; diede il primo lume dell' Osservanza Eremitica, e Monastica: e quel nominarsi dall'apportato Codice, e dal suo

Sepolcro i Corpi di molti Santi Eremiti assai chiaramente dimostra al Mondo i preziosi frutti della Vita Eremitica, e Monastica, che prima d'ogni altro egli introdusse nella sua Patria, in Italia, e forse in tutta la Chiesa di Dio.

CAPITOLO DECIMO.

S O M M A R I O.

Credito della Città di Lucca al tempo degl'Imperatori Romani. Notabile suo coraggio mostrato nel famoso asedio, che le fece Narsete Generale in Italia dell'Imperator Giustiniano.

PAssata da i Consoli agl'Imperatori l'autorità della Romana Repubblica, Lucca Città Annonaria mantenne sempre vivo appresso i Supremi Regnanti l'antico suo credito, del qual si parlò

parlò nel soprad detto assedio di Domizio Calvinò, e nella spiegata attestazione del gran Senato di Roma. Nicolao Tucci ricorda sei Fabbriche ordinate in Italia da i Romani, e prova, che a Lucca quella delle Spade toccò. Giudica egli essere stato di notabil decoro l'aver gl'Imperatori principalmente preso da questa Città le Coorti Pretoriane, ed afferma, che in ordine al Governo, ed all'esenzione di ricevere, e d'acquartierar le Romane Legioni era molto rispettata, e privilegiata. Abbassato poscia il dominio degli Imperatori, in Costantinopoli ritirati, l'Italia vincitrice del Mondo più volte fu fatta preda delle straniere Nazioni, e diventò la Sede miserabil de' Barbari; e perciò convenne anco alla Città di Lucca provare le mutazioni comuni. Fra le

F 3

quali

a Tucci Hist di Lucca lib. 27. cap. 1. §. 1. onia

quali nulladimeno continuò a far' ella notabilmente spiccare l' antica sua fortezza, e 'l conservato valore de' suoi Cittadini, mentre si rendè molto considerabile dall' avere nel I. seculo ostato al vittorioso Narsete Generale in Italia dell' Imperator Giustiniano; il quale vinti i Goti, ed ucciso Teja ultimo Re, estinse il lor Regno; e dopo la battaglia di Nocera occupate tutte l' altre Città della Toscana, se ne venne all' assedio di Lucca, che sulla speranza de' soccorsi promessi dalla Francia a i Goti, sola riteneva il corso alle sue vittorie. Quivi all' astuto Duce essendo fallita un' accordata convenzione, ed una tregua di giorni trenta, ricorse all' arte Greca, facendo innalzare a vista della Città un palco, e rappresentare a i Senatori, ed a' Cittadini, che se conforme agli spre-
giati

-
- Anno 555. in circa. Vedi gli Scrittori citati nel fine del presente Capitolo.

giati accordi non s'arrendevano , avrebbe sopra tal palco fatto troncare il capo a i nobili , e principali Giovani dati da loro in ostaggio ; ma i Cittadini , che in gran parte erano o Parenti de' Goti , o di origine Gotica , stimando più la Libertà , e l'Amor della Patria , che il proprio Sangue , soffrirono di veder la caduta de i ferri sopra le Teste de i Figli , de i Fratelli , e de i loro Congiunti . Un così fiero Spettacolo a tal segno infiammò , ed accese gli animi d' ira , e di sdegno , che in ogni luogo si udivono voci accompagnate da scambievoli rimproveri d' empietà , e di perfidia . Ma Narsete , che per i disposti , ed accomodati strumenti aveva solo mostrato un' apparente Tragedia , si vantò , che quando i Cittadini cedessero alle sue armi , poteva egli far risuscitare quei morti ; per la qual cosa gli Assediati riputando , che il Nemico promettesse ciò , che non poteva

eseguire, essi ancora promessero quello, che non eran per fare. Appena accordata con tal condizione la resa, subito Narsete se comparir sani, e salvi i creduti Defonti, per il che ad un tratto la maraviglia sorprese i Cittadini, ed anco ben presto lo stupore di un tanto impensato accidente convertissi in gioia, ed in allegrezza. Ciò non ostante giovando a i Cittadini la scusa dell' ordito inganno, non cedero la Piazza nè allora, nè quando Narsete in testimonio della sua Clemenza rimandò sciolti, e liberi gli Ostaggi nella Città; i quali sebbene a cautela d'introdurre la pace non desistevano dal celebrare la Bontà, la Pietà, e la Clemenza del gran Generale, ad ogni modo niente fecero più di quello, che facevano gli assalti de i Nemici, le Torri diroccate, e le mura abbattute. Finalmente nel settimo mese i Cittadini avendo soddisfatto alla parte di buon Difensori, ven-

den-

CAP. DECIMO. 89

dendosi mancare gli sperati soccor-
si della Francia, si resero al Vincito-
re Narsete con quelle condizioni, che
dopo la morte di Totila, e di Teja
s' erano resi gli altri Goti, e l' altre
Città d' Italia.



CA-

- Nicolao Tucci Hist. di Lucca lib 2., Aleff Spada
Hist. di Lucca lib 1., Fra Leandro Alberti He-
rruria Mediterranea., Blondo Hist. ed Italia il-
lustrata Regione 2., Puccini Croniche di Luc-
ca., Agazia Greco., Sbarra., Beyerini An-
nal. ab origine Luc. Urbis Part. lib. 4.

CAPITOLO UNDECIMO.

SOMMARIO.

Lucca eziandio negli oscurissimi Secoli delle straniere Nazioni fu Residenza de i suoi Duchi, de i suoi Conti, e de' suoi Marchesi; i quali dall' istessa Città di Lucca, come Capo principale del lor Ducato prendevano il titolo della Provincia. Gran Potenza del Duca Adalberto Lucchese denominato il Ricco: Alloggia Imperatori in sua Casa: Due Sepolcri, uno suo, e l' altro di Berta sua Moglie posti nella Catedrale. Ducato, e Marchesato di Lucca confermato dagli Scrittori. Ragione, che dichiara molti Lucchesi Principi.

Gl'ia s'è parlato de i più antichi secoli, e s'è fatto conoscere al curioso Forestiere l' origine accennata di Lucca,

Lucca, il primo suo Stato , l' antichissime sue Fabbriche , il credito dell' armi , la Fortezza , la Religione , i frutti de i primi suoi Santi , la Dignità d' una Primaria Sede Episcopale , e la Residenza fatta in essa da i maggiori Principi , e Magistrati. Ora a voler dar notizia d' una simile Residenza continuata in Lucca anco negli oscurissimi secoli delle straniere Nazioni , e de i proprj Dominanti Lucchesi , vi bisognano le chiare prove di Francesco Maria Fiorentini ; il quale avendo dato in luce memorie autentiche , c' assicura , che Lucca anco in quei varj , e confusi tempi fu indistintamente Residenza de i suoi Duchi , de' suoi Conti , e de' suoi Marchesi . Ed è certo , che in essa v'erano i Duchi , e la Corte Ducale , mentre uno Strumento dell' 853 descrive nella Corte Ducale di Lucca il primo nostro Adalberto , che così rozzamente Duca vien nominato: *Dum Adal-*

- a* Adalbertus inlustrissimo Dux una cum Ambrosio Venerabili Episcopo istius Civitatis Lucensis, & residentibus hic Civitate Luca Curte de dicte Ducalis in Judicio. E un Contratto pur celebrato in Lucca l'anno 858 similmente
- b* dice: *residentes in Judicio in Curte Ducali*. Altre numerose, e pubbliche carte conservano i frequenti nomi de' Principi stati personalmente in Lucca; e le medesime carte fanno conoscere la Dignità del Ducato posseduto dalla Città di Lucca, stante che dal nome di questa Città come capo d'un principal Toscano Ducato prendevano essi Principi il titolo di Duchi di Lucca. E per verità Duca della nostra Città di Lucca si trova autenticamente chiamato quel nostro Vualperto, del quale nel 714 per attestazione
-

a Fior. Memorie di Matilda lib. 3. pag. 17. Tab. Episc. Luc. * X. G. num. 22.

b Fior. l. c. pag. 17., Tab. Ep. Luc. * H. n. 99.

ne di prestato consenso fu scritto: *Cum gratia Domini Vualperti Duci nostro Civitatis nostre Lucensis*. L' Archivio del nostro Vescovato ci dà sicurezza d' un' Agano nominato Conte di quella Città ; e ciò a causa d' un' Inquisizione fatta vicino alla Città: *juxta Lucanam Urbem per Aghanum Comitem ipsius Civitatis* ; e l' istesso Agano due anni dopo decise una differenza nella Corte detta della Regina. L' asserzioni poi de i tre Ottoni Imperatori fanno indubitata fede del Ducato, e Marchesato di Lucca, atteso chè nel confermare a i Signori Canonici della Catedrale i Privilegj notati dal Fiorentini, essi Imperatori esprimono i Duchi, ed i Marchesi della Città di Lucca ; ordinando , che le
do-

a Fior. mem. di Matilda lib. 3. pag. 9. Tab. Ep. Luc.

* I. num. 81.

b Tab. Ep. Luc. ✕✕. H. n. 2., Fior. l. c. pag. 16.

c Tab. Ep. Luc. ✕✕. O. n. 70., Fior. l. c. pag. 16.

donazioni in caso d' inosservanza tornino a i Duchi, e Marchesi di Lucca: *Tunc deveniant in potestatem Ducis, & Marchionis Luca Civitatis*: e in un altro, dell' Imperatore Corrado si legge: *Ducis, & Marchionis Lucensis Civitatis*. Sicchè Lucca possedendo la Dignità, e 'l Titolo del Ducato, e del Marchesato, par certo, che la medesima fosse in quei secoli il capo, e la Residenza del suo Ducato, e del suo Marchesato. E al tempo de i Longobardi, ed anco dopo la lor caduta, se i Duchi, secondo le prove del

c Fiorentini, erano proprj delle Provincie, e non de i luoghi particolari; e se allora ordinariamente nella Toscana de i Longobardi non v' era se non un Duca, l' istesso Duca per i tempi,

a b Fior. mem. di Matilda lib. 3. pag. 102. 103.

Tabul. Canonorum Cath. Luc. Pluteo B. B. sub annis 962. 982. 998. 1038.

c Fior. l. c. lib. 3. pag. 88. 99, ec.

pi, o i denominati Duchi di Lucca evidentemente prendevano da Lucca come capo principale il titolo del Ducato, e del Marchefato della Toscana; conforme nel Sannio, nell' Umbria, ed altrove i Duchi prendevano dalle lor Città principali il titolo delle loro Provincie; e chiamandosi Duchi di Benevento, di Spoleto, di Camerino, ec. veniva ciascheduno a denominarsi Duca non d' una sola Città, ma di tutta la sua Provincia. E quì acciò non si creda, che di poca stima fossero il Principi di Toscana risidenti in Lucca, basta solamente accennare il secondo Duca, Conte, e Marchese Figliuolo dell' infrascritto primo Adalberto, denominato Adalberto il Ricco, che al parer del ^a Sigonio visse fino al 917, e morì in questa sua Residenza. Di essa, e della sua

^a Sigonius de Regno Italiæ lib. 6.

sua Potenza ne fanno fede i marmi antichissimi di due Sepolcri posti vicino alla Porta sinistra della nostra Cattedrale; l' uno è di Berta Reale sua Moglie, morta il 925, e l' altro è del medesimo Adalberto, descritto nell' uno, e nell' altro per un Duca molto potente; e perciò Luitprando nel portar la sua morte chiamalo Marchese potente: *Adalbertus Tuscorum potens Marchio moritur*. E quando tratta de i due Papi Sergio, e Formoso, Potentissimo Marchese lo nomina; ma più che Potente lo pubblica per le vittorie del seco unito Imperator Berengario: *Adalbertum Tuscorum potentissimum Marchionem*. Ed in occasione della rivolta fatta contro Lodovico coronato Imperatore dal Pontefice Benedetto pur dice: *Tanta quippe Adal-*

● Luitprandus lib. 2. c. 15, Sigonius lib. 6.

♢ Luitp. lib. 1. c. 8.

♣ Luitp. lib. 1. cap. 10.

Adalbertus erat Potentia, ut inter omnes Italia Principes solus ille cognomento diceretur dives. Finalmente portando il famoso alloggio, che l'istesso Adalberto diede nella sua Casa di Lucca al detto Imperator Lodovico, si conferma la sua gran Potenza, e la sua Abitazione pur nell'istessa Città di Lucca; nella quale, e nella nominata sua Casa giunto l'Imperatore ricevè il trattamento d'una Regia Magnificenza: ma perchè vide un tanto ammirabile apparato, una tanta dignità, tante spese, e tanto bel numero di buone Soldatesche, sopraffatto dalla maraviglia proruppe in parole invidiose, e inconsideratamente disse a i suoi Familiari: Adalberto piuttosto si può chiamar Re, che Marchese, ed a me non è niente inferiore, fuorchè nel sol nome. Traspirato questo concetto

G to

a Luitpr. lib. 1. cap. 10.

b Luitpr. lib. 2. cap. 11., Fior. l. c. pag. 32.

to, la soprannominata Berta Donna molto astuta s'ingelosì, ed operò, che il Marito, e gli altri Principi Italiani s'alienassero dalla sua devozione; dimanierachè Lodovico in Verona sorpreso, e imprigionato fu fatto accecare dall' Imperator Berengario, il qual pure a Lucca si trasferì: e uno Strumento del 915 attesta, che a l' istesso Adalberto lo ricevè nelle sue proprie stanze. Onde senza registrare i numerosi Contratti, che frequentemente danno in Lucca la presenza non meno sua; che di non pochi altri Dominanti in Toscana; e senza più replicare sopra la detta Corte Ducale, sopra le continue abitazioni de i Principi, sopra le denominate Case de i Marchesi, sopra i titoli del Ducato, e del Marchesato di Lucca, e sopra i Tumuli Ducali di Moglie, e Marito, qui

• Tab. Ep. Luc. ✕. P. 60., Fior. Matilda lib. 3. pag. 33. 34.

quì in diversi anni sepolti, resta chiaro, che tutte queste prove confermano l'ordinaria Residenza fatta in Luc-
ca da i suoi Duchi, Conti, e Marchesi. Or' essendo taluno di questi pubblicato per Potentissimo, e per il più Ricco Principe dell' Italia, il Forestiere può da se stesso facilmente comprendere quel barlume di Grandezza, che ne i ricercati oscurissimi secoli faceva risplender questa Città come Capo, e ordinaria Sede d'un antichissimo Ducato, e Marchesato Toscano: tantopiù che tale la riconobbe l' Abate Gamurrini, il Casella, il Magino, il Ricciolio, ed il Puccinelli. Atteso un tal fondamento molti Principi Dominanti della Toscana

G 2 furo-

• Gamur. vol. 1. Famig. de gli Azzi, cc., Petrus Leo Casella de Tuscorum origine cap. 10., Magino Italia., Ricciolio Cron. Tomo 3. Puccinelli Hist. del Conte Ugo uella prima impress. 2 fog. 8. Nella seconda impress. a fog. 5. 48.

a furono chiamati Marchesi, e Duchi di Lucca dal Sigonio, dall' Abate Castiglioni, dal Marchese del Pozzo, da Lorenzo Beyerlinck, dal Doglioni, dall' Ughelli, e non da pochi altri, e Lucchesi, e Forestieri; fra i quali il molto dotto, e vivente oculatissimo Sig. Lodovico Antonio Muratori conferma questa Città per Capo del Marchesato di tutta la Toscana, portando il sopracitato autentico Strumento di pace fatta in Lucca nel 1124 fra il Vescovo di Luni, ed i Signori Marchesi Malaspina, dove si legge:

b *Gloriosa igitur Civitas Luca multis Digni-*

a Sigon. de Regno Italiæ lib. 5. Anno 898., Castiglioni Annot. 241. nel Terzo regno sopra Emanuel Tesauro., March. del Pozzo Narrat. 3. pag. 60., Beyerlinck Teatrum Vitæ Humanæ. L. M. Hostis pag. 192. D., Doglioni T. de P. Vol. p. Parte 3. anno 899., Ughell. Tomo 1. anno 732.

b Muratori nell' Antic. Estensi, ed Italiane part. 1. cap. 17. Instrumento fatto in Lucca nella Chiesa di S. Alessandro ora Collegiata.

Dignitatibus decorata, atque super universam Tuscia Marchiam Caput ab exordio constituta. Dimanierachè confiderate queste ragioni , e veduti questi fondamenti molto ben s' intende, che la Città di Lucca per essere stata Residenza de' suoi Duchi , e de' Marchesi , potette anco talvolta essere stata Patria non solo de i detti suoi Principi , che vi dominarono ; ma molto più de i loro Figliuoli , e Descendenti , che la Giurisdizione , la Sede , l'abitazione tenutavi da i loro Padri, gli dichiara nati nella Città, o territorio Lucchese; e perciò molti de i medesimi come attenenti alla presente Informazione faranno nominati nel seguente Capitolo .



CAPITOLO DUODECIMO.

S O M M A R I O.

Catalogo di varj Principi Lucchesi, o Note di Regj Personaggi, Duchi, Marchesi, Conti, e Signori, che furono di Patria, e di Sangue Lucchese.

SPiegata nel Capitolo passato la Residenza tenuta lungamente in Lucca da gli antichi Principi, resta chiara la presunzione a favore de i Figliuoli di questi, che per esser talvolta succeduti a i loro Padri, stimansi nati nell'abitazione stessa di Lucca, e nella Sede dell' invecchiata lor Paterna Giurisdizione: Laonde il nostro diligentissimo investigator dell' Antichità Gio: Battista Orsucci, e 'l dottissimo Francesco Maria Fiorentini, ed altri avendo raccolta la serie di non pochi,

pochi, i quali dominarono in Lucca, e altrove, mostrano con valide attestazioni, che molti de i medesimi, e molti de i loro Figliuoli, e Discendenti furono di Patria, e di Sangue Lucchese. Ma perchè le copiose lor prove richiedono altr' Opera, che la presente succinta Informazione, qui solo porterò una semplice nota de i medesimi Principi, e d'altri, che dalle distinte memorie de i sopradetti Scrittori sono chiamati Lucchesi.

Tasone nell'anno 530 fu Duca di Toscana, e Figliuolo d'Ariperto ^a Lucchese; uccise in duello Adaulfo Principe Longobardo per aver calunniata la Regina Gundeberga.

Anno 630 ^{630.}

Allonifino Duca di Toscana. an. 685. ^b

G 4

Val-

^a Note dell' Orfucci.

^b Note dell' Orfucci.

a Valperto chiamato Duca Glorioso , e Cittadino di Lucca , quì risedette dal 716 al 736. I suoi Figliuoli sono nominati in Lucca nel 754, 770.

b Valprando Vescovo di Lucca , ed insieme Duca di Toscana 728, 754.

Alperto Duca di Lucca , e di Toscana Figlio del detto Duca Valperto . E quì si dà per isciolto il dubbio formato contro il Fiorentini a causa d'un nuovo Duca Operto , il quale vogliono , che si sottoscrivesse in un Contratto del 754 , dove per altro in vece di questo Duca Operto il Fiorentini , l' Orsucci , ed altri vi trovano tre volte nominato , e sottoscritto il nostro Duca Alperto , e mai non vi si legge il detto male inteso Duca Operto . Tab.Epis.Luc. * I. n. 80 754

Desiderio Duca di Toscana , ed ultimo

a Fior. Matilda lib. 3. pag. 9. 10., Tab. Epis.Luc.

* B. 61., Orsucci l. c.

b Fior.loc.clt., Orsucci , Cur. Ingherami .

timo Re de' Longobardi fu Figliuolo di Verissimo ; e secondo i nostri Istorici nacque della nobile Famiglia degli Ariperti di Lucca ; abitò in Lucca sua Patria, e regnò con Adalgisso suo Figliuolo. Bernardo altro suo Figliuolo appellasi Marchese d' Ivrea. Di sette Figliuole due ne dedicò a Dio: maritò Berta a Carlo Manno , Teodora a Carlo Magno, Adalberga al Duca di Benevento , Liutberga al Duca di Baviera , e Seva al Duca di Svezia. 756, 774.

Tachiperto Duca di Toscana, e di Lucca aveva quì nel 773. casa propria, ed abitazione. Succedè al Re Adalgisso, o al detto Re Desiderio, quando fu fatto Re de i Longobardi 773.

Allone Glorioso Duca di Lucca, e di

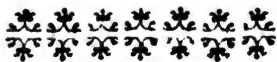
a Bollario Cassinense Tomo 2. Costit. 12.

b Em. Tesauro 3. Regno V. Castiglione Annot. 13.

c Tom. Salaz. mart. Hisp., Henrìq. in Menalog. Cist.

d Fior. Matil. lib. 3. pag. 11. Bendinelli, Altogradi.

- a* di parte della Toscana , edificò un Monastero nell' istessa Città di Lucca . Sue memorie , e sua presenza in Lucca del an. 783 , e 785. Viccheramo Duca, e Conte di Toscana Lucchese di stirpe Longobarda il 796 intervenne ad un Contratto nel Sacrario della Chiesa di Santa Reparata di
- b* Lucca ; ed alla presenza del nostro Beato Gio: Vescovo fu similmente denominato Duca Glorioso . Viveva in Lucca il 796 , 800 , 811.



Albero

- a* Bollario Cassinese di Cornelio Magherini Tomo 2. Cost. 31 , 37 , 91 , & Tab. Episc. Luc. ✱.✱.
O num. 66.
- b* Tab. Episc. Luc. A. I. num. 35. Anno 796.

Albero degl' infrascritti Bonifazj , ed Adalberti di Lucca , da i quali forse descendono i primi certi , e conosciuti Antenati della Gran Contessa Matilda .

Bonifazio Primo

| Conte l' 813.

Bonifazio Secondo

Ricchil-

| Conte 823.

da Badef-
fa in Lucca.

Adalberto Primo, Duca ,

Bonifazio
Terzo .

| Marchese, ec. 847 ,
853, 886, ec.

Adalberto Secondo, il Riceo,

| Duca , Marchese , ec.
✱. 917.

Lamber-
to Du-
ca 932.

Guido Duca .
917, 926.

Ermengar-
da Prin-
cipeffa di
Pavia .

Bonifazio Primo l' 813 nel Sinodo Diocesano di Lucca fu nominato Illustrissimo Conte nostro, essendo egli il conosciuto Padre di Ricchilda Badessa del Convento de i Santi Benedetto, e Scolastica di questa Città. Fu ancora Padre del Secondo Conte Bonifazio, che l' 823 in un Contratto si sottoscrisse Fratello della medesima Ricchilda; la quale oltre il dichiararsi Figliuola del già Conte Bonifazio, nominandosi di Nazione Bavara, ha fatto credere distrutta l' autorità di chi giudicò Longobardo il suo sangue; ma tale autorità prende vigore dal poter Ricchilda essere stata di Nazione Bavara, e Longobarda insieme, mentre al suo tempo erano già passati più di dugento cinquanta anni, che a i Longobardi nello scendere in Italia s' erano uniti Bavari, Unni,

a Tab. Ep. Luc ✕✕. D. 32.

b Serie del Rena xxiv. pag. 95. Tab. Ep. Luc. * O. nu. 43.

Unni, Sassoni, ed altre Nazioni notate dal Tesauro ; e tutte avendo confuse insieme l' Armi , ed i nomi , tutte sotto Alboino avevano formato in Italia il Regno , e la Nazione Longobarda . Perciò dall' essere in tal modo anco la Nazione Bavara divenuta Longobarda potè il Fiorentini portarlo ^a Strumento , che osservato dal Tucci manifesta Ricchilda vivente secondo la Legge de i Longobardi ; e potevano i suoi Congiunti eziandio chiamarsi di Nazione del loro già invecchiato Regno Longobardo , e Italiano. ^b

Bonifazio Secondo , che si sottoscrisse in Lucca l' 823 col titolo di Conte , fu Fratello , come si disse , di Ricchilda Badessa pure in Lucca , e Figliuolo dell' altro nostro primo Conte ^c

^a Em. Tesauro nel secondo Regno sotto Alboino , e a i Popoli di Scandia . §. Baioari.

^b Franc. Maria Fior. Matilda lib. 2. pag. 14.

^c Fior. l. c. pag. 12. 13. ec. , Orfucci l. c.

Conte Bonifazio; a i quali due Boni-
a fazj appartenendo le prove rispettiva-
mente, e gl' indizj portati dal Fio-
rentini, pare, che il secondo possa es-
ser quell' istesso Conte Bonifazio, che
fu Prefetto di Corsica; e che guidan-
do seco Beretario, o Beraldo suo fra-
tello, fu conduttore di altri Conti
Toscani; e nell' Affrica superò i Bar-
bari cinque volte combattuti dalle sue
armi: anzi il Sig. Muratori nell' An-
tichità Estensi più chiaramente rico-
noscelo per Prefetto della Corsica, e
per Duca della Toscana.

Bonifazio Terzo fu Figliuolo del
detto Secondo Bonifazio, e Fratello
dell' infra scritto primo Adalberto. Co-
sì lo manifesta il Sig. Cosimo della
b Rena per una Donazione fatta in Luc-
ca l' 884 a favor della Badia dell' Aulla.
Adal-

a Fior. l. c. pag. 12, 13, ee.

b Rena Serie xxxi. degli antichi Duchi, e Marchesi
della Toscana. pag. 118, 119.

Adalberto il Primo fu Duca di Lucca, e Figliuolo del sopradetto Bonifazio Secondo: Egli l' 847, e l' 853 esercitò prima come Duca, e poi come Marchese la sua Giurisdizione nella spiegata Corte Ducale di Lucca. La sopraddetta Donazione registrata dal Sig. Rena lo porta vivente in Lucca nell'anno accennato 884; e dall' 866 all' 886 frequentissime in questa Città sono le sue memorie.

Adalberto Secondo denominato il Ricco, ed il Potentissimo fu Figliuolo del sopradetto primo Adalberto; ed è chiamato indistintamente Duca, Conte, e Marchese; del quale, e de i due Sepolcri posti nella Cattedrale di Lucca, l' uno suo, e l' altro di Berta sua Moglie, se n' è parlato nel precedente Capitolo. Morì nel 917.

So-

• Fior. l. c. pag. 16. 17, ec. Magliabechi nel Giornale de' Letterati di Parma Anno 1687.

- a* Sorella di detta Berta credesi l'Ermengarda Figliuola d'un Re Lotario, che trovasi Religiosa, e sepolta in Santa Giustina di Lucca.

Guido Duca di Toscana, e Figliuolo del Secondo Adalberto, e dell'istessa Moglie chiamata in Lucca Berta Reale della Casa di Carlo Magno,
b Figliuola di Lotario Secondo, e prima Moglie di un Conte Tedaldo, da i quali nacquero Bosone Marchese di Toscana, ed Ugone Re d'Italia an. 917, 929.

- c* Lamberto Duca di Toscana Fratello del notato Guido, e altro Figlio del medesimo Secondo Adalberto provò in duello la verità de i suoi legittimi Natali contro l'accennato Bo-
-

a Epitaffio nella Chiesa delle Monache di S. Giustina.

b D. Placido Puccinelli in Ugo alle prove di M. Agostin. della Chiesa pag. 9. 10. 11. Impressione di Milano. Muratori Ant. Esten. Part. p. c. 22. p. 214.

c Fior. Marildalib. 3. pag. 41. 42.

CAP. DUODECIMO . 113

Bosone Fratello uterino ; nientedimeno restò barbaramente privo della vita, e del dominio, che il Re Ugone altro simil Fratello conferì all' istesso Bosone 929, 932 in circa.

Ermengarda Principessa di Pavia, Marchesa d' Ivrea, Figlia pure della nominata Berta Reale e del Ricco Adalberto, famosa per la beltà, e per l' Eroica fortezza, prese a forza d' armi Pavia, e per il Figliastro sedè sopra il Real Trono. Lo sostenne contro il Re Ridolfo ; ed anco mediante il suo decantato mal vivere lo possedè facendosi Moglie dell' istesso Ridolfo 925.

Notasi, che nell' Antichità Estensi, ed Italiane il dottissimo Sig. Antonio Muratori forma gli Alberi de i Serenissimi Estensi di Modona, che già diramaronsi nella linea Reale, ed

H

Elet-

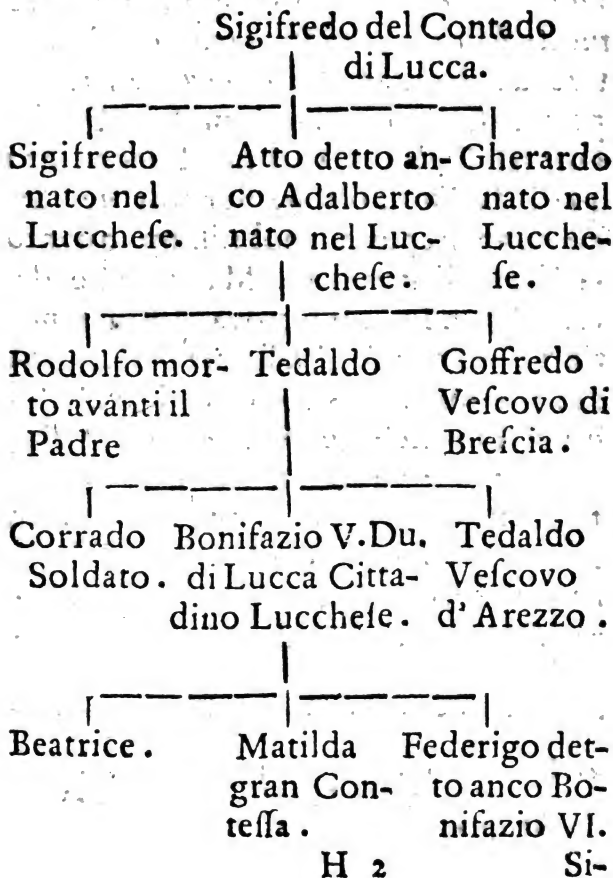
• Abb. Castiglioni Tesauero nel Terzo Regno d'Italia., Orsucci, ec

Elettorale del Regnante Monarca della Gran Brettagna Giorgio I., e de i Duchi di Bransuic, e Luneburgo; e questi gran Personaggi li fa derivare da i sopradetti nostri Bonifazj, e Adalberti. Ed anco il Sig. Gio: Battista Orsucci nelle sue memorie descrive fra i Principi oriundi di Lucca molti de Serenissimi Estensi, e taluno chiamato degli Ariperti di Lucca, i quali trovansi esser fioriti in questa Città anco molto prima de i detti Conti Bonifazj, che dal Sig. Muratori sono eziandio denominati Duchi di Toscana; e forse, come s'è detto, gli uni, e gli altri sono d'un sangue stesso, conforme tutti chiamansi di Sangue Lucchese.



Albero

*Albero degl' infrascritti Antenati della
gran Matilda.*



Sigifredo primo, certo, e conosciuto Antenato della Gran Matilda possedè Terre, governò Popoli, e ricevè molti sotto la sua Protezione. Fu nativo del Contado di Lucca, e Principe; passò ad abitare in Lombardia con tre Figliuoli nati nel Lucchese; i quali da Donnizzone Scrittore veridico sono reputati nobilissimi quanto la Prole di Priamo. Ma perchè de' loro Avi non se ne trova distinta notizia, solo qui s'afferma, che una tanto eminente Nobiltà di Lucchesi, e nel Lucchese se non è un' istessa, come piace ad alcuni, almeno è molto simile a quella de' sopraddetti Gran Principi Adalberti, e Bonifazj di Lucca, che furono d'antichissima origine Bavara, e di più moderna Nazione

« Donnizzone Vita di Matilda lib. 1. cap. 1. 2. Dileso dal Fiorentini. Matilda lib. 3. pag. 3. 61. 62. 63. 64. 65.

CAP. DUODECIMO. 117

ne Longobarda , Italiana , e Lucchese
870, 940 in circa.

Sigifredo Secondo, Atto, e Gherardo furono i tre Figliuoli, che dalla lor Patria di Lucca passarono in Lombardia con Sigifredo lor Padre. Sigifredo primogenito, e Gherardo il minore diedero in Parma il principio alle due Famiglie Guibertina, e Barratina.

Atto, o Attone secondogenito chiamato anco Adalberto, che di questo nome sarebbe tra i Lucchesi il Terzo, avendo quantità d'oro, e d'argento fabbricò nel Reggiano l'inespugnabil Canossa; immortalandosi con la difesa dell'innocente Adelaida Regina d'Italia, e sua Parente, maritata poi nel Grande Ottone, che acquistò per questo mezzo l'Imperio
947, 970 in circa.

H 3 Te-

^a Donnizo, Contelorius, &c.

^b Donn., Contel., Tesaur. 3. Regno. Castiglioni.

Tebaldo Marchese ebbe per Fratello Goffredo Vescovo di Brescia. Fu dell' accennato Conte Attone il Terzogenito; il quale per essergli mancato l' altro Fratello Ridolfo ottenne dopo la morte del Genitore l' Eredità, e'l dominio paterno, che poi lo fece maggiore con l' acquisto di nuovi Stati. Arricchì con donativi

a l' Abazia di Sesto posta nel Contado di Lucca. Morì l' anno 1007.

Bonifazio il Grande, il Ricco, e di questo nome tra i Lucchesi il Quinto, nato in Lucca in Corte Regia, Padre della Gran Contessa Matilda; confermato Lucchese dagli Scrittori *b* Antichi, e più famosi Moderni, nominato Duca di Lucca, e Cittadino Lucchese fu Figliuolo del Marchese Tedaldo, il di cui Padre, e'l suo Avo, come notossi, eran Lucchesi, e nacquero nel Lucchese. Fu Fratello

a Fior. Matilda lib. 3. pag. 46, 47, cc. Conteloro.

b Tucci Hist. di Lucca lib. 3.

c Fior. l. c. pag. 55, 56, cc.

CAP. DUODECIMO. 119

di Corrado, e del castissimo Tedaldo Vescovo d' Arezzo rinovator della Musica . Fu Gran Conte, Duca, e Marchese : Possedè la Toscana, Ferrara, Mantova, Canossa, Ville, e Castelli in Francia, ed altri Stati in Lombardia, ec. Terminò di vivere il 1052.

Matilda la Gran Contessa denominata Signora di Toscana, e di Lombardia, Vice Regina della Liguria, ed arbitra dell' Italia maneggiò da trenta anni contro gli Antipapi, e gli Scismatici pericolosissime guerre, e sostenendo i Cattolici, la Chiesa, ed i Papi; trattenne, vinse, e scacciò d' Italia lo Scomunicato Imperatore Enrico Quarto : donò a San Pietro il suo Patrimonio, e da per tutto lasciò memorie della sua gran Pietà. Nacque del sopradetto gran Bonifazio il Quinto, e nacque dopo

H 4

Domnizo, Contelorius, Fiorentini, ec.

la di lei Sorella Beatrice, e dopo il Fratello Federigo, o Bonifazio il Sesto; ma il luogo della sua nascita altrettanto è incognito, quanto è certo, che il Padre ne' suoi multiplicati Dominj avea Residenze distinte; e perciò la presunzione vuole, che sia nata in una delle medesime, e particolarmente in questa di Lucca per i noti acquisti, e per gli Atti giuridici, che avanti, e dopo la sua nascita vi fecero i suoi Genitori. Ma oltre a questo sulla certezza, che la Patria degli Avi, e de i Genitori manifesta a i loro Figli la propria Origine, e Patria, assai chiaro apparisce, che l'istessa Matilda fu d' Origine, e Patria Lucchese; mentre il gran Bonifazio suo Padre vien, comes'è detto, dichiarato Lucchese, e Cittadino di Lucca; Tedaldo suo Avo fu Figliuolo del sopradetto Attone, che pur' esso, e i due suoi Fratelli nacquero nel Lucchese, e nacquero di Padre

dre Lucchese , che fu il soprannominato Principe Sigifredo primo, certo, e conosciuto Antenato della medesima Gran Contessa Matilda .

Agano Figlio di Gunteramo l'ottocentotrentotto , e l'ottocentoquaranta era in Lucca , ed era il Conte dell' istessa Città ; e l'ottocentoquarantacinque promettendo a favor della Chiesa di S. Michele in Piazza un' annuo Censo , dice d' essere stato già Conte : *Ego Aganus olim Comes Filius q. Gunterami .*

Ildebrando Conte Fratello di Geremia nobilissimo Lucchese , e Vescovo di Lucca , Figliuolo d' Eriprando congiunto di Sangue co i descritti Adalberti Lucchesi , l'ottocentocinquantotto , e l'ottocentosessantacinque esercitò , e fece esercitare atti giuridici in Lucca .

Bo-

^a Fior. Matilda lib. 3. pag. 16. Tab. Ep. Lp. Luc. * D. 21.

^b Fior. l. c. pag. 13. 17. 28.

a Bonifazio d'Ubaldo, e di questo
 nome il Quarto segnalossi tra le discor-
 die di Guido, e di Berengario Impe-
 ratori. Uccise un fortissimo, ed ar-
 rogantissimo Bavaro. Per la potenza
 del Duca, e Marchese Adalberto si
 partì di Lucca, e passò in Lombardia;
 indi venuto in Italia Ridolfo Re di
 Borgogna, lo fece Marchese di Ca-
 merino, e di Spoleto, dandoli per
 Moglie Valdrada sua Figlia. 886, 922.

b Villa Marchesa di Toscana, Figliuo-
 la de i soprannotati Bonifazio Quar-
 to, e Valdrada fu devotissima del-
 la Regina de' Cieli, prodigio di San-
 ta Liberalità; e fra tante sue piissime
 opere ristaurò due famose Abazie nel-
 lo Stato di Lucca, l'una di San Pon-
 ziano, e l'altra di Sesto. Fu moglie

Fior. l. c. pag. 53. 54., Gio: Battista Orsucci l. c.

b Puccinelli Abazia Fiorentina pag. 195. Fior. in
 Matilda lib. 3. pag. 43.

di Oberto Marchese di Toscana, ed in Lucca sua Residenza diede alla luce Ugo il Grande, Duca, Marchese, &c. 968, 1009.

Valdrada nata in Lucca d' Oberto, e di Villa Marchesi di Toscana, si ^a maritò con Pietro Candiano Doge di Venezia, che fu ucciso da i Sudditi 957, 976.

Ugo il Grande, Duca di Toscana, di Spoleto, di Camerino, e Vicario in Italia d' Ottone Terzo Imperatore nacque in Lucca, e furono suoi Genitori i detti Marchesi Oberto, e Villa. Nel suo tempo godendo la Città di Lucca uno Stato dell' antica Libertà, egli con la Madre passò da questa sua prima Residenza ad abitare in Firenze, e da per tutto lasciò memorie degne d' un grand' Eroe: morì in Pisto-
ja

^a P. D. Placido Puccinelli nella Genealogia d' Ugo pag. 4. e Vita d' Ugo pag. 37. 39.

ja il 1001. Leggasi l'Istoria del P. D. Placido Puccinelli.

- a* Villa, che si sposò nel Conte Arduino detto Ardiccione, e che 'l 1025 fondò nel Paese di Lucca la Badia di Chiesa, fu degna prole del nostro
b grand' Ugo; come fu ancora Adalascia sua Sorella maritata nel Conte Lotiero de i Conti Alberti.

Adalberto il Quarto chiamato Figlio d'Oberto Marchese di Toscana è creduto della Stirpe d'Adalberto il Grande. Si trova, che il 1002 nel Borgo di Lucca vicino a Porta San Frediano fu per lire 600 venduta una Corte da Adalberto Marchese, Figliuolo del già Adalberto Marchese, e Nepote della b. m d' Adalberto, che fu Marchese, e nel 1053 è ricordata una
 com-

a Puccinelli l. c. pag. 4. Genealogia.

b Puccinelli l. c.

c Tab' Ep. Luc. * O. n. 38. Anno 1002., e * * I. n. 57. Anno 1011., Orsucci l. c.

compra già fatta da Adalberto Marchese Figliuolo del già Adalberto Marchese.

Ranieri Figlio d'Uguccione eletto da i Lucchesi per lor Signore s'impadronì di Luni, e di Pistoja; incontrò co' Cittadini Lucchesi a Vercelli il Re Corrado, che il 1026 lo dichiarò Marchese di Toscana, dove molti anni fu sostenuto da i Lucchesi, Pisan, Senesi, Aretini, e Pistojesi.

Oberto detto Obizo del q. Oberto Marchese è celebrato dall' Orsucci per Ricco, Potente, e Pio, e della Famiglia Ariperta di Lucca. Per altro il Sig. Muratori provalo della Serenissima Famiglia Estense, e forse questa Estense non è diversa dalla detta nostra Ariperta, come non estimasi diversa dal sopradetto Sangue de' nostri

a Tab. Ep. Luc. ✠✠ S. n. 56. Anno 1053.

b Orsucci, che cita il Fiorentini, l'Ingherami, il Puccinelli, e Strumenti del nostro Vescovato.

stri Bonifazj, e Adalberti. Disposè egli nel 1060 di tutte le sue Case, Terre, Castella, e Cappelle, che aveva in diciotto espressi Vescovati, ed in altri del Regno d'Italia; e morendo esso, ed Alberto suo Figliuolo senza Figli legittimi, lascia il tutto distintamente a i medesimi Vescovati, nominando Cremona, Parma, Reggio, Modona, Luni, Lucca, Pisa, Volterra, Padova, Vicenza, Verona, Mantova, Piacenza, Pavia, Tortona, Torino, Bobio, Genova, ec.

Guelfo de i Falconi di Lombrici di Camajore regnando le Fazioni Guelfe, e Ghibelline fu per breve tempo Signore di Arezzo an. 1287.

Castruccio Antelminelli nobil Lucchese fu eletto dal Consiglio Generale Capo della Repubblica, dichiarato dall'

• Tab. Episc. Luc. ✕✕. K. n. 1.

• Orsucci, Bianco Bianchi Hist. di Camajore lib. 3. cap. 4., Gio: Sercambi.

dall' Imperator Lodovico Gonfaloniere del Sacro Romano Imperio, e Duca di Lucca, nel qual Ducato vi si comprendeva il dominio di Pistoja, di Volterra, e di Luni. Poscia per essersi impadronito ancora di Pisa, il suo Codicillo del 1328, che lo fece li 19 Luglio nel suo Esercito sotto Pistoja, lo dichiara Vicario Generale dell' istessa Città di Pisa. Grandi furono le sue imprese, le sue Vittorie, ed i suoi acquisti di Terre, di Castella, di Fortezze, e di Città. Trionfò con gran pompa a similitudine de i Romani, conducendo seco in trionfo prigionieri Personaggi insigni, e quasi trentamila Nemici. an. 1316, 1328.

Pina della nobilissima Famiglia Stregghi Lucchese Duchessa di Lucca, e Moglie del detto Duca Castruccio morì

a Beverini Annal. lib. 6. Aldo Manucci Azioni di Castruccio, Tegrini, Tucci, Spada, Gio: Villani. Leonardo Aretino, Ammirato, &c.

b I Detti.

morì il 1342, e fu sepolta in S. Francesco di Pisa .

Enrico Primogenito del soprad- detto Castruccio fu eletto come il Padre Capo della Repubblica ; ma morto il medesimo suo Genitore continuò pochi mesi nel dominio di Pisa , e nel detto Ducato, e nelle sue Città, ec. an- no 1325 , 1328.

Francesco Castracani degli Antelminelli, del quale se ne parla al Ca- pitolo Decimoquarto, come ancora di Paolo Guinigi, che fu fatto Nobile Veneziano .

Obizi Famiglia nobilissima di Luc- ca , che secondo il Betussi è stata un Seminario d' Uomini illustri, ed è sta- ta di gran Potenza , e gran merito . Moltissime altre simili Famiglie, altri Prin-

• Beverini l. c., Aldo Manuccil. c., ed altri come sopra .

• Parlano di Paolo Daniel de Nobili, Gio: Sercambi, il Volterrano, il Boccella, il Neri, ec.

Principi, e Dominanti si potrebbero quì registrare con Guido, e Lamberto Imperatori, con Berta Regina, e Adelaïda Imperatrice; ma la serie de' sopraddetti avendoci già troppo tediato, lasceremo, che gli Antiquarij con un più numeroso, e distinto registro facciano comparire i nomi, le azioni, e le Signorie di tutti quelli, che per aver illustrata la Patria meritano altr' onore, che d' esser notati nella presente mal composta Informazione.



I

CA.

Orsucci, suoi Strumenti, e memorie copiosissime.

CAPITOLO DECIMOTERZO.

S O M M A R I O.

Il seguente Capitolo mostra i più antichi Reggimenti de i Lucchesi, e del Libero lor Governo.

Mille anni prima, che il Figliuolo di Dio si facesse Uomo, era in essere la Signoria della Gran Repubblica Toscana, ed alla medesima come parte considerabile stette alquanti secoli unita anco la Nazione de i Lucchesi; i quali poi staccati dal corpo de i Toscani furono compresi tra i Liguri, o Genovesi, e per molti secoli godendo un Libero Governo Liguri Apuani si nominarono. I medesimi

• Vedi il Capitolo 1. 2.

CAP. DECIMOTERZO. 131

fimi negli ultimi loro tempi essendo combattuti della Romana Potenza, tant'ostinatamente difesero l'antica lor Libertà, che solo dopo moltissimi anni d'asprissime guerre poterono, come *a* si disse, accomodarsi all'obbedienza de i vittoriosi Romani. Ancora l'istessa lor principale Città di Lucca, attesi i suoi grossi ripari, e l'eccellenza de i suoi Difensori, non potendo essere abbattuta dalla forza, cadde per il soprannotato strattagemma, e cadde in poter de i Romani, quando de i medesimi non temeva. Mutò allora comando, ma il suo Governo fu però presto accompagnato da quei Privilegj, e da quella Libertà, che davale anco l'esser divenuta Colonia Romana, e Municipio della miglior *c*forta, che perciò i Lucchesi a guisa di

I 2

Re-

a Vedi il Cap. 2.

b Vedi il Cap. 3.

c Vedi il Cap. 5.

132 *CAP. DECIMOTERZO.*

Repubblica si governavano con le proprie Leggi, e co' proprij lor Magistrati; ed avevano in Roma Jus, e facoltà d'intervenire, e rendere il Voto lor ne i Comizj, o Generali Consigli, che vale a dire aveano come gli stessi Cittadini Romani Padronanza in Roma, nel suo proprio Imperio, e nella stessa Repubblica; la quale terminò finalmente oppressa da i Triunviri, e dagli Imperatori; e Lucca ben presto, come s'è dichiarato al Capitolo ottavo, ricevendo dalla medesima Roma la Santa Fede portata da San Paolino, s'unì alla stabile Cristiana Repubblica.

Entrati a depredar l'Italia i Goti, gli Ostrogoti, i Vandali, gli Eruli, i Longobardi, ed altre Nazioni Barbare, ancor Lucca soffrì, come accennossi, l'aggravio delle comuni disgrazie.

I

• Vedi il Cap. 10. pag. 85. ec.

CAP. DECIMOTERZO. 133

I Goti l'occuparono nel 407, gli Un-
ni nel 442, ed altri in altri tempi. In-
torno al 500 per la moltitudine de i
medesimi Goti, che trovavanfi nell'
Italia, si corruppe la Lingua Latina, e
di due, o di più Lingue si formò l'
odierna Italiana.

Circa il 543 riacquistarono i Luc-
chesi il Libero lor Governo sotto la
Protezione dell'Imperio. Il 550 To-
tila Re de i Goti s'impadronì di Luc-
ca, e d'altre Città di Toscana; ma
poco le tenne per essere stato in bre-
ve ucciso da i Longobardi, che mi-
litavano a favor di Narsete. In que'
tempi le Città di Toscana si gover-
navano da per loro sotto la ricogni-
zione dell'*Imperio Greco*, alla devo-
zione del quale circa il 555 rimase

I 3

ancor

• Catalogo del Sig. Gio: Battista Orfucci, e sue me-
morie raccolte, ec.

• Il Sig. Orfucci parla delle sopradette, e delle se-
guenti cose.

134 **CAP. DECIMOTERZO.**

a ancor Lucca, che fu assediata, come si disse, dall' Eunuco Narsete. Il 564 fu acquittata da Simualdo Re degli Eruli, che chiamossi Re di Toscana. Ed anco Alboino Re de i Longobardi sceso in Italia se ne impadronì il 570. Ed avendo divisa la medesima Italia in più Provincie, e Ducati, dichiarò Lucca Metropoli della Toscana, e Residenza de i suoi Duchi: e molti de i medesimi per esser di Nazione Lucchese già si sono descritti con gli altri Principi, Conti, e Marchesi notati al Capitolo Duodecimo.

b Ottone il Grande salito all' Imperio col valore del Conte Attone Lucchese, e con le nozze della sua congiunta Adelaida passò di Lucca il 963; quì la Città retta da un Libero Governo

a Vedi il Cap. 10. pag. 86. ec.

b Em. Tefauto nel 3. Reg. sotto Bereng. 2.. Castiglioni Annot. 412., Bacchini lib. 1. pag. 8. 9.

CAP. DECIMOTERZO. 135

verno vedendo esser favorita da sì gran Protettore , per. memoria del medesimo battè monete col di lui nome conforme narra Gio: Villani , e ^a parlano le stesse monete, delle quali oggi ancora se ne trovano di dieci diverse forme, e di vario peso . Sei sono ^b d'argento , e quattro di rame : quattro furono stampate quando era Imperatore , e sei quando era solamente Re . Queste per altro non sono le prime monete della Città di Lucca , mentre in altre d'oro , e d'argento da una parte si legge *Astulfus Rex* , *Desiderius Rex* , o i nomi d'altri Regi denominati *Flavii* come questi , e dall'altra parte le Lettere dicono *Flavia Luca* ; ed in altre vè ^d sono questi caratteri *Luca Civitas* con cifre , e segni d' antichi simili Dominanti

I 4

^a Gio: Villani lib. 4. cap. 1.

^b Nicolao Tucci Hist. di Lucca lib. 2.

^c Tucci l. c. ; Paul. Diac. de Gestis Long. lib. 3. c. 16.

^d Tuc., Aug. Benev. in Arb. Reg. Long. Testis de visu.

136 CAP. DECIMOTERZO.

nanti. Sicchè in tali monete nominandosi Lucca, resta chiaro, che in essa Città se ne battevano ancora a i tempi de i Re antecessori ad Ottone, e fino all'età presente s'è continuato a batterne dalla Repubblica; la quale nel 1003 al detto del Piloni, e d' altri fu compresa nella Lega de i Principi Italiani, e degli Stranieri con Arduino ultimo Re d' Italia, e Italiano. Ed in confermazione del suo Libero Governo si trova d' aver poi frequentemente fatto Paci, Leghe, e Guerre: e per assicurar meglio la propria Signoria procurò sempre mediante il denaro, ed il merito di far nuovi acquisti, e di mantenere illibata la sua Libertà. Enrico quarto Imperatore, che regnò dal 1079 al 1116, le concedè in più volte

a - Val. Castriglioni nel terzo Regno d' Italia Annot. 537 sopra il Tesauto, Orsucci nel Catalogo de i Principi.

b Ptolemæi Luc. Episc. Torcellen. Annal. in an. ut sup., Beverini, Tucci, Spada, Jova, Puccini, &c.

CAP. DECIMOTERZO. 137

volte utilissimi Privilegj, l'autenticò tal Libero Governo, e diede facoltà alla Nazione Lucchese di liberamente navigare in tutto l'Imperio. Ancora Corrado suo Nepote nel 1120, e 1126 le concedè altri Privilegj, ratificati, ed accresciuti nel 1137 dall'Imperatore Lotario: e nel 1166 ottenne tutto quello, che apparteneva alla Marca Toscana, ed acquistò ciò, che la Casa della Contessa Matilda aveva in più, o in un luogo solo del suo Territorio: e i detti Privilegj furono confermati da Enrico Sesto Re de' Romani nel 1186, da Ottone quarto nel 1209, e da molti altri Imperatori. Vero è bene, che i Nomi fatali all'Italia de' Guelfi, e de' Ghibellini quasi mortal pestilenza infettando i Popoli, e facendo nascere anco tra i più stretti Congiunti scandali, e persecuzioni inau-

* Prolemaus l. c. & alii ut supra.

inaudite ridussero con le disunioni, e parzialità il Pubblico, e'l Privato in grandissime calamità, ed in estremi pericoli. Onde la Città di Lucca già per lungo tempo felicitata dall' unione de' suoi Cittadini fu ancor' essa dall' istesse discordie angustata, ed oppressa. E senza dubbio conseguenze funeste, e perdita di cinquemila de' i suoi Cittadini le portò la gran vittoria ottenuta all' Arbia da i Senesi, e Ghibellini contro più di trentamila Collegati tutti delle Città di Toscana, e d' altri Paesi, che atteso un tradimento furono totalmente rotti, e fuggati: E tra gli altri i Lucchesi, volendo rimetter l' Esercito, si ritirarono a Monte Aperto, stante che speravano poter resistere; ma cresciuta la moltitudine de' i Nemici, e mancando le vettovaglie, soffrirono maggior danno, dimanierachè non potendo sostenerfi, a 4 di Settembre 1260 si resero

fero prigionieri di Guerra; ed i Fiorentini Guelfi disperando di poter mantenere la lor Città, l'abbandonarono, e in gran numero con le Famiglie ricoveraronfi in Lucca, restata quasi sola in Toscana a sostenere il partito degli abbattuti Guelfi, e del Papa: per ilchè assalita da i vittoriosi Ghibellini di tutte le Città di Toscana, e dalle Truppe di Manfredi Re di Napoli, più volte combattè, sostenne i Refugiati, riacquistò, e riperdè Paese, Terre, e Fortezze; ma finalmente desolata la Campagna, perduta la battaglia di Castiglioncello, perduto il Valdarno, Serezzana con la Lunigiana, e la Versilia fino a Nozzano, e altri luoghi; e non avendo i soccorsi promessi nè dal Re Corradino

^a Ptolemæi Annal. cum aliis, ut supra. Malavolti lib. 1. par. 2. Gio: Vill. lib. 6, cap. 80.

^b Vill. l. c. cap. 81. Leon. Aretino lib. 2., Malavolti lib. 1. part. 2. pag. 20. anno 1260.

- a** no, nè dal Papa, per non perdere ancor se stessa, e i Compagni, dopo tre anni di rinovata Guerra nel 1263 cedendo alla necessità s'unì al Partito Ghibellino, licenziò, e fece accompagnare a i confini di Lombardia i Refugiatì di Firenze, e d'altre Città; riacquistò gran parte dello Stato, ottenne la Libertà a tutti i suoi Prigionieri, e sull' esempio di Firenze ricevè presidio del Re Manfredò; il quale essendo scomunicato fu ucciso due anni appresso dall' armi di Carlo d' Angiò nuovo Re di Napoli; per ilchè abbattuti i Ghibellini, la Città passò sotto la Protezione dell' istesso Carlo dichiarato suo Podestà; ed a 17 Dicembre 1266 Guido Guerra Vice Po-
- b** testà a nome Regio giurò in mano degli Anziani di Lucca la Libertà della Repubblica

a Beverini Parte 1. lib. 4., Tucci lib. 4. Spada lib. 2.
 Gio: Vill. lib. 6. cap. 87., Tolomeo, ec.

b Tab. Luc. L. n. 15., Beverini Annal. l. c.

CAP. DECIMOTERZO. 141

pubblica, la quale in ricuperar, come fece, il resto del suo Dominio fu validamente dal medesimo sostenuta, e dall' istesso Re invitato, ricevuto, ed altrettanto applaudito in Lucca, quanto in breve si rese odioso il sopradetto Re Corradino, che in vece d' essere il già creduto Difensore fattosi inimico, dopo dieci giorni di gagliarda opposizione condusse il suo Esercito fuori dello Stato Lucchese. Ne i seguenti anni le maneggiate Guerre, le Paci, le Confederazioni, l' assistenza a i refugiatu Guelfi, le Vittorie, ed i vantaggiosi acquisti segnarono la Repubblica fino al sempre famoso anno di felice Protezione, e d' approvata Libertà Toscana 1288; quando, conforme le memorie pubbliche attestano, Ridolfo Primo, ed il primo Imperatore dell' Augustissima Casa d' Austria

● Ptolemei Annal. sub anno 1268., Spada, Tucci, Beverini, ec,

142 **CAP. DECIMOTERZO.**

Austria ricevè perciò fiorini seimila da
 i Fiorentini, e dodicimila da i Luc-
 chesi, i quali pure senza offesa dell'
 assoluto loro Dominio nel 1296 sbor-
 farono altri diciottomila fiorini a Bo-
 nifazio Ottavo Papa in compimento
 d'altri ottantamila pagati dalle Città
 Guelfe di Toscana per liberarsi dagli
 impegni, e dalle Guerre dell' Impe-
 ratore Adolfo. Ciò non ostante la
 Repubblica di Lucca, ed ogni altra
 Signoria, e Principato ricevè grandis-
 sima alterazione da quello, che s'ac-
 cennerà in quest' altro Capitolo.

-
- Ptol. anno 1288. Lucenses omnes, extranei quam-
 plurimi, memorie, ec.
 • Ptol. anno 1296.

CAPITOLO DECIMOQUARTO.

S O M M A R I O.

Il seguente Capitolo distingue i più moderni Reggimenti della Repubblica, e della Città di Lucca.

LA sopradetta Libertà goduta dalle Città Toscane lieti sommamente rendeva i Popoli ; ma per il contrario essendosi unite a i Guelfi, ed a i Ghibellini anco le crudelissime Sette de i Bianchi, e Neri di Pistoja, tutti rovinarono Nazioni, Città, Principati, e Repubbliche ; onde allora Dante potè cantare gli eccessi de i Malviventi, e le pene de i Condannati . Parlano gl' Istoric della marittima gran Potenza di Pisa, de' suoi acquisti, delle sue Vittorie, e de' suoi Trionfi ; divisa poscia in Parte Guelfa, e Ghibellina, fossa

144 CAP. DECIMOQUARTO.

soffrì rovine, mutazioni, e perdite di di Libertà, di Stati, di Battaglie, e d' Armate. Patì ancora Firenze altrettanti accidenti, e fra gli altri fu rovinata per cinque giorni dentro, e per più di otto fuor nel Contado. Il Mese di febbrajo 1303 essendo oppressa dalle dissenzioni, da' combattimenti, dagli omicidj, dalle arfioni, e ruberie, era per guastarsi, e disperdersi tutta, se in numero di diciottomila tra Pedoni, e Cavalieri non vi comparivano i Lucchesi suoi amici. Questi entrati dentro, e prendendone la guardia, e l'assoluto dominio, fecero deporre l'armi, composero le cose, riformarono la Repubblica; e dopo avervi signoreggiato sedici giorni la rilasciarono libera, e in pace. L'anno appresso

• Gio: Vill. lib. 8. cap. 48. anno 1301.

• Vill. l. c. cap. 68. anno 1303. Tucci Hist. lib. 5.

Beverini l. c. lib. 5., Spada, Leon, Aretino lib. 4.

• Tucci Hist. lib. 5., Leonardo Aretino lib. 4., Daniel de Nobili, Villani ec.

CAP. DECIMOQUARTO. 145

presso 1304 del mese di Giugno , at-
tese le parzialità risorte nell' istessa
Firenze, il fuoco le consumò 1700
Case, e la Fazione de' Neri scacciò
quella de i Bianchi. A 20 di Luglio
correndo un falso ordine del Papa, fu **a**
assalita quasi all' improvviso da gran
parte de i suoi , e da diecimilase-
cento altri Ghibellini , e Bianchi ra-
dunati dalla Toscana , e Romagna,
ed essendo molti entrati dentro , vi fu
lungo contrasto ; ma finalmente gli
Aggressori si ritirarono, e si messero
in fuga, stante che videro innalzata
una Bandiera di Lucca , e sentirono **b**
gridare , ecco i Lucchesi , il di cui
vero ajuto nel giorno appresso com-
parve numeroso di ventimila Fanti, e
di settecento Cavalli, premendo a que-
sti

a Gio: Vill. lib. 8. cap. 72. Tucci l. c. Spada , Beve-
rini , cc.

b Barth. Beverini Annal. Luc. Urb. lib. 5. Sercan-
bi Croniche di Lucca pag. 22.

146 **CAP. DECIMOQUARTO.**

fti di sostenere i Fiorentini contro i
 detti Bianchi cacciati ancora di Luc-
 ca nel 1300, quando gli stranieri Pro-
 tettori de i medefimi credendo solo
 a poter con le discordie abbatter la pro-
 vata potenza della Repubblica Luc-
 chefe ordirono tradimenti ; e nella
 Villa di VicoPelago fecero uccidere
 b il Dottore Obizo degli Obizi molto
 amato da i Cittadini , e capo della
 sua Famiglia , e della Parte Guelfa, e
 Nera ; per ilchè a bella poſta incolpa-
 ti gli Antelminelli , la Città preſe l'
 armi, ed inſieme co i Rifugiati Neri
 c di Piſtoja incenerì le Caſe loro , e
 quelle di cento altri Bianchi , e Ghi-
 bellini , che tutti furono ſcacciati via,
 d conforme la Parte Bianca avea cac-
 ciata

a Tucci lib. 5 , Spada Iſtorie di Lucca lib. 3.

b Ptol. Luc^a Annal. Anno 1300.

c Gio: Vill. lib. 8. cap. 45., Ptolemæus Episcop. Tor-
cell.

d Gio: Vill. lib. 8. cap. 44.

ciata di Pistoja la Nera, e questa an-
co nel 1302 scacciò di Firenze la Bi-
anca. Onde dice il Villani, che ri-
bellatafi Pistoja ai Fiorentini, ed a i
Lucchesi, andarono gli stessi Lucchesi
a' danni della medesima con diecimi-
la Fanti, e secento Cavalli, ed i Fio-
rentini con semila Pedoni, e mille
Cavalli. La qual Guerra riprincipi-
andosi il 1305, terminò il 1306, men-
tre quella Città ridotta all'estremo si
rese agl'istessi Fiorentini, e Lucche-
si, che unitamente atterrate le mura,
più Torri, e Fortezze, si riparti-
rono il Contado per metà, e la Piaz-
za restò smantellata fino al 1309. Al-
lora aderendovi i Fiorentini si ribel-
lòra i Lucchesi, da i quali alla fine,
mediante l'interposizione de i Bolo-
gnesi, e di Benuccio Salimbeni Am-
d

K 2

bascia-

a Gio: Vill. lib. 8. cap. 48.

b Gio: Vill. 8. cap. 51.

c Gio: Vill. l. c. cap. 82.

d Tucci Istorie lib. 5., Bever. Ann. lib. 5. Spada lib. 3.

balciatore di Siena, ottenne il perdono; spianò le rinnovate Fortificazioni, accordò di restare otto giorni smantellata, e di stare tre anni ancora sotto le due Repubbliche, con dover finalmente ritornar Libera, com' era innanzi al 1306: e l'istesso Villani parlando di tale rivoluzione confessa, che poi fu più commendata l'intrapresa vendetta dei Lucchesi, che l'operato da i Fiorentini. Vero è bensì, che allora il Governo di Lucca era molto indebolito dalla mancanza di tante Famiglie scacciate il 1300, e dalla perdita di forse centotrentacinque altre principali Case, che nel 1308 la discordia, e l'ardire di nuovi, e dannosi Suggetti diè causa d' abbandonare la Patria, la quale possedendo in quel tempo quasi tutto l'antico Paese

de

• Gio: Vill. lib. 3 cap. 111.

• Tucci Istorie di Lucca lib. 5,

CAP. DECIMOQUARTO. 149

de i suoi nominati Apuani, stendeva il suo dominio dalla metà di Pistoja fino a Pontremoli, a Sarzana, ed al Mare, come anco lo stendeva dagli Appennini fino al Pisano, ed al Valdarno; ed ivi abbracciava Librafatta, Filettoro, Quosa, o le Mulina, Ponte a Serchio, Asciano, Buti, Vico Pisano, Fucecchio, Bientina, ec.

Il 1312 di Settembre i Lucchesi mandarono a Roma trecento Cavalli, e mille Fanti, che uniti a gli altri Guelfi, e a Roberto Re di Napoli ostarono alla Parte Ghibellina, ed Enrichiana; e contra la medesima dice l'Ammirato, e'l Villani, che fecento Cavalli, e tre, o semimila Fanti Lucchesi entrarono in Firenze, e con

K 3 l'ajuto

a) Tucci l. c., Spada l. c., Can. Moriconi Note.

Statuto di Lucca del 1311. cap. 16. 17.

b) Gio: Vill. lib. 9. cap. 43 46. Aretino lib. 5.

c) Spada lib. 3., Tucci lib. 5., Beverini Pax. 1. lib. 1. Ammirato, ec.

150 *CAP. DECIMOQUARTO.*

L'ajuto loro, e della Lega Guelfa es-
 sa Città si liberò dal notissimo asse-
 dio, e da quelle stesse rovine, che il
 1314 caddero sopra la Città di Luc-
 ca per cagione d'altre grandissime di-
 scordie nate ancora tra i medesimi
 della dominante Fazione Guelfa; la
 quale dopo aver da tre anni sofferte l'
 angustie di potentissimi Nemici, ve-
 dendosi lentamente dagli Amici soc-
 corsa, essendo oppressa dalle nuove di-
 scordie inclinò alla Pace, ovvero si ri-
 mise in casa l'acceso fuoco degli sban-
 diti suoi Ghibellini, ed Antelminelli;
 che ben presto, trovando difficoltà nel
 ricuperare i loro Beni, vennero all'
 armi, e secondo il tradimento ordi-
 to dall'iniquità Ghibellina fecero il
 cenno dalla Torre degli Onesti, ed
 aprendo

* Aldo Manucci Virà di Castruccio pag. 16, 17. nel
 mese di Maggio.

b Il dettol. c. a 15. di Giugno 1314., Gio: Vill. lib.
 9. cap. 59., Tucci, Spada, ec.

CAP. DECIMOQUARTO. 151

aprendo una porta ad Ugucione della Faggiuola, egli, e tutti i Nemici entrarono nella Città; ed ajutati dalle armi, e dalla rabbia de i Parziali Cittadini spogliarono senza distinzione ancora gli Amici. Rubarono nella Sagrestia di San Frediano il Tesoro di Santa Chiesa lì trasportato da Roma, e dallo Stato Ecclesiastico per trasferirlo indi in Francia. Abbruciarono 1400 Case; furono cacciate via 300 principali Famiglie co' lor seguaci, e con gran numero d' Artisti, che sparsero l'Arte della Seta in diversi luoghi. Il Villani, e Aldo Manucci raccontandone l'Istoria, scrissero, che nessuna altra Città nel rientrarvi la contraria Fazione tanto pati, quanto questa, e tanto avea già patito, che solo quaranta Famiglie passate a Venezia

K 4

nezia

• Gio: Vil. lib. 9. cap. 59. Aldo Manuc. l. c.

152 *CAP. DECIMOQUARTO.*

a nezia vi portarono di Lucca più d' un milione, e mezzo d' oro ; ed ivi al primo foglio di numero 3 si trova, che le distinte spese di ciascheduna Casa, Chiesa, Monasterio, e di dotazioni fatte da i Rifugiati Lucchesi ascendono a ducati secento ventiseimila : ed allora il detto milione, e mezzo d' oro per lo scarso denaro portava una ricchezza da tre volte più di quello, che porti adesso.

Uguccione Sig. di Pisa, e della Parte Ghibellina essendo divenuto, come s'è detto, anco Sig. di Lucca, in **b** meno di quindici mesi per virtù di Castruccio Antelminelli ottenne contro i Guelfi la segnalata Vittoria di Montecatino ; ma prima che fosser compiuti otto altri mesi perdè Lucca, **c** e Pisa, che ambedue allora liberando-
si

a Tucci Hist. lib. 6.

b Vill. lib. 9. cap. 70. , Tucci, ec.

c Vill. l. c. cap. 76., Mannucci l. c., Tucci, Spada, ec.

CAP. DECIMOQUARTO. 153

fi dalla sua Tirannia , si rimessero in Libertà . Ed oggi pure vicino alla Chiesa di San Benedetto per memoria stanno affisse al canto della demolita Torre di sua Casa le manette di Castruccio Antelminelli , che per supposti delitti già da Neri Figliuolo d' Uguccione era condannato alla morte ; e nell' istesso giorno fu liberato di carcere dal Popolo con grande allegrezza di tutta la Città , che sommamente l' amava ; ed in capo di sessantatrè giorni lo dichiarò per sei mesi suo Capitano , e Difensore della Parte Ghibellina , o Imperiale . Poscia dopo varie conferme a dì 26 di Aprile 1320 con dugentoundici Voti del sì , ed uno del no gli concedè , durante sua vita , l' autorità dell' istessa Repubblica ; e la governò , e l' ingrandì quanto attestano quelli , che scrissero le vittorie , i Titoli , i Trionfi , le Giurisdizioni , e le Città acquistate dal suo valore . Morì a tre di Settembre del

1328

154 *CAP. DECIMOQUARTO.*

1328. E 'l Figliuolo Enrico essendo-
gli succeduto fu dall' Imperator Lo-
dovico Bavaro spogliato di tutti gli
Stati paterni ; e la Città di Lucca, ef-
fendo di nuovo ostinatamente lacera-
ta dalle discordie , e dall' armi
Guelfe , Ghibelline , e Forestie-
re, pianse non solo le sue incenerite
Case, ed i suoi estinti , e scacciati Fi-
gli ; ma ancora perdè il suo accresci-
uto Dominio , la sua Grandezza , ed
in particolare la rinverdita sua Liber-
tà, che si trasmutò in una Reggenza
più volte infelicamente mercantata ,
fin che terminarono i quarant' anni
d'oscurità , chiamata la gran Notte
delle tenebre, e delle Tirannie, sub-
entrando al suo Governo varj Padro-
ni, o per dir meglio Tiranni, da cui
soffrirono i Lucchesi una durissima
suggezione. Solo in questo tempo il
Re Gio: di Boemia accreditò i Luc-
chesi, che l'aveano chiamato al Go-
verno ; e trattenendo in Casa loro il
Prin-

CAP. DECIMOQUARTO. 155

Principe Carlo suo Figlio, fabbricarono ad onor suo il Castello detto dal Nome suo Montecarlo; ed esso coronato Imperatore il 1355. rimetteva ^{1355.} Lucca nella primiera Libertà, se l'imperversata disunione non gli rompea le misure con tumulti, incendi, e combattimenti: onde siccome per giusti Giudizj di Dio il Popolo eletto non potè gustare il latte, ed il mele della Terra promessa, se non dopo aver provato il Deserto per quarant'anni; così ancora pare, che l'istessa Città di Lucca non potesse gustare il dolce della bramata Libertà, se prima non avea terminati i tenebrofi quarant'anni d'un' altro strano Deserto; per il quale disposti gli animi all'antica unione, allor s'abbracciò la pace, e si sbandì la discordia, dimanierachè nato nel cuore de i Cittadini il vero amore, ed il zelo del Ben Pubblico, piovero dal Cielo le benedizioni; e dall'autorevole Protezione di Cesare s'otten-

ner

156 CAP. DECIMOQUARTO.

ner le Grazie, mentre il detto Imperator

1369. Carlo Quarto nel 1369 liberando la Città di Lucca da ogni suggezione, e Tirannia, la ristabilì nel suo essere antico di Libertà. Prevalse poi nel

1400. 1400 il Dominio di Paolo Guinigi,

1430. ma il 1430 imprigionato da i Cittadini restò la Repubblica totalmente Libera, e d'allora in quà sempre tale s'è mantenuta sotto il comando delle Leggi, e sotto una condotta, che fondata più nella Prudenza, che nella forza dell'armi ha fatto godere i frutti preziosissimi della pace. E se ben la moderna strettezza de i suoi Confini sminuisce l'antico suo potere, ad ogni modo nessuna, o poche altre Città Dominanti dell'Europa posson mostrare d'avere sì lungo tempo tenuti lontani dalle proprie fortificazioni i loro Nemici, come ha fatto la nostra Città; mentre sono circa dugentottant'anni, che Nemico veruno alle sue mura non s'è accostato

CAP. DECIMO QUARTO. 157

stato . In tal maniera essendosi conservate intatte le sue abitazioni , le facoltà , ed i Santuarj , si conosce lo stato vantaggioso di questo Libero Governo , che a sua difesa ha depositato sotto le potentissime braccia del VOLTO SANTO le tre Chiavi della Città: onde perseverando sempre co' suoi Popoli ad operare , che gli occhi aperti dell' istesso effigiato Salvatore Itiano vigilanti alla sua custodia, sempre averà certa speranza , che la sua presente Libertà già recuperata, e in cinque secoli già goduta , sia per conservarsi in perpetuo .



CA-

CAPITOLO DECIMOQUINTO.

S O M M A R I O.

Forma del Libero Governo di Lucca.

IL presente Governo della Città , e Repubblica di Lucca risiede appreso il Senato , o sia Consiglio chiamato Generale , composto di cento Nobili , il quale ha una libera , ed assoluta podestà di Sovrano tanto circa il promulgar nuove Leggi , e riformare , ed abolire le antiche , quanto circa il castigare i Delinquenti , ed esercitare ogn'altro atto di Superiorità , e di Dominio , che a Principe indipendente , ed assoluto è permesso . Questo Senato ogni anno a vicenda si muta ; e i Senatori , che hanno governato un' anno , nel seguente ne restano esclusi . A questo medesimo Senato presiede il Magistra-

CAP. DECIMOQUINTO. 159

to Supremo de i Decemviri, o sia degli Eccellentissimi Signori Anziani, e Gonfaloniere, che rappresentano il Principe, e la Repubblica, e 'l Gonfaloniere è il Capo del Collegio. La Carica di questo Magistrato non continua che per due soli mesi, estraendosi a sorte di tempo in tempo dall' Urna detta volgarmente la Tasca, un Brevetto, in cui sono notati, e assortiti 10 Soggetti Nobili di quelli, che ogni tre anni da un Consiglio particolare sono eletti a quella Dignità con Voti, e Partito totalmente segreto; e detto assortimento, e combinazione di Soggetti si fa da nove Senatori a tal' effetto deputati dallo stesso Consiglio.

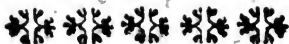
Le risoluzioni, che si prendono dal Senato, acciò siano legittime, ed abbiano vigor di Comando, e di Legge, bisogna, che siano approvate da i tre quarti almeno de' Voti de' Congregati; ma negli altri Consigli sub-

al-

160 *CAP. DECIMOQUINTO.*

alterni, e ne' Magistrati bastano li due terzi. Vi sono ancora nella Repubblica molti Magistrati, che hanno varie incumbenze particolari, e quasi tutti raunansi nel Palazzo. Ne i negozj di maggior premura si chiamano a Consiglio anche i Senatori dell'anno scorso, e si domanda il Colloquio; ma non hanno che il Voto Consultivo, dovendosi il tutto risolvere dal Senato, che in quell'anno governa.

Questa è in sostanza la forma del Governo presente, chi bramasse di saperne le varie de i tempi già trapassati, potrà leggerle nel Tucci, nel Civitali, e nel Reverini, ec.



CAPITOLO DECIMOSESTO.

S O M M A R I O.

Alcuni Fatti d'Armi spettanti alla Nazione Lucchese.

I Fatti d'Arme, che nelle Guerre mettono a prova il valore de i Popoli, essendo stimati degni di memoria, si spiegano molto bene da chi fece raccolta d'Istorie; nelle quali mentre si leggono ancora Battaglie spettanti alla Nazione Lucchese, per non mancare di darne al Forestiere notizia, con la brevità seguente ne parleremo.

Avevano i Pisani nel 1254 fatta la pace co' Lucchesi, e co' Fiorentini; e restituendo Librafatta, fecero un compromesso dell'altre differenze in un Guiscardo Pietrasanta Potestà di Firenze; che quando similmente fu Po-

L

testà

- a* testà di Lucca, fabbricò, e diede il nome alla Terra di Pietrasanta. Da questo Guiscardo fu sentenziato appartenere a i Lucchesi Motrone Porto di Mare, Massa di Luni, Vorno, Compito, Rotajo, ed altre Terre: ed appartenere al Vescovo di Lucca Palaja, San Gervasio, ed altri luoghi. Ma tal pace poco osservata fu da i Pisani, stantechè ostilmente entrarono nel Territorio Lucchese, e dando il guasto al Piano di Valdiserchio assalirono molti Castelli, finchè incontrati
-

- a* Ptolemæus Episc. in Annal. an. 1242. 1255., Spada lib. 2. an. 1242., Cron. di Lucca pag. 14., Tucci lib. 4., Cronica Pisana appresso il Tucci., Bever. Annal. Parte 1. lib. 4., Volater. Geog. lib. 5. Sozomenus Pistor. Scriptor hujus temporis apud Ptolemæum anno 1254. Detto Tol. dice d'aver nel 1294. supplicato in Napoli Celestino Papa ec., e perciò è testimonio di quei tempi. Guiscardo Pietrasanta fu Potestà di Lucca il 1255. Tab. Episc. Luc. ✕. A. n. 30.
- b* Ptolem. an. 1254., Bever. l. c., Spada l. c. Tuc. l. c.
- c* Bever., Tucci, Spada l. c., Leon. Aretino lib. 2. Gio: Vill. lib. 6. cap. 64.

trati a Vecchiano dall' Esercito di Luc-
ca furono battuti, e messi in fuga, a
segno che avendo ricevuta non lieve
rotta, si ritirarono in Pisa. Ivi stimola-
ti da Manfredi Re di Napoli, e ri-
cevuti i suoi rinforzi, nel 1256 ritor-
narono in Valdiserchio; e mentre as-
sedivano, e combattevano il Castel-
lo di Ponte a Serchio, accorrevi i Luc-
chesi, e giunti in ajuto i Fiorentini,
furono tirati a battaglia, e di nuovo
con grande strage furono rotti, e po-
sti in fuga; ed oltre ad un gran nu-
mero d'annegati nel Serchio restaro-
no circa a tremila di lor prigionieri.
Leonardo Aretino aggiunge, che i Vin-
citori passato il Fiume Serchio con-
dussero l'esercito infino appresso le
mura di Pisa, e tutto il Paese messe-
ro a sacco; e finalmente diedero tan-
to terrore a i Pisani, che venner co-

L 2

stretti

• Bever., Tucci, Spada, Vill. lib. 6. cap. 64., Leon
Aret. l. c. Ammirato, ec.

stretti a domandar la pace con condizioni a lor molto dure , e con gran vantaggio de i Vincitori . E'l Vescovo Tolomeo lasciò scritto: 1256 *fuit illata magna clades Pisanis, in Valle Sercli à Florentinis, & Lucensibus; postea facta fuit pax sub certa Pisano- rum lege, & servitute.*

Un' altra famosa Battaglia seguita all' Altopascio alli ventitrè di Settembre del 1325 illustrò non solamente la Nazione Lucchese , ma Castruccio Castracani eziandio , che nella forma altrove narrata reggeva la Repubblica di Lucca . Ezzo Castruccio, avendo radunati tremila Cavalli, e quindici- mila Fanti , diede una gran Rotta all'Esercito Fiorentino composto di circa vètimila Fanti, e di tremila Caval- li, ammazzandone , e facendone pri- gioni un numero , che moltopiù gran-
de

• Vedasi il Capitolo 14.

CAP. DECIMOSESTO. 165

de si fe nella fuga. Onde scrive Aldo Manucci : Avendo Castruccio fatto prigione Raimondo Cardona Generale de i Fiorentini con molti altri ; tutti li Stendardi con gli Ambasciatori, Capitani, e molti altri Soldati di conto furono presi , fu il danno grandissimo, ec. E poco appresso soggiunge : Fu preso ancora Filippo figlio di Raimondo Cardona con molti Baroni Francesi con quaranta delle prime Famiglie di Firenze , cinquanta Cavalieri Oltramontani, e trenta Uomini di titolo delle Terre di Toscana . E' opinione confermata dalle antiche scritture , che il numero de i Prigioni fosse di quindicimila . Perderono ancora tutti gli Arnesi del Campo , e fu dissipato quell' Esercito, di manierachè non fu di loro chi potesse

L 3

fe

^a Gio: Vill. lib 9 cap. 305. 316. 317. ec. Aldo Manucci Vita di Castruccio fog. 61., Tucci, Spada, Beverini, ec.

166 *CAP. DECIMOSESTO.*

se darne sicuro avviso in Firenze, ec.
a Aveano i Fiorentini in segno di fasto
 condotto il Carroccio, o Carro Mi-
 litare con sopra in alto una Campa-
 na solita usarsi nelle grandi spedizio-
 ni di quei tempi chiamata la Marti-
 nella. Ottocento Padiglioni, e Tende si
 contavano nel loro Campo; intorno a
 quattromila erano gli animali destinati
 al trasporto del Bagaglio, che tutto
 restò in preda de i Vincitori. Castruc-
 cio dipoi si fece veder più volte con l'
 Esercito alle Porte, e alle Mura di Fi-
 renze, dove egli, e 'l Visconti di lui
 aderente due volte fecero correre
 tre forte di Palj. A Signa fe battere
 la Moneta chiamatafi Castruccini: più
 d'una fiata saccheggiò lo Stato Fio-
 rentino, occupando quasi tutte le
 Terre, le Castella, e le Fortezze; con-
 ducendone tanti prigionj, che secon-
 do

a Gio: Vill. l. c. e cap. 301.

do il Beverini, ed altri nel suo gran Trionfo all'uso antico Romano se ne videro da trentamila, che tutti andavano avanti al Cocchio del Trionfante.

Le pubbliche dimostrazioni di allegrezza, che si fanno per la Festa di Santa Barbara, furono introdotte in memoria d'un'altra Rotta, che nel 1430 Nicolò Piccinino diede a i Fiorentini sulla Spiaggia del Serchio in un luogo della Comunità di Sant'Anna, che appellasi anch'oggi Alla Rotta; dove li due di Dicembre comparve l'istesso Piccinino mandato da i Signori Genovesi con l'intelligenza del Visconti Duca di Milano per soccorrere Lucca, e liberarla dallo stretto assedio de i Fiorentini; i quali benchè molto superiori di numero furono nel medesimo tempo attaccati,

L 4

ti,

• Aldo Manucci, Beverini Annal. lib. 6., Tucci, Spada l.c. Hist. del Jova, Tegrini, Dalli, ec.

168 *CAP. DECIMOSESTO .*

ti, battuti, e disfatti da i Lucchesi fortiti dalla Città, e da Nicolò Piccino, che passò il Serchio con millecinquecento Cavalli, ed altrettanti Fanti, uccidendo intorno a mille Nemici, e facendone più di millecinquecento prigionì; mille de i quali eran da taglia, cioè da riscattarsi con somme considerabili di denaro. M. Poggio Istorico Fiorentino dice: Presi gli alloggiamenti nostri, e tutte le Munizioni di Bombarde, ed ogni altra cosa, ed infinita quantità di Cariaggi, con la morte di molti Uomini, e feriti, e presi quattro mila Cavalli, ec.

Altri fatti d'arme sono accaduti in diversi tempi alla Nazione Lucchese; e quì basterà sol dire, che gli Scrittori ne i secoli del 1100, e del 1200
ne

* Isopracitati. Ammirato lib. 20 pag. 1069. M. Poggio Fior. lib. 6. pag. 188.

6 Tolomeo Vesc. Tucci. Spada, Bever. Jova^o Dalli, Manfredi, ed altri Lucchesi, e Forcieri.

CAP. DECIMOSESTO. 159

ne portano due succeduti a Vorno, uno a Librafatta, due ad Asciano, due alla Rocca di Mozzano, o Borgo di Lucca, uno alla Fossa dell' Abate, e due all' istessa Marina, o sia Viereggio, e Castello al Mare. Ed oltre alle pregiate azioni di Campaldino, e di Bibbiena, e di Toscanella seguirono altre Battaglie in detto tempo ad Agnano, al Castello del Bosco, alla Pieve di Vajano, al Pontadera, ed alla Fossa d' Arno Vico, o Arnonica; e tutti questi, ed altri fatti d' Arme, per esser distintamente narrati dalle Storie, fan ben conoscere, che quando la Milizia Lucchese non più d' un terzo s' è trovata inferiore al numero de i Nemici, essa quasi sempre ha riportato quei vantaggi, e quelle Vittorie, che chiaramente i veridici racconti ci rappresentano, e
che

Anno
1160.
1289.

* Tolomeo, Tucci, e gli altri sopracitati.

che scrivono le penne d' Uomini non appassionati verso Parte veruna.

E quì a pro de i biasimati Lucchesi mi sia lecito di notare , che pur' essi intervennero contro i Saracini ad acquistar co' Pisani l' Isole Baleari. Ciò l' attesta il Beverini, il Fiorentini, le Croniche Pisane , e l' autor del Majolichismo ; il quale come testimonio di vista scrisse, che Roma, e Lucca vi mandaron soccorsi, dicendo:

Romaque cum Luca mittit solatia pugna.
 Racconta l' onorevolissime esequie fatte all' affogato Olebrando Lucchese, e racconta come Fralmo Comandante degli stessi Lucchesi acquetò una sedizione de i Soldati di Lucca; onde i Lucchesi , e i Pisani militando insieme, ed allora essendò essi amici, si rendè favoloso il racconto di chi passati più secoli scrisse, che in detto tempo partita l' armata Pisana, e radunata sopra Vada, andassero i Lucchesi sopra Pisa per prenderla , ec.
 La

CAP. DECIMOSESTO. 171

La qual Città siccome il 1005 per una simile spedizione fu in parte bruciata da Musatto Re de i Saracini ; potè bensì poscia in un' istessa occasione esser raccomandata a i Fiorentini per difenderla da i Nemici , e non dagli amici Lucchesi , che aveano dentro la grossa armata Pisana un gran pegno , cioè le loro Truppe , i loro Officiali , o parte de' proprj lor Cittadini : e perciò a pro loro in vece di biasimo , e di vergogna comparisce la lode , e l'onor d' una gloriosa impresa ; mentre taciuti gli Scrittori Lucchesi , maggior fede si deve alla Cronica Pisana , e a Lorenzo Veronese testimonio di scienza , e di veduta ,
che

^a Annali Pisani di M. Tronci anno 1005. pag. 9.
10.

^b Laurentius Veronensis de Bello Balearico lib. 1. & tom. 3. apud Hughell. Bever. Annal. Parte 1. lib. 3. , Fiorent. Matilda lib. 2. pag. 312. , Cronica Pisana appresso il Fior. l. 6.

172 *CAP. DECIMOSESTO.*

che a quelli , che parlando di secoli remoti , l' uno dopo l' altro scrissero quel che non videro , senza recare antiche memorie , ed autorità di chi poteva averne la scienza , e la cognizione . Altri simili sbagli quì non s' accennano , attesochè in vece di terminare questo Capitolo si darebbe principio ad un Opera incapace di brevità .



CA-

CAPITOLO DECIMOSETTIMO.

S O M M A R I O .

Lucca Fortificata, e sua Grandezza.

LA Nazione Lucchese celebrata, come si disse, da Strabone per la moltitudine de i suoi Cavalieri, e per la bontà, e per gli ordini del militar suo valore, fabbricò sempre intorno alla sua Città forti ripari; e ad effetto d'evitare il nocivo d'un gran circondario, mai non allargò troppo il recinto delle sue Mura. Questo bensì, che fuori delle medesime non solo teneva alcune Contrade, che in più volte sono state racchiuse nella Città; ma v' erano ancora altri Casamenti, e Borghi,

a Vedi il Cap. Terzo.

21

ghi, che rovinati dalle Guerre, e dal nuovo fortificare, quasi n' è perita quella memoria, che ravvivasi dall' Istorie, e dall' esser quivi state numerose Chiese, alquanti Monasterj, più Collegiate, e molti luoghi, che pur' oggi conservano i nomi di dieci Contrade, e di quattro Bracci dell' istessa Città; la qual presentemente ha due miglia di recinto interiore, e e da due altre miglia girano i moderni suoi Baluardi. Bene è vero, che a due miglia non arrivavano i suoi antichissimi circondarj, che già erano fortificati da molte Torri; e queste per maggior resistenza in vece delle Torri quadre furono più modernamente mutate in quelle tonde, che noi le vediamo alle vestigia delle vecchie Mura di Ponente, ed a i due Portoni de i Borghi, e della Nunziata. Ma perchè queste non s' adattavano poscia al nuovo uso delle introdotte Bombarde, si fabbricarono in varj

CAP. DECIMOSETTIMO 175

ri tempi dalla Repubblica le Fortificazioni, che ora si vedono, per difendere da' tentativi de' Nemici il principale asilo della Libertà; al qual' effetto si mantiene ancora un competente, e ben pagato Presidio di Soldati Paesani, che vegliano giorno, e notte alla Custodia della Città. Sono le Mura, ed i lor Baluardi adornati di varie fila d' alberi ordinatamente disposti; ed il Terrapieno, o Strada coperta delle Cortine (la di cui larghezza è capace di quattro carrozze per fronte) serve ad ognuno d' un delizioso trattenimento, e d' un' ameno passeggio tanto nell' Inverno, che nella State; godendosi nello stesso tempo l'aria aperta della Campagna, e la popolazione della Città; sicchè può dirsi con verità, che le Mura di Lucca servono a i Cittadini non meno per delizia, che per difesa.

CA-

CAPITOLO DECIMOTTAVO.

S O M M A R I O .

*Moderno Stato della Città di Lucca ,
o vero le Vicarie , i Popoli , la Dife-
sa , le Ville , l' Abbondanza , e Fe-
condità del Dominio Lucchese ,*

I LO Stato antico , ed antichissimo della Città di Lucca chiaramente comprendesi da i sopradetti Capitoli . Oggi la Repubblica solo possiede il Contado detto dalle sei miglia , due Vicarie in Lunigiana, due nella Versilia, una nel Val di Riana , e Val di Nievole , e sei nell' antica Garfagnana . Ciascheduna Vicaria , e ciascheduna delle tre Reggenze del Contado è governata da un Commissario Nobile , che conduce seco Notaro , ed altri Ministri per servizio della
Gi u-

Giustizia: e per il militare vi rifiedono Colonnelli stipendiati, Capitani, e Sergenti Maggiori tutti subordinati ad altri Commissarj similmente Nobili, che si chiamano delle Ordinanze. Vero è bene, che tal moderno Stato della Repubblica tutto non trovasi unito insieme; perchè essendo interrotto da i confinanti Duchi di Modona, e di Massa, e dal Gran Duca, si divide in cinque separati Corpi; il maggior de i quali comprende la Città, ed estendesi dalla medesima fino alla metà della corta Strada di Pisa, ed abbraccia otto miglia di terren da Levante, e dodici dalla parte del Mar di Viereggio; d'onde principiando la sua lunghezza, e caminando da trentotto miglia termina in Lombardia su l'Alpi di Controne. Per larghezza poi conta miglia ventiquattro, che sono da i Monti di Camajore, e di Pesaglia fino a i termini del Lago di Sesto, ed alla Serra di Ruota.

178 *CAP. DECIMOTTAVO.*

Il Secondo Corpo dell' istesso Dominio Lucchese è un circondario di miglia venticinque in circa , e forma nella detta Garfagnana la Vicaria, che ritenendo il nome dalla Terra principale si chiama di Castiglione; il quale ha una non dispregiabil Fortezza, gagliarde Mura, e ripari, buon Cannone, Armerie, munizioni, ed Uomini molto agguerriti; e fra le sue Ville quella di Campori diede i Natali al Cardinale da lei nominato. All'istessa Vicaria fanno corona in larghezza di sette miglia le sue notissime Alpi di S. Pellegrino, che si trovano arricchite non meno dal Corpo del medesimo Santo, che da quel di San Bianco; e gli ultimi confini di tal Vicaria sono lontani dalla Città di Lucca trentatre miglia.

Sotto la detta Vicaria si comprendono le tre Terre, o vero la metà del terzo Corpo separato del Dominio Lucchese, che ha da dodici miglia di cir-

COR-

CAP. DECIMOTTAVO. 179

conferenza; e l'altra metà con simili Terre del Corpo stesso appartiene alla Vicaria infra scritta di Gallicano.

La picciola Vicaria di Montignoso ci dà il quarto staccato Corpo del Dominio Lucchese; possiede nell'accennata Lunigiana la sua parte del Mare, e girano i suoi confini da quindici miglia. Ha molti Villaggi nelle sue montagne, e molti nel suo fertile, e poco sano paese, dove si vedono marmi candidissimi, e misti di singolare vaghezza. La sua Terra capitale resta coperta da una sua lontana Fortezza situata sopra un Monte nudo, alto, e di salita difficilissimo; ed avendo tre valide ritirate si rende altrettanto forte, quanto la fa sicura la costante, e sempre armata Gente del suo Territorio.

L'altra Vicaria di Lunigiana è un

M 2

Mar-

a Sono i misti sotto la Fortezza.

Marchesato, che piglia il nome da Minucciano principale sua Terra, il qual si trova similmente tutto staccato da i quattro sopradetti Corpi del Dominio Lucchese. Il Territorio del medesimo conta da trenta in quaranta miglia di confini; dentro i quali abita Gente affezionatissima, e di buon cuore; e tra l'altre sue Terre, e Villaggi da una parte fa comparsa la Terra di Gorgigliano, e dall'altra vi resta eminente l'isolato Castello, e Fortezza di Pugliano, discosto dalla Città di Lucca miglia quarantatrè.

Una Vicaria della sopranominata Versilia è quella del Castello di Viereggio frequentato da i Forestieri; e *Cap.* per esser posto, come si disse, sul
4 Mare, serve di ricovero a i piccioli Legni, ed è di comodo alla Repubblica, ed a' Particolari, che v'hanno innalzate di buone Fabbriche. I Francescani Osservanti Riformati vi tengono un Convento; e nella Stagion
fredda

fredda vi si portano i Cittadini per godervi l'aria temperata con libertà; e per divertirsi in un paese copioso di Cacce, di Pesche, e di non pochi trattenimenti.

Nell' istessa Versilia Paese abbondantissimo d'olio si trova la grossa, e civil Terra di Camajore Capo di Vicaria, e di numerose Comunità, e Castella. Abitano nella sua Parrocchia sopra cinquemila Persone. Assai bella v' apparisce la vicina Chiesa col Monastero de i sopradetti Padri Francescani. Le Monache v' osservano la Regola di Santa Teresa. La Chiesa principale si officia da una Collegiata d' Ecclesiastici Secolari, ed il lor Priore ha l'uso della Mitra, del Pastorale, e degli altri Episcopali ornamenti.

Collodi del Valdinievole, e molte Terre del Valdiriana s' uniscono ad ingrandire la Vicaria di Villabasilica, la quale già fu uno degli anti-

Cap. chissimi Vichi Lucchesi. Tiene un Con-
 1. vento di Monache, pretendesi Patria
 a del Cardinale Ammannati, perchè
 fu del suo Avo, fatto co' suoi nel
 1373 Cittadino di Lucca. Fra le belle
 Chiese di questa Vicaria non è poco
 nobile quella di San. Quilico, Castel-
 lo abitato da Uomini, che fanno ono-
 re a più esercizi, ed arti.

Gallicano, e Coreglia sono due
 Terre principali della Garfagnana, am-
 bedue munite d'una propria Rocca,
 o Fortezza: hanno sotto di loro varj
 Castelli, danno il nome a due Vica-
 rie separate, ed i loro Abitatori ten-
 gono il luogo fra le migliori Milizie.

Le restanti tre Vicarie chiamate di
 Pescaglia, del Borgo a Mozzano, e
 del Bagno sono parte dell'antica Pro-
 vincia di Garfagnana; e son Terre
 aperte con amplj Territorj, e con as-
 fai

a P. Sebastiano Pauli Disquizione Istoria fac. 12. ec.

fai Villaggi, Terre, e Castelli. I loro Popoli son numerosi, ed all' occorrenze fanno conoscere la lor prontezza ne' Pubblici servizj, e nell' esser chiamati a rinforzare il Presidio della Città. Il detto Borgo a Mozzano ha un Convento di Francescani Osservanti Riformati, ed è Terra grossa, comoda, e Mercantile: ivi concorre gran parte dello Stato Lucchese, ed il medesimo dà il passo, e 'l commercio non solo al Barghigiano, paese pure di Garfagnana sottoposto al Gran Duca; ma lo dà ancora a molti Abitanti di tre Vicarie del Serenissimo di Modona, che soli presentemente si chiamano Garfagnini, e dell' antica Garfagnana son parte.

La forte Rocca di Lucchio antichissimo Castello di Valdilima si comprende nella detta Vicaria del Bagno, che è luogo frequentato da Principi, da Cavalieri, e dalle Straniere Nazioni; e per aver un Paese ameno, un

aria perfetta, e quattro giovevolissimi Bagni conclude il Modonese Falloppia, che un Paradiso rassembra. Il Contado delle sei miglia, che al più s' allarga intorno alla Città da nove in dieci miglia, contiene quattro Monasterj di Religiosi, che sono i Certosini, i Francescani Osservanti Riformati, i Cappuccini, ed i Canonici Lateranensi detti di Fregionaja. Contiene similmente il Comune, e'l Castello di Nozzano, le Comunità di Valdottavo, sedici Comuni Suburbani, le dette dieci Contrade, quattro Bracci, e venti Pevieri composti di numerose Comunità, delle quali taluna conta mille quattrocento, e mille secento Anime.

Trovansi in questo Dominio i Dispri di Montefegatese, ed i Semplici delle Prata di Controne a meraviglia fiorite. Nasconvi Fiumi, e Sorgenti d' Acque notabili, che per il più si uniscono al Serchio Fiume principale,

cipale, ed ornato di famosi Ponti; e fra i medesimi quello di Moriano, e della Maddalena d' Architettura ben prodigiosa.

Tutto il descritto Stato di Lucca abbonda di Popoli, di Fabbriche, e di ciò, che al vivere umano abbisogna. Da i Popoli, senza la Milizia Urbana, se ne cava un ruolo di circa a venticinquemila Uomini, che vedendo i segni di regolate Torri, e Fortezze, introdotti dal sempre glorioso Gastruccio, tutti in poche ore trovansi con l'armi, e con gli Officiali a difendere i loro assegnati Posti.

E quì la solita brevità non permettendo, che si descriva il Bello, il Grande, e l' dilettevole delle Fabbriche, e delle Ville ci rimetteremo alle relazioni de i Forestieri, che pienamente soddisfatti dal solo visitar quelle, che si rimirano sopra le sponde di Saltocchio, di Marlia, di Segromigno, e di Camigliano, ne tralasciano

lasciano altre moltissime singolari ; come farebbe quella di Loppeggia , dove in una Sala vi si giuoca al pallone , e nelle cantine evvi una botte , che tiene tanti barili di vino , quanti giorni ha l'anno . E per darne un' altro esempio , nel Valdinievole apparisce che un Palazzo colle spalle sostenga la grossa e soprastante Terra di Collodi ; e tal Palazzo insieme con l' ampla salita delle sue scale maestose all' istessa Terra serve di nobil Porta , e di pubblica strada . Finalmente poche sono le Ville , che non abbiano qualche cosa d' ammirabile , e molte son le famose per il corredo di Giardini , Viali , Laberinti , Peschiere , Grotteschi , Fonti , Scherzi d' acque , Teatri , e Fabbriche ripiene di varie Figure , e d' ogni adornamento , e comodità . Queste deliziose Ville per essere in gran parte non molto lontane tra loro sono comodamente visitate da i Forestieri , e da i Cittadini ; e bene spesso i Padroni

droni delle medesime ricevono a vicenda il godimento apprezzatissimo d'insieme trovarsi nelle delizie di esse; come tavolta ritrovansi nell' altre loro corredate Ville da frutto, che sparse possedono dentro al Dominio Lucchese.

Per il viver delle Persone lo Stato di Lucca produce Grani, Segali, ed ogni sorta di Biade, e Legumi. Le soprad dette Vicarie abbondano di Farine di Castagne, e taluna delle loro Comunità nell' anno pieno ne raccolgono trenta, e quarantamila staja, di manierachè lo Stato in poche Settimane radunane per sostenere i Popoli quasi tre anni; e la Repubblica facendone empir da per tutto i magazzini solleva nelle carestie poscia i Sudditi; anzi per l' Abbondanza fa provvedere anco tanto Grano, e Biade, che il 1678 fino la Città di Firenze potè in un tempo di bramato soccorso ottenerne una provision ricercata; e perciò

ciò in segno di gradimento un' Inviato spedito a posta dal Gran Duca ne portò alla Repubblica apprezzati ringraziamenti.

Abbonda parimente lo Stato di Lucca di buon Vino, di belle, ed ottime Carni, di eccellenti, e copiosissimi Olj, di saporitissimi Frutti, Erbaggi, Latticini, e Volatili, e particolarmente di pregiati Pesci, che se ne trasportano anco in altre Città; mentre il suo Mare, i suoi Fiumi, gli Stagni, i grandi suoi Lagi di Sesto, e di Malsaciuccoli più del bisognevole ne producono. Tra questi si stimano assai le Truote, e l' Anguille pescate nell'acque correnti delle Montagne, come anco i Muggini, i Ragni, ed altri Pesci, che prendonsi nelle spiagge del Mare, e nell'acque dolci, che vanno a mescolarsi con l'onde salse del Mare stesso. Finalmente quello, che a tutti porta dovizia, è la nobil' Arte della Seta, che lavorando,

CAP. DECIMOTTAVO. 189

rando, e spargendo in diverse Provincie dell'Europa i suoi Drappi sene ricavano grosse somme di contanti; e di questi partecipandone il Contado, le Vicarie, ed i Cittadini, si consolano i Popoli, ed accrescesi l'Abbondanza.

CAPITOLO DECIMONONO.

S O M M A R I O

Breve Informazione del VOLTO SANTO di Lucca, e della sua Storia miracolosa.

LA Santa Croce, o 'l Volto Santo di Lucca, è l'Immagine di Gesù Crocifisso. Questa il Ciel più volte l' ha dichiarata miracolosa, mentre per mezzo d'un' Angelo la Fabbrica ne ordinò, e l'Arte Divina concorse a for-

formarne la Sacra Testa. Un' Angelo di nuovo dopo molti Secoli rese prodigiosa la sua Invenzione. Miracolosamente fu il suo Trasporto da Terra Santa al Porto di Luni; e per miracolo nuovamente un' Angelo comandò al Vescovo di Lucca, che sollecitamente col suo Clero, e Popolo si trasferisse a Luni, dove essendosi dal Cielo replicati i Miracoli, fece Lucca il sì grande acquisto; ed a pro del Mondo Cristiano sempre poi da questo Santo Volto si sono moltiplicate le Grazie, e continuati i Miracoli.

Jo: 3. Lo Scultore di questa prodigiosa Effigie fu quel Nicodemo dell' Evangelio, che per timor de' Giudei andò di notte al Signore; e che poi portando da cento libbre d' Aromati con Gioseffo d' Arimatea depose di Croce, unse, e seppellì il suo Santissimo Corpo. Egli stesso, seguita la Resurrezione, ed Ascensione del medesimo Signore, restò cotanto infiammato di
santo

CAP. DECIMONONO. 191

santo affetto, che sempre avendo nel cuor, nella bocca, e nella mente l' amabilissima sua sembianza, ricevè dal Cielo l' avviso di doverfi portare al Monte Cedron, ed ivi fabbricar questa Immagine, che felicemente condusse al fine; e secondo il Leboino fabbricolla con Arte Divina, e non sua. a

E di tal opera miracolosa anco più modernamente un Patriarca di Gerusalemme nella medesima sua Città parlandone ad un prudente e divoto Ecclesiastico allora Canonico della Cattedrale di Lucca, e poi di lei Vescovo, fermamente attestò con antiche memorie, e Scritture certe; che nell' anno stesso del morto Salvatore il detto Nicodemo fu ripreso in Visione b
ne

a Hist. del Volto Santo del P. Cesare Franciotti, ed altri .Leboino Diacono cap. de Revelatione .

b Aggiunta degli Ecclesiastici della Cattedrale fatta all, Hist. di Leboino . Franciotti l. c.

ne da un' Angelo , perchè avendo egli
 a maneggiato il Corpo di Gesù Croci-
 fisso , non n' avesse procurata un Im-
 magine da lasciarla a i Posterì , e per-
 ciò questa fu la prima che egli for-
 masse . La Fama poi , e l' antichissima
 tradizione mostra il modo come a for-
 mare la sacra Effigie vi concorse l' Ar-
 te , che il Leboino , e 'l detto Patriarca
 la chiamano Divina , e non propria
 di Nicodemo ; attesochè il medesimo
 Nicodemo dopo aver' effigiato il Busto ,
 essendo pervenuto a perfezionarne la
 b Testa , si reputò insufficiente a finir
 parte sì principale ; onde perdendosi
 d' animo , e per tedio addormentan-
 dosi , nel destarsi dal sonno la trovò
 miracolosamente formata , e congiun-
 ta come oggi vedesi al distinto , ed
 unito

• Mirabilis assertio Patriar. Hierosolymitani in cal-
 ce Leboini.

• Franciotti nelle Vite de' Santi di Lucca . Rossi
 nella Relazione del Sangue prezioso di Sarzana
 cap. 3. ed altri .

unito suo luogo. Ed anco a' dì nostri se ne conserva in Ramala Tradizione, trovatavi non molti anni sono dal R. P. Ciaccari Minore Osservante, che di Gerusalemme a bella posta a preghiere del celebre nostro Sig. Matteo Regali, che in questo Convento di S. Francesco l'avea medicato, vi si portò. Ivi dimandò ei s'era vero, che Nicodemo avessevi fatto di legno il Ritratto del Salvator Crocifisso; da parecchi, e parecchi gli fu risposto esser vero, e che quello presentemente si adora in Lucca; ma più non esservi il Bosco, dove prese il Cedro, e la Palma per fabbricarlo. Così poscia scrisse lettera all' Illustrissimo, e Reverendissimo Sig. Cesare Bartolomei Nobile Lucchese, e dignissimo

N

Ar.

Lettera di Franc. Maria Ciaccari scritta in Gerusalemme li 21. Luglio 1695. e riconosciuta in Lucca per Ser Paolino Elici li 10 Settembre 1695.

Arciprete della nostra Catedrale, al qual' eziandio avea promesso di far tal viaggio, e di prender sicura notizia
a della detta Tradizione, che nelle pubbliche carte di più Scrittori trovasi registrata.

Dopo molti secoli un' Angelo in Terra Santa rivelò pur miracolosamente in visione a Gualfredo Vesco-vo Piemontese questo sì gran Tesoro del Volto Santo; del quale per timor de i Giudei essendone già passata segretamente la custodia dal moribondo Nicodemo al pio Itacar, ed a i Successori, nel 782 n' era il fortunato
b Possessore Seleuco; ed allora il detto Gualfredo una notte stanco dalla vi-
 fita

a Mariano Morone da Maleo Terra Santa lib. 2. c. 2.
 Aquilante Rocchetta Peregrinat. di Terra Santa Trät, 4. cap. 19. num. 18. 19. Cornelio Magni Itinerario part. 2. lett. E.

b Leboinus Diaconus Episc. Gualfredi, & Scriptor Historiæ SS. Vultus de Luca. Cap. de Revelat.

CAP. DECIMONONO. 195

sita de' Santi Luoghi messosi a riposare , mentre dormiva , un Angelico Nunzio gli disse: Levati su , Servo del Signore , e vicino al tuo Ospizio cerca l' Autor Santissimo della Nostra Salute , cioè il Volto Santo formato da Nicodemo , e ritrovatolo adoralo con degna venerazione . Va dunque in Casa di Seleuco ottimo Cristiano , che dimora vicino alla tua abitazione , ed ivi in luogo segreto il Santo Volto ritroverai .

Narrò ai Compagni la visione Gualfredo , e tutti prestandogli la dovuta fede s'incamminarono a cercare ; e diligentemente cercando , per grazia dell' Altissimo trovarono la Casa , e l' avvistato Seleuco ; il quale essendo costante a celare la sacra Effigie , vana rendeva ogni loro supplica ; ma finalmente vinto dalle preghiere , dalle ragioni , e dalle minacce per opera della Provvidenza Divina manifestò contro sua voglia , e con eccessivo dolore il

N 2 luogo

luogo del Crocifisso nascosto ; dove tutti giunti , ed a pena scoperta una tanta Maestà pendente in Croce , fra 'l pianto , e l'allegrezza facendone l'adorazione comandata dall' Angelo , umilmente ringraziarono del ricevuto beneficio l' Onnipotente Iddio ; e d'allora in poi tenendo tutti notte , e giorno fissa nella mente la Santissima Immagine , ad altro non pensavano , che al modo di trasportarla in Italia . Onde fattosi consulta , fu dal parer comune determinato , che si mettesse sopra una Nave , ed attesa la Provvidenza del Cielo si portasse fino a i Paesi Romani : ed in ordine a questo per comandamento dell' istesso Vescovo Gualfredo , ricevutasi dall'afflitto Custode Seleuco una porzion d'oro , e fattisi non meno da i cuori , che dalle bocche d' ognuno canti d'inni celesti , trasferirono al Porto di Joppe questo Santo Volto , e lo depositarono dentro una fortissima Nave

CAP. DECIMONONO. 197

Nave da nessun custodita , ed ivi miracolosamente ritrovata ; la quale al possibile fu da loro adornata , e ricoperta , e ponendovi dentro Ceri , e Lampane accese , e ciò, che bisognava al decoro , pregarono l' Eterno Padre ad arricchirne un luogo , dove gl' innumerabili Popoli della Cristiana Religione fossero per gloriarsi di veder così gran Maestà , e d' esser continuamente protetti , e difesi dal sommo ajuto dell' amato Gesù . Staccossi tosto dal Porto la prodigiosa Nave , e senza guida umana , e senza vele caminando sopra 'l Mediterraneo circa a duemila miglia arrivò al Porto di Luni: Quivi i Lunesi come molto pratici del Mare restarono ammirati dell' insolito Legno , e del suo splendore ; e non vedendovi sopra Persona alcuna , tentarono di prenderlo ; ma quantopiù volevano

N 3

* Luni oggi è distrutto , ed è succeduta Sarzana.

levano essi accostarvisi , tantopiù la Nave da Dio guidata s' allontanava : laonde a gran segno irritati allestirono il giorno appresso una grossa squadra di Gente regolata ; ma ne meno con la medesima potendola acquistare , tornarono il terzo giorno a rifarne la prova ; la quale inutilmente avendola continuata dall' aurora fino al tramontare del Sole , compresero , che ciò non poteva accader senza la Divina disposizione .

In questo mentre moltiplicandosi i miracoli , già l' Angelo di Dio era apparito al Vescovo di Lucca Giovanni , che ora porta il nome di Beato , e mentre riposava , gli disse : Sorgi su , Servo di Gesù Cristo , e sollecitamente co' tuoi , e col tuo Clero camina al Porto di Luni , ove troverai un' Immagine del Salvatore del Mondo , la qual mostra il modo come in Croce patì ; l' ha fabbricata Nicodemo , che vide , e maneggiò Cristo
Cro-

CAP. DECIMONONO. 197

Crocifisso; ed avendola tu co' meriti dal Signore impetrata, portala in questa Città di Lucca.

Per tal Visione rallegrossi a gran segno il buon Vescovo, e accompagnato dal Clero, e devotissimo Popolo sbrigatamente si portò a Luni, ed ivi trovò quanto l'Angelo gli avea detto. I Lunesi ancor faticavano con forze di vele, e di remi; l'uno vogava a competenza dell'altro, tutti gridavano, tutti con le mani facevano cenni, ed uno animava l'altro, ma niente giovava ogni loro sforzo: cosa inaudita! il vento, e l'onde spingevano al lido la Nave, e la Divina Virtù dal lido la discostava. Comparso il Santo Vescovo fece a poco, a poco, che i Lunesi alquanto quietassersi, e che tutti ricorressero all'ajuto del Signore; ed egli con la Sacra Immagine della sua Croce, co i canti d'Anime devote, e con somma venerazione si portò là, dove il pietoso

200 **CAP. DECIMONONO.**

Iddio continuando i Miracoli, s'empì a tutti il cuore di maraviglia, mentre la prodigiosa Nave, che da ciascheduno s'allontauava, andò incontro al Venerabile Vescovo, e a' suoi seguaci; i quali aprendola vidervi *Magnalia Dei*, e ricevendo dalla mano del Signore un tanto prezioso, ed inestimabil Tesoro, e teneramente piangendo per allegrezza, cantarono l'Inno di Pace, e di Gloria *in excelsis Deo*, e renderono alla Divina Misericordia umilissime grazie. Nacque dipoi contesa tra i Lucchesi, e quelli di Luni, mentre ciascheduno di loro pretendeva aver ragioni sopra un Dono sì grande. Ricorse di nuovo il buon Vescovo Giovanni con le sue preghiere, e d'altri alla somma Provvidenza; ed ammonito da Spirito Divino prese un' Ampolla ritrovatavi piena del preziosissimo Sangue di Gesù Crocifisso, e con benigna Carità la diede

diede al Vescovo di Luni ; e dipoi sopra un Carro guidato dal voler del Cielo gloriosamente trasportò il Santissimo Volto nella Città di Lucca, d'onde l'anno secondo di Carlo, e 782 Pipino uscì ad incontrarlo l'altra parte del restato Clero, e'l Popolo ; e qui vi come nella solenne entrata del trionfante Salvatore in Gerosolima s'affollarono Uomini, Donne, Vecchi, Giovani, Fanciulli, e tenere Verginelle, e tutti di vero cuore unitamente cantavano, e dicevano : Benedetto quello, che viene nel Nome del Signore : Adesso fa , che ci salviamo : Ecco l'Agnello di Dio : ecco quello, che da i peccati libera il Mondo: Tu sei il nostro Re: Te preghiamo ad aver di noi misericordia. Altre particolarità racconta il Padre Franciotti, ma noi per brevità sol diremo , che la Sacra Immagine fu poi con decenza, e con maravigliosi adornamenti collocata nella Chiesa di San Martino quasi

- a* quasi presso alle due Porte nella parte di mezzodì; ove giorno, e notte a schiere concorrendovi le turbe de i Fedeli, la Divina Misericordia spesso vi mostrò i Miracoli, e le grazie registrate negli Archivj, e date in luce dall' antiche, e moderne Stampe. E di tutta questa miracolosa Istoria, come ancora delle Reliquie nascoste dentro la Santa Croce ne fanno piena
- b* fede Uomini venerabili, gli Ecclesiastici della nostra Cattedrale di Lucca, i Notari; e questi moltobene sono assistiti da trenta Istorici, ed Autori
- c* citati dal Rossi Nobile Sarzanese, a i quali aggiungesi la soprad detta Tradizione notata dagli Scrittori, ed anco poco fa ritrovata nel luogo, dove San Nicodemo fabbricò il Santo Volto
-

a Leboinus de Translatione:

b Aggiunta fatta dagli Ecclesiastici della Cattedrale al Leboino:

c Rossi Relazione del Sangue prezioso:

CAP. DECIMONONO. 203

to. Di più vi sono antichissimi Diplomi Pontificj, ed Imperiali esistenti negli Archivj del Vescovato, e de' Signori Canonici della Catedrale, come anco vi sono i Santuarj, l'Indulgenze, la serie de' Calendarj, e migliaja, anzi un numero infinito di Testamenti, di Contratti, e di Notizie pubbliche, e private, che dall' anno 782 fino al tempo presente continuamente contestano, e nominano il medesimo Volto Santo. E finalmente, il Leboino, che essendo Diacono del sopradetto Gualfredo Vescovo Piemontese ricevè in Terra Santa di tali cose l' attestazioni da Uomini Religiosi, trovossi presente alla sopraddetta Rivelazione, o Invenzione, e Traslazione; e ne scrisse l' Istoria custodita nel Vaticano, registrata in molti Archivj di Lucca, e anticamente data in latino alle Stampe. Delle

a Detta Relazione cap: 12, 16, pag: 84, 158;

204 *CAP. DECIMONONO.*

Delle nascoste Reliquie dà nel 1303 qualche distinto lume Gio: Castagnacci Giudice nell' autenticare il Compendio fatto da lui del medesimo Libro del Leboino, e sue aggiunte; dove secondo la soprad detta testimonianza del Patriarca di Gerusalemme vi dichiara Reliquie de' Chiodi del Signore, e vi nomina de i Vestimenti, e della Corona di Spine del medesimo Salvatore; e molto prima gli Ecclesiastici della Catedrale di Lucca n' *a* aveano registrata una più ampla attestazione fatta il 1098, o 1099 nella Chiesa del Santo Sepolcro da un Venerabil Giorgio a Stefano Butrioni Cittadino Lucchese, dicendoli: Veramente Cristo è con voi, ed è sicuramente appresso di voi il riveritissimo Volto Santo fatto da Nicodemo: Rappresenta la sua vera Immagine, tutta

a Baran j Annal: tomo 2 anno 1099, Fior: Matil:l:2 an:1098:Tab:DD:Can:Cat:Cap:Conf:s:Vult:1306:

CAP. DECIMONONO . 205

tutta la somiglianza , e la vera forma del Salvatore ; dentro l' istessa Immagine v' è la quarta parte della Corona di Spine , ed un Chiodo , col quale il Signore fu Crocifisso : Vicino al collo vi sta decentemente posto ciò , che fu separato dal suo Umbilico . Dentro v' è un' Ampolla di Sangue , *a* e l' Sudario portato da Gesù : Vi sono ancora i pegni preziosissimi , che la Madre di Dio , e sempre Vergine Maria recise d' unghie , e di capelli al nostro Redentore ; de i quali una parte è legata nell' estremità del Velo della medesima Santissima Vergine , e l' altra parte è legata nell' altra estremità . Le quali cose poi si sono trovate esser verissime , attesochè al tempo dell' Arciprete Lamberto , e dell' Archidiacono Ranghiero Fratelli uterini , che da i fondamenti edificarono

a Ecclesiastici della Catedrale di Lucca, il Franciotti, ec;

- a* no, o rifabbricarono ad onore di San Martino, e del Volto Santo la Cattedrale, essendosi udite sì fatte cose in Gerusalemme, venne grandissimo desiderio al Vescovo di Lucca di chiarirsene; onde segretamente in presenza de i due piissimi Ecclesiastici, e d'altri pochi ad un' ora determinata dopo molti digiuni, e Orazioni accostandosi al Santo Volto, da una piccola apertura tirò fuori parte delle dette Reliquie, e più in dentro trovò cose maggiori. Ma forse o non essendo esso degno di maneggiarle, o gli Astanti di vederle, sbigottito non ebbe potere d' estrarle fuori; niente-dimeno persistendo a voler di nuovo ritentare, tutti furono sorpresi da uno stupore di mente, e da uno splendore tanto insoffribile, che il Vescovo più non
-

- a* I soprad: Ecclesi della Cath: , il Franciotti, ec:
b Ruggiero era Vesc: di Lucca in quel tempo;

non ardì toccare i segreti preziosissimi Pegni , e quelli già estratti presto con diligenza , e sollecitudine ripose dentro ; e nel tempo , che scoperse il gran segreto uscì fuori dal sacro luogo una nuvoletta d' ammirabil chiarezza , che avendo circondato pian piano il Santissimo Crocifisso , fino al mezzo della Chiesa n' andò , e di lì a poco a poco alzandosi verso il Cielo , sparve da gli occhi loro . Dopo essa restò non solo nella Chiesa , ma nella vicinanza odor così grande , e così soave , che il dì seguente gli Abitatori per maraviglia interrogavansi l' uno l' altro donde mai venisse quel soave odor tanto grande . E tutto questo fu più volte confermato da quelli , che fermamente accertarono la prodigiosa ricognizione delle Santissime Reliquie , delle quali anco i Religiosi di Soria , e Custodi del Santo Sepolcro n' avevano data informazione

a zione al detto Leboino; ed invocando lo Spirito Santo l'aveano attestato, che nella Santa Croce si trovava parte de i Vestimenti del Signore, e della sua Corona di Spine, ed ancora l'aveano data sicura notizia della Fonte comparsa dove Nicodemo la Sacra Immagine fabbricò, de i Miracoli operati dall'acqua della medesima Fonte, dell'esserfi seccata a cagione d' avere il Padron del luogo messa in vendita l'istessa acqua; e della sanità recuperata da chi toccava i pezzi levati dall' intagliare la Sacra Effigie, o Volto Santo. Di esso poi se ne fa particolar menzione ne i Privilegj conceduti alla Catedrale da i maggiori Monarchi, ed in ogni tempo fu sempre venerato da lontano, e nella medesima sua Cappella da Papi, Imperatori, Re, Cardinali, Gran Prelati,

Leboinus de Translatione:

CAP. DECIMONONO. 209

Prelati, Duchi, e Principi d'ogni sesso, e genere. Un Giojello di valore, gli Addobbi, le Collane, le Statue, i molti Torcieri d'argento, l'Argenterie, quarantasette Lampade pur d'argento, ed i ricchi Legati sono tutti effetti di cuori devoti, e di grazie ricevute; e perciò bramandosi sempre più d'accrescere la venerazione del medesimo Santo Volto, il 1655 a' 12 di Settembre fu solennemente ricoronato dal già nostro Vescovo Rota con particolar zelo, e magnificenza della Serenissima Repubblica; e con una preziosa Corona di libbre diciassette d'oro, e di valore accresciuto per i numerosi Diamanti fino a scudi seimila. Ed in vero è sempre stata tanto grande la venerazione di questo Santo Volto, che da per tutto sono

O sparse

• *Martino Manfredi Coronazione del Volto Santo, Istruzione di Mons. Flamminio Nobili Vic. Gen. di Lucca.*

sparse le sue Immagini, e sotto il titolo dell' istesso Volto Santo, o della Santa Croce di Lucca sono stati eretti Altari, Confraternite, Oratorj, e Chiese in Venezia, in Genova, in Firenze, in Napoli, in Palermo, in Madrid, in Roma, ed in altri luoghi. E trovasi circa il 1100, che Guglielmo Secondo Re d' Inghilterra, udito il parlare del suo prigioniero Elia già Signore del Principato del Maine, adirossi non poco, e perciò volendolo accertare della sua volontà, invocò questo Santo Volto di Lucca, dicendo: *Per Vultum de Luca, &c.*, il quale era notissimo al detto Re, ed alle Nazioni espresse nell' antica Aggiunta fatta al Leboino dagli Ecclesiastici della nostra Cattedrale; dove nominandosi il Volto Santo devotamente

* Guglielmo Masbesburiense Hist. lib. 4 dopo il 1090.
Lod. Ant. Muratori Antichità Estensi cap. 27.
pag. 270.

CAP. DECIMONONO. 211

mente venerato in Lucca si legge.

Ivi festosi concorrono i Popoli di Francia, e di Germania; ivi s' unisce insieme la divota Gente Italiana, Teutonica, ed Alemanna: da ogni parte a gara vi comparisce la radunata moltitudine: avidamente vi caminano i Popoli della Grecia, e della Soria, e da quattro Climi del Mondo vi si frequenta la devozione Cristiana.

E questo è quanto della sacra Immagine rappresentasi al Forestiere; chi più desidera veda l'Istorie, ed i molti Scrittori, che parlano della stessa, e delle sue Reliquie, che tutte, o parte sono state maneggiate dalla Santissima Vergine, e racchiuse dal sopradetto San Nicodemo nella Santa Croce; la qual se devotamente l'adorarono i primi Cristiani, non s' inganna chi crede, che fosse ancor'

O 2

ado-

Leboinus Diaconus de Revelatione.

adorata dalla medesima SS. Vergine, dal nostro suo caro S. Paolino, da San Pietro Capo della Chiesa, e dagli Apostoli, e Discepoli stati tutti più anni insieme colà; perchè il Volto Santo essendo stato fabbricato nell' anno primo della Chiesa nascente, ed essi come i principali dell' istessa Chiesa, e come non meno informati degli altri dovevano averne notizia, e prestarle l' adorazione ricordata dal Leboino, ordinata espressamente dal Cielo, canonizzata dagli autentici Miracoli, e continuatale dalla medesima Chiesa, da i sopradetti Monarchi, e Principi, e dagli antichi, e moderni Popoli del Mondo Cattolico.



CA-

o *Dicti Eccles. dictus Patriar. in mirabile Assertionem sua.*

CAPITOLO VENTESIMO.

S O M M A R I O.

Nomi di Santi, e di Beati Lucchesi, che quì si portano secondo la Protesta fatta al Lettore, e secondo che appariscono dalle copiose memorie del Sig. Gio: Battista Orsucci; ed ancora s' accennano alquante Religioni, ed i nomi de i Papi, de i Cardinali, de i Patriarchi, degli Arcivescovi, e de' Vescovi similmente di Nazione Lucchese.

S Ant' Antonio, detto anco Antonino primo Eremita, del quale se ne parlò al Cap. 9.

S. Alluccio. Suoi Atti stampati dal Puccinelli nelle memorie di Pescia a fogli 369.

Centurione.

O 3

S.

214 *CAP. VENTESIMO.*

- S. Corrado Vescovo di Lucca.
- S. Contestabile Abate della Cava.
- S. Emiliano Vescovo di Lucca.
- S. Eleuterio Vescovo di Lucca.
- S. Eutichiano Papa, e Martire creduto Lucchese.
- S. Follario, o Follano Vescovo di Lucca, che ricevè il Martirio con Sant' Orsola, e con le sue Vergini.
- S. Frediano Martire.
- S. Giovanni Vescovo di Lucca.
- S. Leone Abate della Cava.
- S. Leone Abate in Calabria.
- S. Luca Diacono, che ricevè il Martirio con S. Paolino.
- S. Lucina.
- S. Lucio Papa, e Martire. Annotazione 23 del P. Beverini sopra la Vita di Santa Cecilia.
- S. Marciano, e i Compagni.
- S. Mamiliano.
- S. Mammerto.
- S. Massimo Prete.

S.

CAP. VENTESIMO. 215

- S. Severo Sacerdote , che ricevè il
Martirio con S. Paolino .
S. Teobaldo Soldato , che ricevè il
Martirio con S. Paolino .
S. Teodoro Vescovo di Lucca .
S. Tiburzio Martire , ed i Compagni .
S. Valerio Martire Vescovo di Lucca .
S. Valentiniano , ed i Compagni .
S. Zita Vergine .

Attestano gli Atti di S. Paolino , che
a i Bagni di Pisa molti altri suoi
Discepoli riceverono con esso il
Martirio . La vita , e l'antichissimo
Sepolcro del sopradetto Sant' An-
tonio manifestano co' Martiri altri
Eremiti , e Confessori . Vedasi il
Fiorentini Etruscæ Pietatis Origines
pag. 222. 250.



Nomi de i Beati Lucchesi .

- B.** Andrea .
B. Andrea Agostiniano .
B. Angelo di Garfagnana .
B. Antonio da S. Giovanni .
B. Anorima .
Angelo Orfucci .
B. Bartolomeo Lucchese .
B. Bartolomeo da Castel Nuovo .
B. Bianco .
B. Buonaventura .
B. Benedetto da Compito .
B. Cristina da Santa Croce .
B. Diana da Santa Maria in Monte .
B. Felice Agostiniano .
B. Francesco da Lucca .
B. Felice Vescovo .
B. Francesco da S. Giovanni .
B. Francesco dalla Pieve S. Stefano .
B. Gio: Battista Camaldolense .
B. Gesio Agostiniano .
B. Gio: Buonvisi .

B.

- B. Gio: dalla Spelonca.
- B. Jacopo da Massa di Carrara.
- B. Landuino Certosino.
- B. Luciano.
- B. Michele da Lucca.
- B. Michele da Barga.
- B. Pietro da Lucca.
- B. Paolino Bernardini.
- B. Paolo Jova.
- B. Riccardo.
- B. Timoteo da Casoli.
- B. Vittore.

I Lucchesi Venerabili sono assai numerosi, trovandosene più di ottanta notati dal Sig. Orsucci, che raccolse le memorie. Ed oggi ancora l'Esame rigoroso fatto sopra la Vita del Venerabile Gio: Domenico Lucchesi da Pescaglia, ci fa sperare, che
questo

* Morto in Viterbo li 18 Marzo 1714.

questo Servo di Dio sia per rendere maggiormente illustre la propria Religione Carmelitana, e la sua Patria Lucchese.

*Riforme fatte, e Religioni fondate da
i Lucchesi, o nel Lucchese.*

IL P. Cesare Franciotti descrive la prodigiosa Riforma de i Canonici Regolari di Santa Maria di Fregionaja, luogo poche miglia dalla Città di Lucca distante.

a Il Tucci racconta, che avanti, e dopo il mille per lo spazio di più secoli in Lucca fiorì un chiaro Collegio di Cavalieri detti della Ragione, i quali cresciuti fino al numero di mil-

a Franc. Chiesa di S. Fred. Vite de' Santi di Lucca. pag. 538.

b Nicolao Tucci Istorie di Lucca lib. 1.

millecinquecento illustrarono la Toscana ; essendo il loro Uffizio di giudicare , decider liti , ed anco all' usanza Longobarda difender Vedove , Pupilli , e Forestieri .

La Congregazione Lucchese della Madre di Dio, detta in Lucca di Santa Maria Cortelandini , riconosce per suo Fondatore il Ven. P. Gio: Leonardi da ^a Diecimo : Uomo dalla sua prima età altrettanto pio , e religioso , quanto fu in tutta la sua vita ammirabile, istituì, e riformò Religioni , ec.

Il Ven. Pietro Casani Lucchese riconoscesi da i PP. delle Scuole Pie ^b per il primo Compagno , ed Assistente del Ven. P. Giuseppe Calasanti Fondatore della loro Religione .

Il nostro Ven. , o Beato Paolino ^c
Ber-

^a Franciotti l. c pag. 575.

^b Vita del Ven. Pietro Casani scritta dal P. Alessio della Concezione delle Scuole Pie .

^c P. Cel. Franciotti Vite de' Santi di Lucca pag. 514.

Bernardini Domenicano riformò nell' Abruzzo i Conventi della sua Religione , e due ne fondò in Napoli .

Sotto la Regola , ma non sotto la giurisdizione de i Cavalieri ora detti di Malta si trovano tra gli Ordini ^a Militari i Religiosi dello Spedale , o Magione di S. Jacopo , e Gilio dell' Altopascio , già Stato , e Diocesi di Lucca ; ed il lor General Maestro , che era di questo Spedale , avea molti ricchi Spedali con Giurisdizione , e Dominio in Alemagna , Borgogna , Fiandra , Francia , Italia , Lorena , Navarra , ed in altre Provincie .

Il Secondo Istitutore della Vita Certosina è denominato l'insigne Teologo , e Beato Landuino nostro Lucchese , che ritiratosi con San Bruno nell' Eremo di Granoble principiarono l' Osservanza dell' Ordine loro

^a P. D. Placido Puccinelli Aggiunta alle mem. di Pescia. pag. 406. 407.

ro ; e dopo sei anni Urbano Secondo Papa avendo chiamato in Italia S. Brunone , esso Beato Landuino restò al Governo di quella maggior Certosa ; e nel corso d'altri dieci anni con apparizioni , e prodigj interamente stabilì la medesima vacillante sua Religione. *a*

Il Sig. Francesco Dini eruditissimo Letterato, e Antiquario , e già Auditore della Rota di Lucca , per avviso datone al nostro non meno in Lettere, che in Medicina eccellentissimo Sig. Matteo Regali, m'ha fatto rammentar la Congregazione del Salvatore di Lecceto , che il Beato Matteo della sua Famiglia istituì ; e con l'opera de i Beati Filippo Agazzari , e Stefano, e Jacopo Cioni Compagni in Lucca n'ottenne l'approvazione da Gregorio Duodecimo Papa , che per le Scis-
me

me di Santa Chiesa alli 10 di Maggio
 # 1408 comparve in questa Città con
 diciotto Cardinali, molti Principi, e
 Ambasciatori, dove un anno intero
 sperimentò la Pietà Lucchese; e dipoi
 creatovi quattro nuovi Cardinali, non
 ostante che fusse abbandonato da i
 vecchi Porporati, ad ogni modo i
 detti quattro Beati di Lecceto segui-
 b tandolo, ed appresso i Popoli defen-
 dendolo, meritano nuove grazie.
 Ed oggi anco nel Lucchese la lor Re-
 ligione possedevi le due unite Ba-
 die una detta dell' Angelo, e l'altra
 di Santa Maria Forisporta.

Nel Capitolo Nono s'è parlato del-
 la Vita Eremitica, che avanti ad ogni
 altro il nostro primo Eremita Sant'
 Antonino introdusse nel Lucchese,
 in Italia, e forse nel Mondo Cristia-
 no.

Papi

Nic. Tucci Istorie di Lucca lib. 7. Giacconi.

b Bartol. Nardini Vita del B. Matteo cap. 5. cc.

Papi Lucchesi.

San Lucio Papa Martire, e di questo *a*
Nome il Primo.

Lucio III della nobile Famiglia degli
Allucingoli di Lucca.

Nicolao V chiamato Tomaso Lucano *b*
da Sarzana, Piazza in più secoli uni-
ta allo Stato di Lucca. La Repub- *c*
blica ne' primi anni del medesimo
Tomaso teneva in Sarzana Giurisd-
izione ; fu oriundo Lucchese, abi- *d*
tò in Lucca, e in ogni luogo, e tem-
po

a Vedansi le otto attestazioni registrate dal P. Be-
verini nella 23 Annotazione da esso fatta sopra
la Vita di Santa Cecilia pag. 207.

b Croniche Ecclesiastiche di Autori incerti.

c La Repubblica nel 1391 accordò, che l'entra-
te de' Sali di Sarzana si dividessero fra i Preten-
denti Duca di Milano, Sarzanese, e Vescovo di
Luni. Dalli Croniche di Lucca lib. 3.

d Nicolao Tucci Storie di Lucca lib. 8 Enea Silvio,
che fu poi Pio II e Collega di Nic. V. Comm. delle
cose memorabili lib. 1 pag. 24 num. 30.

po reputossi Lucchese ; riconosciu-
 a to per Cittadino , e per Lucchese
 dalla Repubblica , e da altri. Barto-
 b meo Padre fuo li 31 Maggio 1400
 fu eletto per esercitare l' Arte del
 la Medicina in Lucca , ove lasciò le
 c sue ossa , e'l suo Corpo .

*Illustrarono eziandio la Nobiltà
 di Lucca*

Eugenio III Veneziano , e Nobile
 Lucchese .

Innocenzo VIII Genovese , e Nobile
 Lucchese .

Paolo II Veneziano , e Nobile Luc-
 chese .

Gregorio XIII Milanese , e Nobile
 Lucchese . Car-

a Istruzione data da i Sig. Anziani a i Sig. Ambasc.
 a Nic. V. mandati, e Lettera responsiva de i Sig.
 Anziani al d. Nicolao V. mediante il Patriarca, e
 Card. d' Aquileia in data de* 13. Marzo 1447.

b Lib. della Cancell. del 1399, e 1400. pag. 68.

d Detta Istruzione.

Cardinali Lucchesi .

Aloisio Lucido .

Aloisio Ungari .

Alberto da Monfagrato .

Bandello Bandelli .

Bartolomeo Guidiccioni ,

Buonviso Buonvisi .

D. Bernardo Canonico Regolare del *a*
Monastero di S. Frediano di Lucca,
anno 1145 .

D. Bernardo Canonico di S. Frediano
di Lucca anno 1188 .

Fabio Gravaldi .

Francesco Buonvisi .

D. Geronimo Canonico Regolare di
S. Frediano .

P

Ge-

a A i Canonici di S. Frediano di Lucca era riservato uno, o più titoli di Cardinalati . Privilegio in S. Frediano notato dal Tucci nelle Storie di Lucca al lib. 4. , e P. Cesare Franciotti alla Chiesa di S. Frediano : pag: 537:

226 *CAP. VENTESIMO.*

Gerardo Allucingoli, che fu poi Lucio III Papa l'anno 1182.

Gio: Dati anno 895.

Galeotto Franciotti.

Geronimo Buonvifi.

Gio: Battista Spada.

Gio: Battista Castrucci.

Jacopo Santucci, anno 1295.

Jacopo Ammannati.

D. Matteo Canonico di S. Frediano di Lucca.

Marc'Antonio Franciotti.

Orazio Filippo Spada.

Orlandino Volpelli.

Paolo Gentili.

Piero Camporeggiani.

Tiberio Crispo.

Ubaldo da Lunata.

Ubaldo Cornelio, anno 772.

Ubaldo Allucingoli, anno 1157.

Uberto Allucingoli, anno 1182.

Ugobaldo Obizi, anno 1058.

Uberto Poggi, anno 1058.

Lucc-

*Lucchesi creduti Cardinali, o Cardinali
creduti Lucchesi.*

Carlo da Valdottavo.

Domenico Pinelli.

Frediano da Nave.

Lazaro da Lucca.

Lupaldo Nocchi,

Piero Pieri.

D. Arduino.] Canonici Regolari

D. Giovanni,] di S. Frediano di

D. Raniero Pieroni] Lucca.

Patriarchi Lucchesi,

Antonio Patriarca d' Antiochia.

Vitelliano Patriarca di Grado.

Tegrimo Tegrimi Patriarca di Gerusalemme.

Raniero Patriarca d' Antiochia,

Patriarchi creduti Lucchesi.

Fra Tomafo da Frignano Patriarca di Grado.

Fra Gio: Battista Patriarca d' Alessandria.

Arcivescovi Lucchesi.

Agostino Franciotti Arcivescovo di Fabiano.

Andrea Arc. d' Atene.

Adriano Petracuta Arc. di Ravenna.

Allefsio Pieri Arciv. di Torino.

Andrea Arc. di Ragusi.

Barnaba Malaspini.

Calisto Puccinelli Arciv. d' Urbino.

Cesare Busdraghi Arciv. di Chieti.

Dino Arciv. di Pisa.

Ferrico Arciv. Remense.

Fabio Guinigi Arciv. di Ravenna.

Gio: da Pontremoli Arciv. di Tebe.

Gio: Arciv. di Pisa.

Gio:

CAP. VENTESIMO. 229

Gio: Alfonso Puccinelli Arciv. Sipontino.

Gio: Vincenzo Lucchesini Arciv. di Ragusi.

Jacopo Obisi Arciv. di Pisa.

Matteo Saminati Arc. di Chieti.

Orazio Saminati Arciv. di Chieti.

Prospero Bottini Arciv. di Mira.

Puccio Galganetti Arciv. di Bologna.

Ruffino Arciv. di Milano.

Sebastiano dal Portico Arciv. di Ragusi.

Tomaso Parpaglioni Arciv. di Siena.

Vincenzo dal Portico Arciv. di Ragusi.

Vincenzo Santini Arciv. di Trabisonda, Nunzio per la S. Sede in Colonia, e presentemente eletto alla Nunziatura di Pollonia.

Vescovi Lucchesi.

Ambrosio Vescovo di Lucca.

Adelardo Vescovo di Reggio.

230 *CAP. VENTESIMO.*

Andrea Boccadoro V. di Spoleto

Achimo Vesc. di Lucca.

Adalongo Vesc. di Lucca.

Anselmo Medio Vesc. di Lucca.

Antonio dal Portico Vesc. di Ferrara.

Agostino Poggi Vescovo d' Ancona.

Angelo Gallini Vesc. di Polignar.

Aloisio Villanera Vesc. di Bona.

Agostino Finacci Vesc. di Narni.

Alessandro Guidiccioni Vesc. di Lucca l' anno 1549.

Alessandro Guidiccioni Vesc. di Lucca l' anno 1600.

Bartolomeo Orfucci Vesc. di Lavello.

Bernardino Guinigi Vesc. di Rieti.

Balduino Balduini Vesc. Marianense.

Bernardo Vesc. d' Ave.

Benedetto de Nobili Vesc. d' Ajacci.

Bigosto Obisi Vesc. di Luni.

Baldassar Manni Vesc. di Lucca.

Benedetto de' Nobili Vesc. in Corsica.

Bartolomeo Rapondi Vesc. Lucchese.

Bartolomeo Poggi Vesc. di Capaccio.

Baldassare Turini Vesc. Sirmiano.

Be-

CAP. VENTESIMO. 231

Benedetto Antelminelli Vesc. di Vatron-
tronta.

Bartolomeo Lombardi Vesc. an. 1311.

Bartolomeo dal Portico Vesc. di Cas-
fano.

Bartolomeo Vesc. di Terni.

Benedetto Bernardi Vesc. di Perugia.

Bernabò Malaspini Vesc. di Luni.

Bernardino Poggi Vesc. d'Ancona.

Berengario Vesc. di Lucca.

Benedetto Vesc. di Lucca

Cappone Capponi Vesc. d'Arezzo.

Conte Guidiccioni Vesc. di Nona.

Cristofano Guidiccioni Vesc. d'Ajac-
cio.

Cesare Rena Vesc. di Bidetto.

Carlo Mei Vesc. di Bisagno.

Enrico Vesc. di Lucca. anno 1225.

Enrico Vesc. di Lucca 1256.

Enrico Vesc. di Luni.

Felice Vesc. di Lucca.

Francesco Dini Vesc. di Foligno.

Filippo Baruta Vesc. di Città Nuova.

Filippo Vesc. dell'Aquila.

232 *CAP. VENTESIMO.*

Francesco Poggi Vesc. di Perugia.
 Francesco Pietrasanta Vesc. di Luni.
 Francesco Vesc. Andrenense.
 Francesco Bertini Vesc. d'Adria.
 Filippo da Controne Vesc. d'Urbino.
 Felino Sandei Vesc. di Lucca.
 Franc. Antonio Vesc. Aglanan.
 Francesco Torre Vesc. di Bitonto.
 Geremia Vesc. di Lucca.
 Geminiano Vesc. di Lucca.
 Gio: Vesc. di Cesena.
 G. Gerardo Vesc. di Lucca.
 Goffredo Vesc. di Brescia.
 Guido Vesc. di Lucca.
 Grimizzo Vesc. di Lucca.
 Gherardo Vesc. di Lucca . an. 990.
 Gio: Vesc. di Pistoja.
 Gio: Vesc. di Lucca . 1033.
 Guglielmo Vesc. di Pavia.
 Goffredo Vesc. di Lucca . an. 1085.
 Gregorio Vesc. di Lucca.
 Guglielm Vesc. di Lucca an. 1179.
 Guido Vesc. di Lucca 1196.
 Gherardo Vesc. di Brescia.

Gio:

Gio: Mangiadori Vesc. di Firenze .
Gherardo Malaspini Vesc. di Luni .
Gabriello Malespini Vesc. di Luni .
Gio: Gabrielli Vesc. di Piombino .
Gualtero Vesc. Anconense .
Girolamo Rapondi Vesc. di Ferrara .
Guglielmo Turinghelli Vesc. di Lucca .
Gio: Vesc. di Lucca .
Gio: Saluzzi Vesc. di Lucca .
Guglielmo Vesc. Malleacense .
Giuliano Tomasini Vesc. Massiese .
Gio: Obisi Vesc. d' Adria .
Girolamo Balbani Vesc. di Perugia .
Gio: Gigli Vesc. Ugorinese .
Gio: Vesc. Isalorinese .
Girolamo Porcari Vesc. Ardente .
Gio: Guidiccioni Vesc. di Fossombrone .
Gherardo Busdraghi Vesc. Argolidense .
Gio: Battista Bernardi Vesc. d' Ajacci .
Gio: Battista Barfotti Vesc. di Constanza .
D. Jeronimo Vesc. Anesio .

Ip-

234 *CAP. VENTESIMO.*

- Ippolito Marfani Vesc. di Montepul-
ciano.
Jacopo primo Vesc. di Lucca.
Jacopo secondo Vesc. di Lucca.
Isalfredo Vesc. di Lucca.
Ildebrando Vesc. di Fiesole.
Jacopo Tomasini Vesc. di Cittànuova.
Jacopo Vesc. Brugnatense.
Jacopo Rossi. 1408.
Jacopo Minutoli Vesc. di S. Agata.
Lorenzo Castrucci de' Diversi Vesc. di
Spoleto.
Lorenzo Bernardi Vesc. di Corone.
Lorenzo Pippi Vesc. di Savona.
F. Lucano Vesc. di Lucca.
Leonardo Salutati Vesc. di Fiesole.
Lodovico Manni Vesc.
Lodovico Maurini Vesc. di Lucca.
Leone Vesc. di Chiusi.
Leto Vesc. di Lucca.
Marco Boccadoro Vesc. di Bologna.
Massimo Vesc. di Lucca.
Michel Vesc. di Luni.
Marco Vesc. Cocense.

Mi-

Michel Carli Vesc. di Pistoja .
Marco Vesc. Scopense .
Nicolao Bertini Vesc. d' Adria .
Nicolao Guinigi Vesc. di Lucca .
Nicolao Viviani Vesc. di Potenza .
Nicolao Sandonnini Vesc. di Lucca, *ec.*
Nicolao Guidiccioni Vesc. Nicotren.
N. de' Predicatori Vesc. Viatropeno .
Nicolao Marchiò Vesc. di Cirene .
Opiso Vesc. di Balcastro .
Opiso Vesc. di Lucca .
Orazio Motroni Vesc. d' Affisi .
Ottone Vesc. di Lucca .
Odelberto Vesc. di Lucca .
Peredeo primo, Vesc. di Lucca
Peredeo Secondo, Vesc. di Lucca .
Pandolfo Locupletto Vesc. nell' Istria.
F. Pietro Vesc. di Lucca .
Pietro Vesc. di Pistoja .
Pietro Penitesi Vesc. di Sant' Agata.
Pietro Fontana Vesc. an. 1219.
F. Pietro Angelelli Vesc. di Lucca .
Pietro Secondo Vesc. di Lucca .
Paolo Pauletti Vesc. di Massa .

Pietro

226 *CAP. VENTESIMO.*

Pietro Buonfigli Vesc. Sitrense.
Pompeo Rocchi Vesc. Cavallsonense.
Pompeo de' Nobili Vesc. Ripentrafone.
Pompeo di Francesco Balbani Vesc. di
Castro.
Raimondo Vesc. di Firenze.
Refino Vesc. di Reggio.
Renghiero Vesc. di Lucca.
Redilando Vesc. di Lucca.
Rodolfo Vesc. di Lucca.
Raffaello Tomei Vesc. di Polignar.
Regolo da Moriano Vesc. di Pola.
Roberto Vesc. di Lucca.
Sebastiano Poggi Vesc. Ripatransense.
Sergio Vesc. di Nepi.
Silvestro Andreozzi Vesc. di Penna.
Silvestro Gigli Vesc. Vigoriente.
Stefano Trenta Vesc. di Lucca.
Sichelmo Vescovo.
Sigismondo Gigli Vesc. di Sutri.
Talerperiano Vesc. di Lucca.
Teobaldo Vesc. di Rieti.
Teudegrimo Vesc. di Lucca.
Teoderico Borghini Vesc. di Cerva.

To-

Tomafo Tomasini Vescovo di Recanati .

Tolomeo Vesc. di Torcello .

Tomafo Parata Vesc. d' Eumonia .

Tomafo Tagoni Vesc. di Brugnato .

Tomafo Balbani Vesc. di Penna .

Tedaldo Vesc. d' Arezzo .

Valerio Cardellini Vesc. di Savona.

Uberto Vesc. di Lucca .

Valprando Vesc. di Lucca .

Valeriano .

Zaccaria Renieri Vesc. di Strigonia .

Vescovi creduti Lucchesi .

F. Domenico della Corvara Vesc. Sabbinense .

F. Gio: Seravalle Vesc. di Faenza .

Gio: da Castelnovo Vesc.

Pietro Leoni Vesc. di Ceneda .

Lorenzo Vesc. di Lucca .

Pisano .

Vindicio .

Eufanzio .

Pro-

Probino.

Patrino.

Aurelio.

Nunnato.

Avanzio.

Abundanzio,

CAPITOLO VENTESIMOPRIMO.

S O M M A R I O.

Letterati, e Guerrieri Lucchesi, Amor della Patria, ec.

LUCIO Castronio Peto è il più antico de i conosciuti Letterati Lucchesi ; e vivea cinquanta anni prima, che il nostro Redentore nascesse : E Cicerone raccomandandolo a Bruto, at-

• Ciceron lip. 13. Epist. 13. Familiar.

CAP. VENTESIMOPRIMO. 239

attesta, che era molto principale nel Municipio Lucchese, che era ornato di virtù, Uomo veramente buono, onorato, grave, ricco, pronto a far piacere, suo familiarissimo, e degno dell'amicizia di Bruto. Anco Marziale nomina un simile dotto Lucchese.

Altri Letterati, che illustrarono parimente la Patria nostra, possono uguagliarsi a Santi Pagnini, al Sandei, al Nobili, al Danielli, al Vellutelli, all'Altogradi, al Mansi, al Guidicioni, al Beverini, al Bartoli, ed al Palma, e di questi tutti, e degli altri, che si contano a centinaia può il Forestiere restarne distintamente informato con legger l'Opera uscita dalla dotta, e chiara penna del Molto Reverendo Padre Alessandro Berti Sacerdote nella Congregazione Lucchese,

240 *CAP. VENTESIMOPRIMO.*

chese, detta della Madre di Dio.

I Guerrieri similmente Lucchesi renduti si son riguardevoli in ogni tēpo; e i passati Capitoli spiegano la stima, che de i Soldati, e de i Cavalieri di Lucca già ne facevano gl' Imperatori, e'l Senato Romano. Gran parte de i sopradetti Principi, Duchi, Conti, e Marchesi sono in grado di valorosi Guerrieri; ed a gran numero ascendono quelli, che la brevità di questa succinta Informazione non può far palesi: Molti ne ha prodotti la Casa degli Antelminelli, molti le presenti Famiglie di Lucca, e molti l'estinte, e trasferitesi altrove. I soli Obisi passano il numero di venti; e quindici de i medesimi furono Generali di Santa Chiesa, di Repubbliche, e di Principi grandi. E perchè dall' esempio de i minori si può

• Catajo di Giuseppe Betussi Bassanese.

CAP. VENTESIMOPRIMO. 241

puo formarne il concetto de i Grandi, e de i Maggiori, rappresenteremo tra gli altri un Ventura Amerini sepolto, e dipinto nella Chiesa di San Paolino, il quale militò anni trenta nelle Guerre di Fiandra, e d' Alemagna; ed in una difficilissima risoluzione fu Generalissimo di Carlo quinto, e tanto quest' Imperatore, quanto l'ammutinato esercito felicemente obbedì al suo comando.

Costante, forte, ed affezionato alla Patria fu un Matteo Pauli da Camajore Castellano di Rotajo, che nel 1437 trovandosi senz' ajuto nell' affidata Fortezza, intrepidamente negò di rendersi a i vittoriosi Nemici, che prima l' offerfero denaro, e poi mi-

Q

nac-

-
- E' questo quell' Amerini, di cui parla nel libro secondo delle Risposte Cavalleresche all' ottava Risposta Girolamo Muzio da Giustinopoli: Gio: Saminati nelle Croniche.

- Orfucci. Bianco Bianchi Hist. di Camajore.

nacciarono d' uccidergli in faccia la Madre , e la Moglie ; finalmente facendo di necessità virtù unì l' industria alla costanza , ed al coraggio , e con istrattagemma finse d' aver dentro Uomini alla difesa ; e lasciando , che una Campana dal moto d' un legato animale spesso sonasse , procurò il soccorso , e gloriosamente conservò l' onore a se medesimo , e la Fortezza alla sua Repubblica: la quale poscia non molto appresso in riconoscimento di fedeltà ; ed affetto , decretò le doti a due generose Donzelle Anastasia di Fiore , e Lucia di Martino da Vico Pancelloro , che valorosamente guardarono , e difesero Lucchio , e la sua Fortezza dalla perfidia del Castellano Guasparo da Stazzema , mentre le medesime lo legarono , li tolsero le chiavi , e l' arrestarono a viva forza ; onde

• Nicolini, Decreti estratti dalla Cancell. . . .
Tucci Hist. m. s.

de il Traditore non potè introdurre nella Fortezza gli accordati nemici : e le generose Donzelle lasciarono a i Posterì la fama d' essersi non poco segnalate nell' amore , e nella difesa della lor Patria . E quì stante la necessaria brevità non potendosi descrivere tutte le chiarissime azioni di cotanti altri ; per non diminuir loro la gloria col parlarne poco , ci rimetteremo a ciò, che il Sig. Gio: Battista Orsucci raccolse , e distintamente scrisse di quei , che furono illustri per Armi , per Lettere , e per amor della Patria loro Lucchese .



CAP. VENTESIMOSECONDO.

S O M M A R I O.

Fabbriche, ed antichissimi Archioj della Città di Lucca. Armeria del Pubblico Palazzo, Guardia Svizzera ec. Cannoni, Magazzini. Memorie di Castruccio, e del Piccino. Feste della Libertà, e di Santa Croce. Comparsa degli Eccellentissimi Signori, Vescovo, e Canonici. Stocco, e Berrettone donato alla Repubblica. Rota, Senatori, Spari di Cannoni, e di Mortari grossi, e minuti. Luminaria di Santa Croce.

OGni Forestiere, che giunge in Lucca, da per se stesso distingue l'antiche, e le moderne Fabbriche della Città: passeggia a suo piacere sopra le Mura già descritte; rimira l'Architettura

C. VENTESIMOSECONDO. 245

chitettura delle Chiese, e nelle medesime vi può adorar l' Immagini miracolose con più di settanta Corpi di Santi. Desiderando Archivj, che mantengano Scritture, e Contratti celebrati avanti al mille, può sodisfarsi in quello nominatissimo de i Signori Canonici della Catedrale, e in altri dell' Abazia di San Ponziano, del Capitolo di San Gio:, e del Vescovato, che quasi tutti conservano Strumenti di mille, e più anni sono. Bramando poi di veder la Pubblica Armeria deve trasferirsi al Palazzo degli Eccellentissimi Signori, nel quale, e nel suo Cortile s'entra per due Porte custodite da una Compagnia di Guardia Svizzera; e caminandosi sotto il suo Porticato, tre Porte introducono in quest' Armeria tenuta con buon' ordine, e grandissima pulizia, la quale è ripiena di varie sorte di armi, ed è capace d'armare molti Soldati. Si conserva nella medesima la Spada, e

246 *C. VENTESIMOSECONDO.*

lo Spadone a due mani, che adoperava il Duca nostro Castruccio nelle Battaglie; e tra le numerose armature v'è ancora la Sella, e 'l cortissimo, e grosso Moschetto del General Niccolò Piccinino, che non molto lontano dall' assediate Mura di Lucca insieme co' Cittadini diede al 'Nemico' la Rotta nominata nel Capitolo sedici.

Stanno ripieni di Polvere numerosi luoghi della Città, e per buona regola l' uno è lontano dall' altro. Son custoditi con diligenza i grossi Magazzini delle stabili Munizioni da bocca, e da Guerra. Il Cannone di vario genere, che s' accresce, e si rinnova nella Fonderia, tutto si rimonta, e si mette a i Posti, o dentro le coperte Ritirate de i Baluardi.

Si fanno in Lucca Feste accompagnate da solenni Funzioni, e particolarmente quella del Volto Santo, o della Santa Croce a i quattordici di Settembre; e quella della Libertà, che

C. VENTESIMOSECONDO. 247

che per ringraziare l' Autor della vera Libertà si celebra la Domenica, o giorno ottavo della Pasqua di Resurrezione . E per tale effetto salutati dallo sparo della Guardia, e della Torre, e Mura della Città escono di Palazzo in Abito di maestosa comparsa gli Eccellentissimi Signori il Sig. Gonfaloniere, e due Signori Anziani; e spiegando una decorosa Livrea, con la medesima si distinguono i primi Alabardieri Svizzeri, molti Trombetti, e numerosi Staffieri chiamati Targetti, o Targhetti, così denominati dalle Targhe, o Scudi, che già soleano imbracciare. A questi succedono i Ministri di Cappanera, ed i Musici dell' istesso Palazzo. Non molto lontano dall' Eccellenze loro servite dal Maggiordomo precedono due Togati con Mazze d' argento in ispalla, e con dentro l' Arme della Repubblica. Tre Senatori de' tre Terzieri portano a vicenda il Gran Gonfalone della Liber-

248 *C. VIGESIMOSECONDO.*

tà, ed in cima alla sua asta vi si rimira l'Ulivo in segno di Pace, d'Unione, e Concordia. Viene ancora condotto un Fanciullo Figlio, o Parente del medesimo Sig. Gonfaloniere, il quale avendo un Manto, e Cappello di porpora, con l'innocenti sue mani porta il Berrettone, e lo Stocco donato alla Repubblica da Urbano Sesto Pontefice, [e significa la Spada della Giustizia] quando nelle turbolenze della Chiesa di Dio risedendo in Lucca da nove mesi vi fe Concistori, vi creò Cardinali; e la notte del Santo Natale celebrando solennemente in S. Martino la Messa, il Sig. Gonfaloniere come Suddiacono ricevè l'onore di cantarvi l'Epistola. Dopo gli Eccellentissimi Signori seguita la comitiva de' Senatori, tanto del Senato, che governa, quanto di quello dell'anno scorso

Tucci Hist. lib. 7. Spada lib: 4. Jova, Beverini, ec.

C. VENTESIMOSECONDO. 249

scorso, andando ordinatamente a due per due secondo l'età. Vengono parimente accompagnati dalla Rota de' Giudici Forestieri composta del Sig. Potestà per il Criminale, e de' Signori Giudici per il Civile. Gli Svizzeri armati di lucenti Partigiane caminano loro a i fianchi; e parte della Guernigione, ed alquante Milizie stanno a parata sulle Piazze, e nelle Strade. In questo, ed in altri giorni andando si dal Clero a Processione, v' assistono i sopradetti col medesimo ordine, come ancora Monsignor Vescovo in Abito Pontificale col Berrettino rosso, e con la Croce da Primate; ed insieme v' intervengono i Signori Canonici della Catedrale, che hanno l'uso della Mozzetta, e della Cappa Magna Episcopale, e portano in testa la Mitra Cardinalizia. Al passar dal pubblico Palazzo gli altri Svizzeri ivi postati fanno la loro Scarica, e seguitando la Torre, ed i Baluardi si
spa-

250 *C. VENTESIMO SECONDO.*

sparano a centinaja i mortari grossi, e minuti, ed altri pure a centinaja in forma di Squadrone empiono l' aria d'affai gradito, e continuato strepito; e ciò poco diversamente vien replicato nel ritornar l' Eccellenze loro al Palazzo Pubblico.

Il medesimo sparo, ma però con maggior numero di Cannoni s' ode all' Alba della Festa, e la sera antecedente, conforme anco succede nella solennità della S. Croce, o del Volto Santo; nella quale dalla Repubblica si riconoscono tutti i Forestieri, che vengono volontariamente a sonare, e cantare nel primo, e secondo Vespro, nella Messa, e nella Processione, o Luminaria, che si fa dalla Chiesa di S. Martino a quella fa di San Frediano, dalla quale ad essa di San Martino ritorna; e si fa, come si crede, in memoria dell' istesso Volto Santo trasferito a Lucca, e in rendimento di grazie al Redentor Crocifisso per aver
qui

C. VENTESIMOSECONDO. 251

quivi voluto far manifesta al Mondo la sua Immagine, che già tanti secoli avea tenuta nascosta, conforme dentro la medesima ancor vi restan celate, e fin che al Ciel piacerà, vi starranno occulte le gran Reliquie dell'istesso Signore, e nostro Re Onnipotente.



CA-

CAPITOLO VIGESIMOTERZO.

S O M M A R I O.

Chiese della Città di Lucca, dove sono Corpi Santi, Immagini Miracolose, Opere di famosi Pittori, e Scultori.

V Olendosi nel presente Capitolo accennar le Chiese di Lucca per ricordarvi i Corpi Santi, le Immagini miracolose, l' Opere de i famosi Pittori, e le Sculture notabili, principeremo dalla Cattedrale di San Martino, che racchiude il Venerabile dentro una Cappella fatta a cupola, ricoperta di piombo, ed ornata di macigni, e di ferramenti aggruppati. In faccia alla stessa Matteo Civitali Lucchese scolpivvi il Deposito col Ritratto al naturale di Bartolomeo da

CAP. VENTESIMOTERZO. 253

da Noceto, che fu Segretario di Niccolao Quinto Pontefice; e per i suoi meriti fu nobilitato dalla Repubblica.

A man destra della stessa Cappella il medesimo Civitali vi fabbricò di marmi l'Altare contre Statue, e con la cassa, che racchiude il Corpo del celebre S. Regolo Arcivescovo Affricano; il quale decapitato da i Barbari si alzò in piedi, e portò con le proprie mani per un quarto di miglio la sua Testa recisa.

Passata la Tribuna dell'Altar maggiore dipinta dal Coli, e Sancafciani Lucchesi, de' quali non si distingue la maniera dell'uno dall'altro; si trovava l'Altar dell'Libertà fatto di marmi candidi, e misti con due Statue, che pongono in mezzo un Cristo Riformante, onore della Scultura, e del suo

• Sotto il Cartello della Cassa leggesi *Matthai Civitali*:

254 *C. VENTESIMOTERZO.*

fuor Artefice Gio: Bologna.

Serrata rimane la contigua Cappella del Santuario , che s' innalza a cupola conforme la sopraddeffa del Venerabile. In effa rimiraſi la Santiffima Vergine col Figliuolo , S. Gio: Battista , Santo Stefano , ed un' Angelo, che ſuona un chitarrino, Opera prezioſa di Fra Bartolomeo da San Marco. Al piè dell' iſteſſo Quadro ripoſa il Corpo del Beato Benedetto da Compito Sacerdote Luccheſe : e nelle facciate laterali s' adorano i Corpi di ſette Santi ivi accomodati con adornata diſpoſizione d' alcuni marmi del Civitali , d' altri Scultori , e ſono i ſeguenti ,

S. Vincenzo Veſcovo , e Martire ,

S. Benigno Diacono , e Martire ,

S. Jaſone Martire ,

S. Mauro , e

Santa Ilaria Matrona , e Madre di detti Santi Jaſone , e Mauro ,

Sant' Agnello Abate ,

Santa

C. VENTESIMOTERZO. 255

Santa Lucina Matrona .

Lasciati da parte i Depositi de' due Vescovi di Lucca , e dell' altro nostro Vesc., e Cardinale, tutti de' Guidiccioni;

1. L' Assunta della Vergine posta vicino all' Organo nel primo Altare della Nave destra è di Pietro Sori Senese .

2 La Visitazione di Sant' Elisabetta nel secondo è di Jacopo Lingozzi Fiorentino .

3 La Nunziata nel Terzo è del Paggi Genovese .

4 La Presentazione al Tempio nel quarto è di Alessandro Bronzini il Vecchio .

5 La Natività della Vergine nel quinto, ed ultimo Altare è del sopradetto Paggi :

E quì sopra l' appresso vicina Porta il Fiorentino Roselli dipinse la già dichiarata Fabbrica della Santa Croce . Nell' istessa Nave destra della Chiesa il sopradetto Civitali v' innalzò di
mar-

256 *C. VENTESIMOTERZO.*

marmi la tonda, ed isolata Cappella, dove il già descritto Santo Volto s'adora.

Alla destra della medesima Cappella il Sig. Conte Stefano Orsetti nostro Lucchese in memoria di grazia ottenuta dal detto Volto Santo v' ha depositato la Coda di Cavallo stimatissima spoglia, che riportò dalla grande sconfitta data a i Turchi sotto Peter-Varadino; dove il dì cinque d'Agosto del 1716 notatosi dal Generalissimo Sig. Principe Eugenio il suo segnalato valore, che ben molto alla Vittoria contribuì, la Maestà di Cesare l' innalzò al decoroso Grado di Generale di Battaglia, e vi si legge del suo Voto l'attestazione.

Le Statue de i quattro Evangelisti collocate nelle Nicchie di questa Cappella, e gli otto Angeli sopra le mensole fra le altre Nicchie della Cupola sono opere de i Fancelli di Roma.

La bella Statua di San Sebastiano
col-

C. VENTESIMOTERZO. 257

collocata dietro adetta Cappella rende famoso il soprannominato celebre Civitali. E dalla parte davanti un grosso Pilaastro conserva la Mannaja, che tre volte gagliardamente percotendo il collo d'un' Innocente, nè meno v'impresse un minimo segno, mentre il Santo Volto, conforme in visione avea promesso a quel suo Divoto, vi porse un piede, e'l taglio del ferro piegossi, come pur ancor' oggi si vede: e tal miracolo autentico seguì alli 11 di Settembre del 1334. Sta sempre in mezzo alla Chieta pendente una Graticola di ferro, a causa, che il nostro Vescovo oltre l' avere l' uso del Pallio, del Berettino rosso, e della Croce da Primate, ha per Privilegio, che quando nella sua Messa cantata intona il *Gloria in Excelsis Deo*, si abbrucia la stoppa, che sta accomodata sopra quella stessa Graticola; Funzione, che nel cantarsi pure la Messa dal Sommo Pontefice vedesi

R

tre

258 C. VENTESIMOTERZO.

tre volte replicata , ed accompagnata da queste parole : *Beatissime Pater, sic transit Gloria Mundi.*

La Machina dell' ammirabile Pulpito tutto retto in aria da sostegni nascosamente attaccati al fianco d' un Pilastro è composto di Marmi nobilitati dallo Scarpello del medesimo Civitali.

All' entrare in Sagrestia si trova il Deposito, ed il Ritratto al naturale di Maria del Carretto seconda Moglie di Paolo Guinigi, Opera di Giacomo dalla Fonte, e della Quercia.

La Nunziata dell' Oratorio uscì dal pennello di Jacopo da Pistoja.

Tra le cose preziose della Chiesa molto si considera una Croce ricoperta di Statue d' oro, che la Croce de i Pisani volgarmente si appella.

1 All' uscir della Sagrestia la Resurrezione del vicino Altare fu Opera del Cavalier Guidotti Lucchese.

2 Il Passignano dipinse nel secondo Altare

- tare l'ammirabil Crocifissione,
- 3 Il Tintoretto la Cena nel Terzo,
- 4 Federigo Zuccari Fiorentino l'Adorazione de i Magi, che si vede nel Quarto.
- 5 Il Passignano dipinse nel Quinto, ed ultimo Altare la Natività del Signore; appresso al quale si leggono le due Inscrizioni de i Sepolcri del nostro Duca Adalberto, e della sua Moglie Berta Reale, come si disse nel Capitolo Duodecimo. La Bella Tavola di S. Petronilla quivi attaccata è mano di Daniello da Volterra.

Sopra la Porta nella parte destra del Porticato il celebre Nicola Pisano vi scolpì 'l Salvatore, quando è deposto di Croce; ed ivi un Marmo ci mostra, che questa Chiesa fu edificata sotto Alessandro Secondo, il quale nel 1070 la consacrò, ed essendo Papa riteneva anco il titolo di Vescovo di Lucca. In essa è un

260 C. VENTESIMOTERZO.

Capitolo formato da diciassette Signori Canonici. In numero di quaranta sono i Benefiziati, e da quaranta i Chierici del Seminario con altri, che tutti servono al Coro.

Il Capitolo è Signore nel Temporale dell' antica Contea di Massarofa, ed il Vescovo di quella di Diecimmo, e di Piazza, e Sala in Garfagnana. Più diffusamente parla della Cattedrale, e dell' altre Chiese il Padre Celare Franciotti; e noi, attesa la brevità, al medesimo rimetteremo il Forestiere curioso di maggiori notizie.

Sulla Piazza in faccia al Duomo evvi una Palazzina dipinta da Zaccaria il Vecchio; ed ivi ancora fa capo un fianco della Chiesa de i Santi *San* Giovanni, e Reparata, dove nell' antichissima Cupola già Tempio, come *Gio:* detto s'è, de' Gentili, si vede all' Altare *Cap.* del Battesimo il S. Gio: Battista, ed il Salvatore, il quale col rigettare gli
og-

C. VENTESIMOTERZO. 261

oggetti ivi rappresentati, ottimamente esprime la Renunzia, che nel Battesimo deve farsi al Mondo, ed alle sue pompe: Opera degna dell' Arden-
te Pisano.

I due Altari de i bracci della Chiesa mostrano la bell' Arte di Francesco Vanni Senese.

L' Altare vicino alla Porta del fianco sinistro fu dipinto in una notte dal Cavalier Guidotti Borghesi. Adorasi in esso una Vergine dichiarata per miracolosa dal nostro Vescovo Guidicioni. Ella fu quivi trasferita da una stanza contigua, che serviva di Refettorio a i Signori Canonici, quando in comune vivevano. La Pittura del Coro è opera del Guidotti medesimo.

Le tre Vergini dell' Altare ultimo a mano sinistra sono di Bernardo da Castello. Il Sant' Onofrio dell' opposto Altare è di Angelo Veneziano.

La Cupola di Sant' Ignazio Lojola è stata dipinta da Gio: Marracci Luc-

262 *C. VENTESIMOTERZO.*

chese, e del medesimo è il Quadro di S. Francesco di Sales. Il Sant' Ignazio dell' Altare è del Locatelli scolaro di Ciro Ferri.

Sotto la mensa dell' Altar Maggiore riposavi il Corpo di San Pantaleone Nicomediense, che meritò d' esser dall' istesso Cielo appellato Misericordioso. Quivi anco ne' tempi andati veneravasi la sua Testa, ed evvi il Corpo del Martire Sant' Ammonio.

In questa Chiesa v'è un Priore co' detti Canonici, ed è Insigne, ed antichissima la lor Collegiata, che porta Rocchetto, e Mozzetta di color rosato; e già ne' secoli andati chiamavasi la Pieve della Città di Lucca.

Dalla Piazza della soprad detta Chiesa di S. Giovanni la Strada della mano
fi-

• Dichiat.az. del nostro Vesc. Calchi per Ser Nicolao Cristofani li 30 Maggio 1718.

• Rot. Rom. coram Molin. 18. Jun. 1700, 12 Mart. 1703.

CAP. VENTESIMOTERZO. 263

sinistra conduce al nobil moderno Teatro, al Pubblico Archivio, ed al Palazzo degli Eccellentissimi Signori, che in gran parte è restaurato sul disegno di Bartolomeo Ammannati. In faccia al quale si vede la Collegiata, e Prioria di S. Pietro Maggiore, overo la Chiesa detta la Madonna de i Miracoli; e ciò a causa de i Miracoli seguiti dipoi, che l'anno 1588 un Giocatore bestemmiano contro l'onore di Dio, e della Beata Vergine, nel gettar verso la medesima, e lontano da se quattro, o cinque braccia alcuni Dati se gli ruppe del tutto il braccio, del qual poi risanò per intercessione dell'istessa Vergine, a cui pentito umilmente ne dimandò perdono, e misericordia.

Il P. Cesare Franciotti parla di questo, e di non pochi altri Miracoli

R 4

ope-

264 *C. VENTESIMOTERZO .*

operati per intercessione d' una Immagine sì prodigiosa : Pubblica le moltissime sue Grazie, e la venerazione datale dal Clero, da tutte l' Università , da i Principi , e da i Popoli numerosi : Descrive il luogo, dove già stava alla Porta de i Borghi : Racconta come Monsignor Vescovo , ed il Senato Serenissimo intervenendo alla solenne sua Traslazione, con pio, e ricco apparato la collocarono sopra questo Altare : e finalmente ricorda come dappoi sempre gli Eccellentissimi Signori nel comparire alle pubbliche Funzioni prima d' ogni altro luogo vanno ivi a visitarla , e divotamente venerarla . Sotto il suo Altare vi sono i Corpi di San Romeo , di Sant' Avertano Carmelitani , come anco quello di San Senensio .

I sopradetti Dati vedonfi posti nel secondo Pilaastro a destra mano della Cupola ; e il Cristo del primo vicino Altare, che dà le Chiavi a San Pietro

tro, è pittura di Federigo Zuccari.

In faccia al detto Altare v'è una Tela del Passignano, ed in fondo alla medesima sinistra Nave la Visitazione di Sant' Elizabetta è del Cavaliere Guidotti.

Per contra nella Nave destra di questa Chiesa il Quadro della Natività della Vergine Santissima è una bell' Opera uscita dal pennello molto eccellente del soprad detto Cavalier Vanni Senese.

Dall' altra parte del Palazzo Pubblico, ed alla Porta minore del suo Cortile il nostro Pietro Testa dipinsevi bene, e misteriosamente la Libertà; ed i Padri Domenicani quivi apresso possedonvi la Chiesa, e'l Corpo del Soldato, e Martire San Romano, *San* che decentemente giace nell' Altar *Ro-* Maggiore; alla cui destra, ed al se- *ma-* condo Altare il Frate, o Fra Bartolo- *no.*
meo

266 C. VENTESIMOTERZO.

meo da S. Marco eccellentemēte vi rappresentò la Vergine , che proteggendo la Nazione Lucchese col suo manto cuopre de i Popoli gran moltitudine.

Dalla man sinistra il San Raimondo accanto alla Sagrestia fu opera di Pietro Paulini Lucchese. L' Assunta della Cappella appresso è del Cavaliere Guidotti.

Passato l' Organo da man destra il San Domenico è di Pietro Testa . Il San Jacinto , che nel seguente Altare risuscita un morto, è del Passignano. Il Cristo , e San Tomaso del terzo Altare è del Cavalier Vanni . Il Padre Eterno , Santa Lucia , e Santa Maria Maddalena è un' Opera molto bella del già detto Frate .

Nel Convento de i medesimi Padri è un' ampla nobile Libreria .

S. Do- Dalla Chiesa di san Romano *an-*
meni- dandosi verso Ponente si giunge alle
co. Monache di San Domenico , che nell'
Al-

C. VENTESIMOTERZO. 257

Altar Maggiore hanno il Corpo del Martire San Jacinto . Le devotissime Figure di stucco , e di cartone da loro formate in piccolo , e in grande fanno comparire in varie parti del Mondo l'eccellentissima loro invenzione . Simili adornate , e dipinte Figure riescono belle ancora in Santa Caterina , e San Giorgio , Conventi tutti Domenicani ; ed in quest' ultimo v'è il Corpo del Beato Flaviano Martire .

Una larga Strada divide dal detto Convento di San Domenico lo Spedale della Misericordia . Sta egli diviso in due gran Fabbriche , l' una serve per le Donne , e l' altra per gli Uomini . *Spe- dale.*

Una piccola Piazza separa dal detto Spedale la Chiesa del Crocifisso chiamato de i Bianchi , perchè nel 1399 fu portato a Processione da una gran moltitudine d' Uomini , che ad esempio di Spagna , di Provenza , d' Inghil-

ghilterra, e d' Italia si vestirono di sacco; dicendo perciò Sant' Antonino,
a che i Religiosi, e i Laici andavano a processione nelle Città per nove giorni continui, e portando un' Abito bianco fatto di tela vile, cantavano Inni, e Salmi, e con ispirito gridavano Misericordia, e Pace.

Questo Santissimo Crocifisso in tal
b Processione operò allora molti Miracoli in Firenze, in Empoli, ed in altri luoghi; e dapoi la sua Chiesa per le ricevute Grazie tanto si riempì di Figure Votive, ed al naturale, che le medesime coprivano, e deformavano le sacre pareti; onde a i nostri tempi, perchè spesso le più antiche cadevano, tutte nella nuova restaurazione si sono altrove depositate. Un Quadro

a S. Ant. Terza Parte Istoriale tit. 22. cap. 3. Franciotti Storia del S. Crocifisso pag. 459.

b Franc. l. c. pag. 460.

dro amovibile di Rame dipinto da Gio: Marracci ricuopre nell' Altar Maggiore questo miracoloso Crocifisso; e sotto la Mensa del medesimo rinnovato Altare si venera il Corpo di San Flavio Martire.

Uscendosi dalla Chiesa del Crocifisso poco si dee caminar sulla destra, mentre presto s'entra nella Strada, che da Ponente a Levante attraversando tutta la Città, principia dalla vicina Fabbrica de i Vetri, e dal Baluardo di San Donato, e si estende fino a i Cappuccini, o alla sinistra Cortina del Bastion della Libertà. Sopra questa Via tramezza seguitandosi verso Levante scuopresi a man destra la Chiesa, e bell' Architettura del famoso Baccio da Montelupo. In essa Chiesa, che si chiama di San Paolino, e *San* San Donato, vi officia una Insigne Col- *Paolino* legiata col suo Priore.

Un Marmo posto sopra la Porta maggiore di questa Chiesa loda per Decreto

270 C. VENTESIMOTERZO.

creto del Governo Serenissimo la moderna grand' Opera miracolosa , che fuori della Porta di San Donato nel 1664 lodò , e sempre dapertutto loderà il nostro Gran Protettore S. Paolino; che nel giorno della sua Festa conservò la vita a quanti del numeroso Popolo un grosso negligentato Cannone poteva ucciderne con palle a breccia; le quali dopo averne percosse, e forate le Vesti a molte Persone , prodigiosamente caddero in terra senza aver offesa punto la vita loro. Iscrizione famosa del Reverendo Sig. Jacopo Rossi scelta da i tre Deputati Signori Senatori Leonello de' Nobili, Pietro Benassai , e Francesco Maria Fiorentini .

Sotto l' Altar maggiore vi sono i
● Corpi del nostro Primo Vescovo San
Pao-

- Fiorentini de prima Christianitate cap. 16. pag. 208,
213. Franciot. Vita di S. Paolino pag. 10, cc.

C. VENTESIMOTERZO 271

Paolino , di San Severo Prete , di San Luca Diacono , di San Teobaldo Soldato , ed una cassa di numerose Reliquie racchiusa nell' Urna di questi Martiri.

La Tela del primo Altare a mano sinistra dell'Organo è di Pietro Testa Lucchese , ed in esso riposa il Corpo di San Teodoro nostro Vescovo . Riposa nel secondo Altare il Corpo di San Lucio , nel terzo il Corpo di Sant'Antonio , o Antonino primo Eremita ; nel quarto , ed ultimo vi sono i Corpi de i Santi Martiri Tiburzio , Valeriano , e Massimo .

Dall' altra parte del primo Altare passato il Pulpito vi s' adora il Corpo di San Valerio nostro Vescovo , e nel Terzo v' è una Madonna , e Sant' Acconcio, Opera del Cavalier Vanni.

Si trovano nominati in questa Chiesa

● Franciotsi alla Chiesa di S. Paolino pag. 583.

272 C. VENTESIMOTERZO.

fa i Corpi di San Vittorino, di San Pierino, e di Sant' Emiliano.

Quivi appresso nella piccola Chiesa di S. Pietro, appellata San Pierino, evvi un Crocifisso molto venerato, ed un buon Quadro di Gio: Marracci.

Poco lontano da San Paolino volgendosi alla destra della Via tramezza arrivasi alla Collegiata, e Prioria *S. A-* di S. Alessandro, fabbricato da *Aless.* Sandro Secondo Papa, e Vesc. di Luca, che vi collocò il Corpo di Sant' Alessandro primo Pontefice, e Martire. V'è ancora la Catena, che lo teneva legato in carcere; e ad un' Altare della medesima vi sono Colonne del singolar Verde antico.

Alla sinistra della sopraddetta Via *San* tramezza vi sta in fondo a una Piazza la *Lorè-* semplice Chiesa detta di S. Lor. in *Pog-*
gio

● Franc. Chiesa di S. Aless. pag. 584.

gio , nel cui Altar Maggiore v'è dipinto il Martirio del medesimo Santo moltobene rappresentato dal Guercino da Cento.

Seguitandosi la Via tramezza si passa dalla pubblica Piazza , che nel 1705 fu tutta rifatta di Macigni , e di Marmi , e fu ferrata di catene di ferro , e da basse colonne . Quivi sotto il colonnato della Loggia vedesi dipinto un bizzarro pensiero del nostro Cavalier Guidotti , e quivi comparisce la Chiesa dell' Insigne Collegiata di San Michele. Il decimo Canonico chiamato Decano ha l' uso de i Ponteficali , ha nel suo Clero Giurisdizione , e i Signori Canonici portano Rocchetto , e nera Mozzetta. San
Mi-
ch.

L' Angelo di mezzo sopra la gran Facciata della Chiesa , e la Vergine posta a basso sul fianco sinistro della medesima sono Opere del Civitali.

Sotto la Mensa dell' Altar Maggiore

S

re

274 *C. VENTESIMOTERZO.*

re evvi il Corpo di San Davino , e più Nazioni vi concorrono per la sua Festa .

Nell' Altare del Sacramento v' è il Corpo di San Vito . Il Quadro è di Gio: Marracci, e del medesimo è quello di S. Gaetano nell' Altare opposto. L'altro della vicina Cappella di Sant' Antonio fu dipinto da Guasparo Marucci Lucchese .

Oggi adornasi il Coro , dove in Marmo estratto dal Monte Gargano racchiusa adorasi la Sacra Immagine di San Michele Arcangelo fatta ivi collocare, e nel 1719 adornare d'Elmo, e di Corona dal Serenissimo Governo .

Il Sant' Andrea posto a man destra della Sagrestia è del nostro Pietro Paulini . Lo Sposalizio della Vergine all' ultimo Altare è di Zacchia il Vecchio . L' Altare in faccia a questo tiene un Crocifisso con sotto quattro belle figure , uscite dal pennello di Filippo

C. VENTESIMOTERZO. 275

lippino Lippi Fiorentino. Il seguente San Francesco Zaverio è di Fabrizio Chiari.

Dalla Piazza Pubblica la Via trammezza conduce in Canto d' Arco luogo frequentato dalla Nobiltà , e che prende il nome da un grand' Arco *a* Trionfale anticamente ivi eretto ad onor d' Ottone primo Imperatore.

Passa la medesima Strada da Sant' *San-* Antonio detto in Via , e più avanti *t' An-* vedonfi al piè d' un abbassata Torre l' *ton.* affisse Manette del famoso Castruccio. Indi piegandosi alla destra , e girando a sinistra dalla Chiesa di San Be- *San* nedetto, dov' è una Tela di Bene- *Ben.* detto Brandimarte Lucchese , si giunge sulla Piazza di Santa Maria de i Ser- *Ser-* vi ; i Padri del qual Convento ricorfi *vi.* al pennello di Domenico Brugieri

S 2

hanno

a Franciotti Chiesa di S. Cristofano pag. 574., Daniel de' Nobili.

276 C. VENTESIMOTERZO.

hanno resa cospicua la Cappella del Venerabile. La Tela dell' Altare appresso è del nostro Franchi.

Matteo Roselli Fiorentino dipinse ne i loro diversi Altari la Presentazione al Tempio, la Vergine de i Dolori, la Natività del Signore, e di S. Gio: Battista.

La Cena nel loro Refettorio è mano di Aurelio Comi Pisano.

Dall'istesso luogo della tralasciata *Suf-* Via soprad detta volgendosi a sinistra *fra-* si capita alla Chiesa frequentatissima *gio.* del Suffragio, ed a quella di Santa *S.Gi-* Giulia; nel cui Altar Maggiore sta *alia.* esposto all' adorazione un' antico Crocifisso, che essendo percosso sotto l'occhio sinistro con un sasso da un Giocatore sdegnato, perchè perdeva, gittò fuori alcune stille di Sangue, le quali caddero in un vaso dell'Acqua benedetta

• Relazione del Nob. Sig. Dom. Maria Martini Proposto di S.M. Filicorbi stamp. in Lucca nel 1720.

C. VENTESIMOTERZO. 277

detta , che per Divina virtù v' andò sotto. Ancor' oggi si vede rotta al foglio della Porta un' assai larga pietra , che nello scuoterfi allor la Città per uno spaventoso terremoto s'aperse , e avendo inghiottito il Sacriligo , tornò a riserrarsi ; ed oggi eziandio conoscesi nell' Immagine la percossa , o un tumore , o caltritura anche viva . Il Sasso vien conservato da una gabbia fermata nella sacra parete da mano destra . Nel Vaso , che sta coperto in mezzo alla Chiesa , si vedono le macchie delle medesime stille di Sangue : e 'l Popolo dall' istesso Vaso prende per d'ivozione dell' acqua , che sempre da chi dee si rinnova .

Allo sboccar della Via menzionata nella Piazza di Santa Maria Forisporta , s' esce dal primo Circondario della Città , e subito a mano destra vedesi da lontano , e dietro alle stanze del Vescovato il Tempietto nomi-

Ro- nato la Madonna della Rosa, la qual
 sa. tiene il Bambino con un rametto di tre
 Rose in mano. Stava già essa quivi
 nell'antiche esteriori mura di detto
 Circondario della Città, quando un
 muto Pastore d'anni quindici consi-
 derando, che le sue Pecore accostarsi
 non volevano ad un cespuglio d'erba
 fresca, tentò più volte cacciarle avanti,
 a ma sempre ritornarono indietro: cu-
 rioso osservò, vide, e colse una fio-
 rita, e odorifera Rosa, e portandola al
 Padre suo, si sciolse a lui per sempre
 la lingua, e parlando gli disse: Vedete
 bella Rosa, che in mezzo all'erba ho
 trovato: onde per essere allora di Gen-
 najo accrescendosi la maraviglia da
 per tutto se ne sparse la Fama. E 'l
 Vescovo avendone fatta prendere in-
 formazione sicura, fu trovato, che
 per contra a quel cespuglio, dove era
 nata

C. VENTESIMOTERZO. 279

nata la Rosa, v'era dipinta questa sacra Immagine con le sue tre Rose in mano; per ilchè vi fu eretta una Cappella, che poi nel 1309, e in altri tempi è stata accresciuta da una Confraternita, che chiamasi della Rosa.

Al fianco sinistro della detta Chiesa riposa nell' Oratorio del Gesù il *Ge-* Corpo di S. Giocondiano Martire; *sù.* e la Tela della Circoncisione è opera del Fiorentino Lingozzi.

Non molto lungi dalle Chiese della Rosa, e Gesù resta verso Levante il celebre Seminario, e Collegio della *Sem.* Cattedrale. Nella sua Cappella riposa il Corpo, e alquanto Sangue di San Giustino Martire. A dar comodità di studiare il Reverendo Sig. Jacopo Rossi Rettore del medesimo Seminario nel 1705 a 27 di Novembre lasciòvi a pro *Ser* di tutti con buona dote una pubblica *Gio:* Libreria, oltre quella, che di già v'era. *Laz.*

Nella sopraddeffa Strada, e Piazza *Cal-* vi resta dritta la Colonna chiamata *cei.*

del Palio per il corso de i Palj ordinati da i prudentissimi Statuti di Lucca . E la Chiesa dell' istessa Piazza ritenendo l' istessa denominazione datale di fuor di Porta , quando stava fuor d' una vicina Porta della Città, *S.M.* oggi ancora si chiama Santa Maria *Foris-porta* ; nella quale all' Altar del *porta*. Santissimo posto nel Braccio destro dipinse un Quadro il Guercino da Cento . Altro pure in faccia a questo ne fece l' Ardente Pisano , e del medesimo Guercino è la Santa Lucia nel primo Altare dell' appresso Nave sinistra .

Dalla detta Piazza la nostra Via tramessa passa alla Nunziata sotto una *b* Porta del secondo Circondario della Città ivi nella Chiesa evvi un' Immagine della SS. Vergine molto venerata, ed
ivi

a Stat. Lucanæ Civit lib. 3. cap. 36.

b P. Cef. Franciotti Osservazione 3. intorno all' Immagine della Mad. de' Mirac. pag. 493.

C. VENTESIMOTERZO. 281

ivi un largo Ponte sta sopra un corrente Fosso d'acqua utilissima, che serve a molti edifizj.

Alla destra si trova lo Spedale della Santissima Trinità, che ricrea col *Trin.* vitto, e con buoni letti i Pellegrini, e i Convalescenti, che escono dallo Spedale Pubblico.

Sotto la volta della sua Chiesa v'è un'Opera di Pietro Sori Senese. La Tela dell'Altar Maggiore è di Pietro Paulini, e da mano eccellente sono stati lavorati i Marmi dell'Altare medesimo. La Pittura del Coro è di Domenico Brugieri, l'Architettura è di Pietro Scorzini tutti Lucchèsi.

Il Corpo del Beato Costante riposa *San* nella vicina Chiesa delle Monache *Mi-* chiamate di S. Micheletto della Rego- *ch.* la Francescana.

Al terminar della Via tramezza si trovano i Cappuccini, che a man si- *Cap.* nistra dell'Altar Maggiore nella prima *pnc.* Cappella v' hanno una Natività del Fiorentino Sigori, A ma-

282 C. VENTESIMOTERZO.

A mano finittra di detta Via stanno *San* i Monaci Olivetani, che possedono la *Ponz.* Chiesa di San Ponziano, denominata dal Corpo del medesimo Santo posto sotto la Mensa dell' Altar Maggiore. Alla sua destra nel Deposito delle notabilissime Reliquie v'è il Corpo di San Cesario Diacono, e Martire.

Il famoso Sansovino pose nella vicina Nicchia la Statua di Sant' Antonio da lui medesimo scolpita in legno.

Più a basso anco una chiave del Pubblico Governo racchiude nel secondo Altare una preziosa Ampolla del vero Sangue di Gesù Crocifisso.

Dipinse il Lippi la Santa Francesca Romana del seguente Altare, ed il S. Carlo posto di contra è Opera del Salimbeni.

Il Coro, con due gran Tele oggi si dipinge da Gio. Domenico Lombardi Lucchese.

Nel Refettorio due Opere del Paulini

C. VENTESIMOTERZO. 283

lini mettono in mezzo la Nunziata fatta in marmo dal Civitali.

La Strada, che rettamente principia dalla Porta maggiore di San Ponziano, trovandosi in faccia le Suore di S. Francesco, passa sulla destra delle Monache dell' Angelo, e di Santa Chiara. *Ang.* Quelle hanno i Corpi di Sant' *San-* Eugenio, e di S. Faustino; e queste *ta* hanno quello di San Glorioso, e quel- *Chi-* lo di Sant' Emiliano; e l' lor Quadro *ara.* dell' Altar maggiore è di Pietro Sorri.

La medesima Strada fa capo alla Piazza, al Monasterio, ed all' ampia *San* Chiesa di San Francesco, nella qua- *Frä-* le l' ultimo Altare del *Noli me tange-* *cesco.* *re* per andar nella Sagrestia è del Passignano.

Il Ricci Lucchese vi dipinse il Sant' Antonio, e l' Assunta, che mettono in mezzo il Pulpito; come ancora il San Francesco, che dall' altra parte della Chiesa tiene alla destra una scol-
pita

284 C. VENTESIMOTERZO.

pita memoria del famoso Castruccio Antelminelli, ed alla sinistra una Vergine di marmo collocata sopra il Deposito del Vesc. Gio: Guidiccioni. L' Altare delle Stazioni è del Biancucci Luc.

Giorni quaranta d' Indulgenza acquista chi passando dalla Colonna di detta Piazza, riferita nel Cap. sesto, recita un' Ave Maria, e saluta l' eminente Statua dell' Immacolata Concezione.

Dalla detta Colonna seguitandosi avanti per la più larga Strada, si trova la Piazza di San Piero Somaldi, così denominata dal Fondator dell' istessa Chiesa di tal Cognome; dove presso la Porta all' ultimo Altare nella Nave destra il Sant' Antonio Abate è del Palma Vecchio, l' Assunta nella parte opposta è del Zacchia Vecchio: La Predicazione di S. Francesco Zaverio dipinse il Franchi.

Dalla detta Piazza piegandosi sulla destra, si passa vicino alla Chiesa della
Con-

C. VENTESIMOTERZO 285

Confraternita della Croce ; dove rimirasi un' Opera di brava mano , e dipoi si giunge alle Monache di San Giovannetto , che hanno il Corpo del Soldato , e Martire San Vittorino. Le medesime sono poste sulla Strada della Pantera , che quasi per lo spazio d' un miglio camina nella Città da Settentrione a Mezzogiorno ; passa da S. Lunardo da un' antica Porta de i Borghi , dalla Loggia de i Mercanti , da San Cristofano , dalla descritta Via tramezza in Canto d' Arco ; e seguendo dalla Piazza di San Giusto fa capo alle Piazze di San Giovanni , e della Cattedrale .

Ripigliandosi dunque dall' accennato San Giovannetto questa Strada della Pantera , presto si vede il descritto *Vedi* Circondario dell' Anfiteatro , che *il C.* oggi s' unisce alle Case , che sulla 6. Piazza di San Frediano riguardano in *San* faccia l' antichissima Chiesa del medesimo *Fred.* Santo ; la quale è una gran mole

286 *C. VENTESIMOTERZO.*

e prodigiosamente retta da un sottilissimo Colonnato.

Due Pitture di Buonamico da Bologna sotto l'Organo mettono in mezzo la sua Porta maggiore ; e nella Cappella vicina alla destra Porta v'è il Deposito del Cardinale Buonviso Buonvisi; e'l Quadro dell'Altare è di Francesco Francabigio.

La seguente Cappella , dove si dice esservi stata Santa Croce, quivi dipinta nel modo , che venne a Lucca , è Opera del detto Buonamico da Bologna Discepolo di Raffaello . Nell'Altare vi sono i Corpi di Santa Cristina , e di San Virginio , Madre , e Figliuolo Martiri .

Nella Cappella quarta l'Altare di Marmo al Santissimo è Scultura di Giacomo della Fonte ; e sotto la Mensa dell'istesso riposa il Corpo di San Riccardo , che secondo il Bollando fu Re in Inghilterra , e morì circa il 750.

Alla

C. VENTESIMOTERZO. 287

Alla destra dell' Altar maggiore si rimira un gran Marmo quadro, lungo più d'otto braccia , largo sopra quattro, il quale bisognandone al nostro Santo Vescovo Frediano per la Fabbrica della sua Chiesa , ed i Periti non potendolo estrarre dalla Villa di San Lorenzo a Vaccoli, andovvi il Santo, e devotamente orando, egli stesso con alcuni suoi Chierici per Divina Virtù pose lo sopra un carro; e facendovi giunger due Vacche non anco dome , lo fece portare alla sua Fabbrica per lo spazio di tre in quattro miglia . Il Santissimo suo Corpo sta collocato sotto la mensa dell' Altar Maggiore , alla cui destra l' Ardente Pisano dipinse S. Cassio Vesc. di Narni, che alla presenza del Tiranno libera un' Indemoniato , e riposa nell' Altare il suo Corpo .

Alla sinistra del medesimo Altar Maggiore si venera il Corpo di Santa Fausta Vergine , e Martire : e Pietro

288 *C. VENTESIMOTERZO.*

tro Sori vi rappresentò il suo Martirio seguito dinanzi al Tiranno.

Il Corpo del famoso Beato Gio: Vescovo è in questa Chiesa, e quello del Beato Corrado pur Vescovo di Lucca si trova nella Cappella, che al suo fianco sinistro vi sta di fuori appoggiato il Fonte Battesimale: ivi appresso nell' Altar della sua Cappella s' adora il Corpo di Santa Zita Vergine Lucchese. Il di lei Quadro è del Cavaliere Guidotti Borgheze.

Unita alla Cappella di Santa Zita v'è l'altra della Madonna ivi dipinta, e denominata del Soccorso in memoria della Vergine Santissima, che a preghiere d' una Madre apparve tutta splendori, ed alzato il braccio discacciò il visibil Demonio, che volea portar via un piccolo suo Figliuolo maledetto dall' iniquo Padre coll' imprecazione; ti porti il Diavolo, ec. Fra gli altri Miracoli nel 1513 un' Ebreo con la sua Famiglia avendola prega-
ta

ta, che se ella era la Madre del Messia, gli resuscitasse un suo morto Figliuolo, ottenne la Grazia, e tutti riceverono la Santa Fede.

Sono nell'estrema parte della Chiesa Catacombe, e Cappelle separate con un Quadro in S. Lorenzo di Gio: Marracci, ed un'altra Opera sua si rimira in San Giusto, ed una in S. Leonardo. Vedonsi ancora in detti luoghi molti Depositi antichi, e de' medesimi trovansene dentro, e fuori delle Chiese di San Francesco, di San Romano, ed altrove; che sono stati distintamente descritti dal nostro R. Padre Bartolomeo Beverini Sacerdote della Congregazione Lucchese detta della Madre di Dio.

Nel Refettorio del Convento di questa Chiesa di San Frediano v'è una Cena Opera singolare del Paulini Luc-

T

chese

290 C. VENTESIMOTERZO.

chese ; e 'l Priore dell' istessa Chiesa è Ordinario di Carrara in Lunigiana .

La Strada posta in faccia alla grossa Torre , o Campanile di S. Frediano girando sulla destra conduce alla Chie-

S. fa di S. Agostino, dov' è la Cappella del-
Ago- la famosiss. Verg. detta del Sasso , per-
sti- chè da mille anni sono fu percossa nella
no. Spalla destra con un Sasso tirato da un sacrilego Giocatore. Sotto il suo Ritrat- to stampato in Roma si legge , che il Capitolo di S. Pietro in Vaticano nel
a 1690 la fece coronar di Corona d' oro, e numerando i tre miracoli, spiega il Sā- gue uscito dalla sua parte offesa ; la Traslazione di Gesù Bambino dalla sua destra alla sinistra spalla , e lo sprofondar del Sacrilego nell' aperta voragine sotto i suoi piedi .

Il detto Sangue raccolto si conserva in piccol Cristallo , si porta a processione , e si bacia dal Popolo . Den-

• Matteo Barsotti Annot. 1. sopra la Coronazione, ec. pag. 103.

C. VENTESIMOTERZO. 291

tro la medesima Cappella incrostata di Marmi si mira dipinto nel fuoco l'ostinato Offensore , che sprofonda nella buca rappresentante la vera ivi rimasta aperta con gran terrore ; nella quale poco prima , che Daniele de' Nobili , e'l Franciotti scriveffero, vi fu ad istanza d'un Forestiere Carmelitano calata dentro una lunga fune , e ritirata in su ritrovossi in gran parte abbruciata con odore di zolfo ; e una volta calovvifi un Cane , che pur si tirò fuori tutto bruciato con fetentissimo puzzo ; il qual similmente perchè spesso volte diffondevasi per la Chiesa , ed anco perchè i Putti vi tiravano dentro de' sassi, fu ferrata di sotto con lastra di ferro , e di sopra con un Chiusino di pietra inferrato ; e più a basso v'è una Croce di ferro larga quattto dita , ed alta due braccia .

T 2

In

• P. Cef. Franciotti Chiesa di S. Agost. pag. 544-545
Matteo Barsotti Cor. ec. annot. 7. pag. 153, 154

In questa Cappella arricchita di Marmi lavorati, e dipinta dal Giomignani Lucchese, vi sono quattro Statue poste nelle quattro Nicchie, che rappresentano le quattro Virtù Cardinali, Fatiche di buona mano.

Passata la detta Cappella, e 'l seguente vicino Altare, nel secondo v'è un' Assunta di Zacchia Vecchio. Nel Terzo la Natività è del Cavalier Vanni. Nel quarto, ed ultimo la Vergine, San Guglielmo, ec. furono dipinti dal Paulini Lucchese.

Dall'altra parte nell' Altare a man destra del Pulpito vi riposa il Beato Gesio nativo di Saminiato. La Vergine, e Santa Monaca nell' Altare appresso è mano del Gessi Bolognese.

Giorgio Vasari ricorda una Tavola della Vergine Santissima, e di altri Santi, che trovasi poco lontana dalla Cappella posta alla sinistra dell' Altar Maggiore; nella quale fra i lavori de i Marmi, e delle Pitture sono i due
De-

C. VENTESIMOTERZO. 293

Depositi , o le Memorie de i due Cardinali Franciotti ; conforme una Cappella simile vedesi eziandio alla destra del medesimo Altare .

La Facciata del Refettorio , che rappresenta Abramo con gli Angeli a Mensa , è Opera di Girolamo Scaglia .

Presso la Piazza dell' istessa Chiesa di Sant' Agostino comparisce molto elevata la Casa della Congregazione della Madre di Dio ; la cui Chiesa ritenendo dell' antico nome preso dalla Nobil Famiglia degli Orlandinghi , si *S.M.* chiama di Santa Maria Cortelandini . *Cor-*

Hanno essi Padri una bella , e co- *tel.* piofa Libreria , una Santa Casa simile a quella di Loreto .

Nella lor Chiesa Guido Reni con due Tele nobilitò i due Altari minori , che mettono in mezzo il Maggiore ; l' Assunta del quale è di Luca Giordano , e le Pitture all' intorno a fresco sono di Michelangelo Colonna .

T 3

La

294 *C. VENTESIMOTERZO.*

La Natività nell' Altare tra le due Porte della Sagrestia è del Cavalier Vanni, e 'l Quadro posto in faccia a questo è di Pietro Paulini.

Pietro Scorzini ha dipinto l' eminente Coro de i Padri, e tutte le parti superiori della Chiesa: i Quadri sopra gli Archi son del Brugieri. Nell' Altar Maggiore vi riposano i Corpi de' Santi Martiri Plinio, Elia, Lodovico, e Giulio; e nell' Altare a man destra v' è il Corpo del Martire S. Vincenzo.

Adoranfi in detta Chiesa nove Teste di Corpi Santi, e numerosissime Reliquie, conforme ancora alcuna dell' une, e dell' altre molte se ne adorano nella Catedrale, e moltissime in altre Chiese; delle quali avendone fatta la descrizione il Padre Cesare Franciotti, noi solo accenneremo gli altri Corpi Santi, che restano da nominarsi; tra i quali quello di San Silao si venera nell' Altar Maggiore delle

C. VENTESIMOTERZO. 295

le Monache di Santa Giustina , dove tro van si descritti i Santi Corpi de i tre Martiri Blaſto , Longino , e Giovanni . Quattro ripoſano in San Nicolao Chieſa parimente di Monache , e ſono San Giulio , San Felice , Santa Suſanna , e Santa Feliciana .

Similmente ripoſano S. Paolo Martire , e Sant' Aurelia in quella delle Monache di San Giuſeppe ; Santa Pellegrina nell' Angelo Cuſtode , la Beata Anaſtaſia già nell' Oratorio dietro a i Signori Buonviſi , ora trasferito preſſo le Prigion Vecchie ; S. Properzio nella Rotonda , Cappella dipinta da Ippolito Marracci ; Santa Flora in San Tomeo , dove i due Quadri dell' Altar Maggiore ſono del Coli , e del Sancaſciani .

Il Martirio di San Lorenzo dipinto da Gio: Lanfranco ſi vede nell' Altar

T 4

tar

Franc. Maria Fiorentini nella Vita di San Silao
Cap. 12. pag. 80.

San tare posto in mezzo alla destra Nave
 Pier de i Padri Carmelitani della Congre-
 Cig. gazione di Mantova, quì chiamati di
 S. Pier Cigoli da un Benefattore di
 cotal Nome. Il Quadro del Coro è
 di Pietro Perugino Maestro di Raffa-
 ello d' Urbino.

Alla sinistra dell' Altar Maggiore
 essi Padri custodiscono un Frontale,
 che trovasi averlo portato la Santissi-
 ma Vergine.

I due Santi laterali, e la Tela dell'
 appresso Altare del Venerabile sono
 Opere di Giorgio Vasari; ed Opera
 di Pietro da Cortona è la San-
 ta Teresa del seguente Altare collo-
 cato vicino alla Porta della seconda
 sinistra Nave.

Adorna la Sagrestia di questi Pa-
 dri un Riposo della Vergine Santissi-
 ma, del Bambino, e di San Giussep-
 pe, che vanno in Egitto, Opera ec-
 cellente del famoso Girolamo Scaglio-
 la detto il Parmigianino.

Nella

C. VENTESIMOTERZO. 297

Nella Chiesa quì vicina di Sant'Andrea fu il 1685 trasferita una Immagine molto venerata della Vergine Santissima, che trovavasi nella parte destra della Tribuna di questa medesima Chiesa. Il suo Ritratto si vede stampato; ed i numerosi Voti all'Altare appesi, dimostrano ch'Ella protegge quelli, che son bisognosi delle sue Grazie.

Molte Chiese dello Stato di Lucca possedono Pitture, che dal Mondo intendente stimansi eccellentiss.; trovandosene di Tiziano, di Pietro Pauli, del nostro Brandimarte, di Raffaello d' Urbino della prima Scuola, di Alberto Duro, e di altri simili Uomini assai famosi.

E quì finalmente stante che nel darfi in Lucca Trattamenti, ed Alloggi a Principi, a Teste Coronate, ed a riguardevoli Personaggi s'è fatta nota la preziosità d' altre particolari Pitture, e d' altre cose ammirabili, che
sono

298 C. VENTESIMOTERZO.

sono per le Case, e non è così facile a ciascheduno il vederle, e descriverle; terminerò la presente Informazione col solo accennare, che nella Cappella degli Eccellentissimi Signori, e nell' Altare della Natività dipinta da Federigo Zuccari vi sono Reliquie ben molto insigni, e vi riposa il Corpo del Beato Costanzo; il quale, e le descritte miracolose Immagini con tutti i sopradetti Corpi Santi, ed altri diciotto dello Stato Lucchese essendo degnamente venerati sono validi Protettori di questi Popoli, di questo Libero Governo, e di questa Città; la quale se bene or non più gode la Gloria d'esser la suprema della Toscana, gode nulladimeno d'esserla stata, e del non trovarsi a verun'altra soggetta.

Laus Deo Beataque Virgini Maria, &c.

N O T E.

IN grazia di chi apprezza l' Antichità ricordasi un' Adeltruda Sassa Figliuola di Re, e Religiosa in Lucca nella Chiesa, e Monastero di San Dalmazio racchiuso al presente nel luogo, che dalla medesima Religiosa Sassa credesi denominato il Sasso, o le Prigioni del Sasso di Lucca. Ella in due Strumenti del nostro Vescovato chiamasi Figliuola di Adeluvaldo già Re de i Sassoni Oltramarini. Perchè

a Tab. Episc. Luc. * B num. 62. Nell' anno 9. di Carlo, e 2. di Pipino Re nel mese d' Agosto. Ind. 5. Promessa di Beni per la Chiesa, e Monastero di S. Dalmazio fatta in Lucca ad Adeltruda Sassa Serva di Dio, e Figliuola di Adeluvaldo, che fu Re de i Sassoni Oltramarini.

Teb. Episc. Luc. * C. num. 10. Nel soprad. anno, mese, e Ind. Adeltruda Sassa Serva di Dio, e Figliuola come sopra confermata ne i Beni, &c.

ilchè i medefimi Strumenti dandola vivente nel 782 fanno conofcere il vicino tempo del Regnante fuo Genitore, che fu uno di quelli di tante ferie di Regi, che prima dell' 801 re-regnando in tanti feparati Regni d' Inghilterra formarono tali ferie de i Regi, che trovansi nominati, e molti altri, che diconfi mancanti non nominati, o poco, o nulla or conofciuti; leggendofi, che i mancanti afcendono al numero di fopra venti: uno *a* de' quali farà ftato il S. Riccardo, che in S. Frediano fi adora.

La caufa, perchè la detta Figlia di Re eleggeffe di viver Religiofa in Lucca, a noi non è manifelta; è ben noto, che ne' tempi fuoi accaddero a quefta Città più gloriofi accidenti, e furono l'aver acquiftato il Corpo del fopraccennato Santo Re Riccardo
mor-

a Ant. Forefti Gefuita Continuat. del Mappamondo Iftorico Tomo 5. Parte 1.

morto quì nel 750 ; la miracolosa Invenzione del Corpo glorioso di S. Frediano nostro Vescovo , e Figliuolo egli ancora di Re nell' Isola dell' Ibernia ; la soprannotata prodigiosa Invenzione , e Traslazione dell' acquistato Corpo di San Regolo ; e la soppraccennata Venuta in Lucca del Santissimo Volto, miracolosamente consegnato in questa Città, ed al Vescovo nostro Gio:, ch' egli pure porta il glorioso titolo di Beato .

Un' altra Informazione dassi al Forestiere , che altrove accostumato suol domandare la causa , perchè il Mercoledì Santo dopo le due ore della notte la sola Diocesi di Lucca dia principio a non più sonar le Campane ; mentre nell' altre il silenzio delle Campane principia non il Mercoledì sera , ma il Giovedì Santo dopo intonato il *Gloria in Excelsis Deo* . La causa di tal variato Rito cavasi dall' infra scritto Fiorentini , e dai Calen-

len-

lendarj di Lucca, che dicono essere un'onore, ed una Prerogativa della Chiesa di Lucca, la quale in segno d'aver prima dell' altre Città della Toscana ricevuta la Santa Fede, prima d'ogni altra Diocesi mostra anticipato il dolore della Passione del Crocifisso Gesù.

E detta consuetudine della Diocesi di Lucca è stata approvata, e confermata con Bolle speciali da sette Pontefici, che sono Gelasio II, Eugenio II, Anastasio IV, Alessandro III, Innocenzo IV, Clemente III, ed Onorio III.

Vedansi i nostri Calendarj al Giovedì Santo, e Francesco Maria Fiorentini *De Prima Tuscia Christianitate* cap. 7 pag. 83.

303

*Calendario per i Giorni , ne i quali ca-
dono le Feste de i Corpi Santi , e
delle Immagini Miracolose della
Città , e Stato di Lucca .*

GENNARO.

- I** San Giocondiano Soldato , e Mar-
tire nella Chiesa del Gesù .
- II** San Vito Martire nella Chiesa di
San Michele in Piazza .
- III** San Jacinto Martire nella Chiesa
delle Monache di S. Domenico .
- 23** La Vergine Santissima ne' SS. Gio:,
e Reparata .
- 29** San Valerio Martire Vescovo di
Lucca , in San Paolino .
Il SS. Crocifisso de i Bianchi nel-
la sua Chiesa la Terza Dome-
nica di questo Mese .
San Flaviano Soldato, e Martire
nella d. Chiesa del SS. Croci-
fisso il Lunedì dopo la Terza
Domenica di questo mese .

FEB-

FEBBRARO.

- 7 San Riccardo Re in Inghilterra
in San Frediano.
- 21 Il Beato Costanzo nella Cappella
della Serenissima Repubblica.
- 25 Sant' Avertano, ed il
- 25 Beato Romeo
Carmelitani, in S. Pier Maggiore,
o la Madonna de' Miracoli.

MARZO.

- 21 Il Beato Benedette da Compito
Sacerdote, nel Santuario della
Cattedrale.
- La Madonna del Sasso in S. Ago-
stino la terza Domenica di
Quaresima.
- San Gesio, e molte Reliquie, in S.
Agostino la quarta Domeni-
ca di Quaresima, che si di-
ce la Festa delle Reliquie.

CALENDARIO. 305

Il preziosissimo Sangue del Nostro
Signore Gesù Cristo il Ve-
nerdì Santo in S. Ponziano.

APRILE.

- 14 S. Tiburzio.
14 San Valerio, e
14 San Massimo tutti Martiri nella
Chiesa di San Paolino.
27 Sant' Antonio, o Antonino Pri-
mo Eremita in S. Paolino.
27 Santa Zita Vergine nella sua Cap-
pella di S. Frediano.

La Madonna de' Miracoli nella sua
Chiesa, o S. Pier Maggiore il
Lunedì dopo la Domenica in
Albis.

I Corpi Santi nella Cattedrale la se-
conda Domenica dopo Pasqua.

MAGGIO.

- 3 Sant' Aleffandro Papa, e Martire
nella sua Chiesa.

V

3 San

- 3 San Properzio Martire nella R-
tonda.
- 4 San Senesio Soldato , e Martire
Nella Chiesa della Madonna
de' Miracoli, o S. Pier Mag-
giore.
- 15 Il Beato Doroteo Romito nell'O-
ratorio del Comune di Cardo-
fo.
- 19 San Teodoro Vescovo di Lucca
in San Paolino.
- 25 La Festa di Sant' Urbano Papa, e
Martire in S. Salvatore.

La Madonna del Soccorfo nella
Chiesa di San Frediano la pri-
ma Domenica di questo Mese.

Sant' Innocenzo Martire nella Chie-
sa di Torcigliano di Camajo-
re la Domenica dopo l'Ascen-
sione.

San Silao in Santa Giustina la Do-
menica dopo l'Ascensione.

Sant' Emiliano Martire, e

San Glorioso Martire in Santa Chia-

ra

CALENDARIO. 307

ra il secondo Giorno della
Pentecoste.

**San Ciriaco Martire nella Chiesa
di Villa Basilica nel secondo
Giorno della Pentecoste.**

**Il Beato Costante Martire in S. Mi-
cheletto il secondo Giorno del-
la Pentecoste.**

**Sant' Eugenio Martire, e
San Faustino Martire nell' Angelo
il terzo Giorno della Penteco-
ste.**

San Giulio Martire,]

Santa Feliciano Martire,]

San Felice Martire, e]

**Santa Sufanna Martire in San Ni-
colao il terzo Giorno della
Pentecoste.**

**Santa Felicita nella Chiesa di S. Gio-
mignano il terzo Giorno del-
la Pentecoste.**

**Santa Eugenia Vergine, e Martire
nella Chiesa dell' Insigne Col-
legiata di Camajore il terzo**

V 2

Gior-

GIUGNO.

- 3 San Davino Armeno in San Michele in Piazza.
- 6 San Vincenzo Vescovo, e Mart., e
- 6 San Benigno suo Fratello Martire nel Santuario della Cattedrale.
- 25 La Beata Anastasia alle Prigioni Vecchie.
- 26 Sant' Ammonio Martire ne' Santi Giovanni, e Reparata.
- San Discolo Martire nella Chiesa di S. Rocco contiguo al Borgo a Mozzano la Domenica della Santissima Trinità.
- I Santi Martiri Vitale, Romano, Onorio, e Vittoria nella Chiesa di Marlia la Domenica dopo l' Ottava del Corpus Domini.

LU.

LUGLIO.

- 1** Santa Lucina nobilissima Matrona
Romana nel Santuario della
Catedrale.
- 12** San Paolino Martire Primo nostro
Vescovo di Lucca nella sua
Chiesa.
- 12** San Severo Sacerdote.
- 12** San Luca Diacono, e
- 12** San Teobaldo Soldato tutti Mar-
tiri, e Compagni di S. Paoli-
no nella Chiesa di S. Paolino.
- 22** San Vincenzo Martire in Santa
Maria Cortelandini.
- 25** San Paolo Martire, e
- 25** Sant' Aurelia Vergine, e Martire
nella Chiesa delle Monache di
San Giuseppe.
- 25** S. Vittorino Martire nella Chiesa
delle Monache di S. Giovannet-
to.
- 27** San Pantaleone Medico Nicome-
diense
- V 3**

dienze nella Chiesa de' Santi Giovanni , e Reparata .

Il Santissimo Crocifisso in Santa Giulia la prima Domenica di questo Mese .

Sant' Ireneo Martire nella Chiesa di S. Michele di Castiglione la prima Domenica di questo Mese .

San Giusto Martire nella Chiesa di S. Vito la prima Domenica di questo Mese .

AGOSTO .

- 1 San Pellegrino Re di Scozia , e
- 1 San Bianco nell' Alpi di Castiglione , e nella Chiesa di San Pellegrino .
- 5 San Giustino Martire con parte del suo Sangue nel Seminario della Cattedrale .
- 9 San Romano Soldato , e Martire nella sua Chiesa .

- 16 San Plinio,
 16 Sant' Elia,
 16 San Lodovico, e
 16 San Giulio, tutti Martiri in Santa
 Maria Cortelandini.

25 S. Ponziano Martire nella sua Chiesa.

Il Beato Cirillo Martire nella Chiesa di San Gennaro la prima Domenica di questo Mese.

Il Santissimo Crocifisso de i Bianchi nella sua Chiesa la Domenica dopo l' Assunzione della Beatissima Vergine.

Il Beato Silvano nella Chiesa di Picciorana la quarta Domenica di questo Mese.

Il Beato Gaudenzio nella Chiesa di Valpromajo l' ultima Domenica di questo Mese.

SETTEMBRE.

1 S. Regolo Arcivescovo nella Cattedrale. V 4 8.

312

CALENDARIO .

- 8 Il Frontale della S'antissima Vergine in S. Pier Cigoli .
- 8 La Madonna della Rosa nella sua Chiesa della Rosa .
- 14 Santa Croce , o vero il Volto Santo nella Catedrale .
- 21 San Clemente Martire in Santa Caterina .
- 25 Santa Fausta Vergine , e Martire in S. Frediano .
- 25 La Testa di Santa Giustina Vergine , e Martire nella sua Chiesa ; dove oltre il Corpo di S. Silao trovansi nominati i Corpi di tre antichissimi Martiri Blaſo , Longino , e Giovanni. Vedi il Capitolo 23.

OTTOBBRE .

- 3 San Caſſio Veſcovo , e Confessore in S. Frediano .
- 28 San Celſo Martire nella Chiesa di Matraja .

Santa

CALENDARIO . 313

**Santa Pellegrina nell' Angelo Custode
il giorno dell' Angelo Custode .**

**Il Beato Anastasio Martire nella
Chiesa della Pieve di Compito
la seconda Domenica di que-
sto Mese .**

NOVEMBRE .

**5 San Cefario Diacono , e Martire
in San Ponziano .**

**18 San Frediano Vescovo di Lucca
nella sua Chiesa .**

19 Santa Cristina Madre , e

**19 San Virginio Figliuolo Martiri in
San Frediano .**

**San Teodoro nella Chiesa di Sugru-
migno la Domenica dopo il no-
stro San Martino .**

DICEMBRE .

3 San Jafone Martire ,

3 San

314 **CALENDARIO.**

- 3 San Mauro Martire , e
 3 Santa Ilaria Martire , e Madre di
 detti due Martiri nel Santua-
 rio della Catedrale.
 14 Sant' Agnello Abbate nel Santua-
 rio della Catedrale.
 28 Ossa de i Santi Innocenti in San-
 ta Maria Forisporta.
-

*Tavola de i Pittori , e degli Scultori
 più famosi per trovar l' Opere da
 lor fatte in Lucca .*

Alberto Duro .	<i>Facciata</i> 297.
Angelo Veneziano .	251.
Antonio Franchi .	276. 284.
Ardente Pisano .	261. 280. 287.
Baccio da Montelupo Architetto.	269.
Fra Bartolomeo da San Marco detto il Frate .	254. 265. 266.
Bartolomeo Ammannati Architetto.	263. Be-

PITTORI, E SCULTORI. 315

Benedetto Brandimarte. 275. 297.

Bernardo da Castello. 261

Bronzini il Vecchio. 255

Brugieri. 275. 281. 294.

**Buonamico da Bologna Discepolo di
Raffaello.** 286. 286.

Chiari. 275

Civitali. 252. 253. 254. 255. 257.
258. 273. 283.

Coli. 253. 295.

Colonna. 293.

Comi. 276.

Cortona. 296.

Daniello da Volterra. 259.

Fancelli di Roma. 256.

Francabigio. 286.

Frate. Vedi Fra Bartolomeo.

Gessi Genovese. 292.

**Giacomo della Fonte, e della Guer-
cia.** 258. 286.

Giomignani. 292.

Gio: Bologna. 254.

Gio: Marracci. 261. 262. 269. 272.

274. 274. 289.

Gior-

316 *PITTORI, E SCULTORI.*

Giordano .	293.
Giorgio Vasari.	296
Girolamo Scagliola detto il Parmigianino .	296.
Guercino da Cento .	273. 280. 280.
Guido Reni .	293.
Guidotti .	258. 261. 261. 265. 266.
	273. 288.
Jacopo da Pistoja .	258
Ippolito Marracci .	295
Lanfranco .	295.
Lingozzi .	255. 279.
Lippi .	275. 282
Locatelli .	262.
Lombardi .	282.
Opera di brava mano nella Compagnia della Croce .	285.
Matteo Civitali . Vedi Civitali .	
Nicola Pisano .	259.
Paggi Genovese .	255. 255.
Palma Vecchio .	284.
Passignano .	258. 259. 265. 266. 283.
Paulini .	266. 274. 281. 282. 289.
	292. 294.

Pietro

PITTORI, E SCULTORI. 317

Pietro Pauli.	297.
Pietro Perugino.	296.
Raffaello da Urbino.	297
Ricci.	283
Roselli.	255. 276.
Salimbeni.	282.
Sancafciani.	253. 295.
Sanfovino.	282.
Scaglia.	293.
Scorzini.	281. 294.
Sigori.	281.
Sori	255. 281. 283. 288.
Tefta.	265. 266. 271.
Tintoretto.	259.
Tiziano.	297.
Vanni.	261. 265. 266. 271. 292. 294.
Vafari. Vedi Giorgio Vafari.	
Zacchia il Vecchio.	260. 274. 284.
	292.
Zuccari.	259. 265. 298.

TA-

TAVOLA GENERALE.

A

A Bbondanza della Stato di Lucca.
185. 187. 188.

Aborigini abitatori di Vichi. 12

Adalberto Primo Duca, ec. 91. 92. 111.

Adalberto Secondo, il Ricco, potentissimo, ec. 95. 96. 111. sua Abitazione in Lucca, e vi ricevè Imperatori. 97. 98. suo Sepolcro. 96. 111. 259.

Adalberto Figliuolo di Oberto Marchese. 124.

Adalberto Marchese Figliuolo di Adalberto Marchese, e Nepote di Adalberto Marchese. 124.

Adalascia Figlia del Conte Ugo. 124.

Adalgisso Re de' Longobardi. 105

Adelaida Regina d'Italia. 117. 134.

Adeltruda Figlia di Adeluvald, Re, Monaca in Lucca. 290. 300.

Aga-

T A V O L A. 319

Agano Conte di Lucca .	93. 121.
S. Agostino nel Lucchese, e vi compose la Regola .	81. 82. 83.
S. Agostino Chiesa .	290.
Alabardieri Svizzeri .	247
Albero de' Bonifazj , e degli Adalberti .	107.
Albero degli Antenati della Gran Matilda .	115.
S. Alessandro Chiesa .	272.
Alessandro secondo Papa .	259. 272.
Allone Glorioso Duca di Lucca, e di Toscana, e suo Monastero .	105.
Allonifino Duca di Toscana .	103.
Alperto Duca di Lucca , e di Toscana .	104.
Altare a S. Piero a Grado .	65.
Altopascio .	164. 220.
Ampolla di vero Sangue di Gesù Cristo .	200. 205. 282.
Anastastia da Vico Pancelloro .	242.
Anfiteatro, sua mole, spettacoli, ec.	46. 47. 48. ec. Suo materiale convertito in fabbriche di Chiese. 54. 55.
An-	

Angeli comparfi.	64. 69. 191. 192. 194. 198.	
Angelo Custode Oratorio.	295.	
Angelo Monastero di Monache.	283.	
Angelo apparito a San Paolino.	64.	
Annotazioni sopra la Traslazione del Corpo di San Regolo.	71.	
Antelminelli.	146. 150. 240.	
Anticaglie alla Marina.	32.	
Sant' Antonio, o Antonino primo Ere- mita.	77. 82. 83. Battezzò S. Tor- pè, ec. Institutore della Vita Ere- mitica. 78. 79. 83. Fabbricò una Chiesa, ed una Cella 78. 83. Suoi Seguaci, suo Sepolcro. 79. Rac- colse i Corpi Santi, ec.	83.
Sant' Antonio in Via.	275.	
Anziani.	159. 247. 248.	
Apua.	21.	
Apuani Lucchesi, lor guerre contro i Romani.	21. 22. 29. Vittoriosi 30. Danneggiati 31. Nuova Guer- ra, mandati nell' Abruzzo. 33. 34.	
Archidiacono Ranghiero.	205.	
Ar-		

TAVOLA. 321

Archivj antichi de i Signori Canonici
della Catedrale, di S. Ponziano, di
San Giovanni, del Vescovato, e del
Pubblico. 245. 263.

Arciprete Lamberto. 205.

Arcivescovi Lucchesi. 228.

Ariperto Lucchese Padre di Tasone

Duca di Toscana. 103.

Armeria. 245.

Arringo. 44. 45.

Arte della Seta. 188.

Atto Lucchese, che fabbricò Canoli-
sa. 117. 134.

B.

BAdia di Chiesa. 124.

Badia di S. Ponziano. 122.

Badia di Sesto. 118. 122.

Bagni. 184

Bagno Vicaria. 182. 183.

Baluardi. 174.

X

Ban-

- Bandiera di Lucca inalzata fuga i Ne-
mici. 145.
- Barbari in Italia , e in Lucca . 132.
133. 134.
- Barghigiano . 183.
- Battisterio . 37. 39.
- Bartolomeo da Noceto . 1252.
- Battaglia dell' Arbia 138. Di Monte-
catino . 152.
- Battaglie varie. 161. 162. ec. Cap. 16.
- Beati di Nazione Lucchese . 216.
- Beatrice Sorella di Matilda . 120.
- B. Benedetto da Compito . 254.
- S. Benedetto Chiesa . 275.
- Benefiziati del Duomo . 260.
- Berengario Imperatore. 96. in Luc-
ca . 98.
- Beretario , o Beraldo . 110.
- Berrettone donato da Urbano Sesto
Papa alla Repubblica . 248.
- Berta Reale . 96. 98. 112. 259.
- Bianchi Fazione scandalosa. 143. 145.
146. 147.
- Bianchi Confraternita , e loro Croci-
fisso . 267. 268. San

TAVOLA. 323

San Bianco, e San Pellegrino.	178.
Bocca, o Voragine spaventosa.	291.
Bonifazj Duchi di Toscana.	114.
Bonifazio primo Conte.	108.
Bonifazio il Secondo Prefetto della Corfica.	109. 110.
Bonifazio il Terzo.	110.
Bonifazio il Grande Padre della Con- tessa Matilda.	118. 120.
Bonifazio d'Ubaldo, ed il Quarto Marchese.	122.
Bonifazio il Sesto.	120.
Borghi di Lucca.	172.
Borgo a Mozzano.	182. 183.
Bosone Marchese di Toscana.	112.
Bracci.	184.
Buca spaventosa in S. Agostino.	290.

C.

C Adaveri anticamente abbruciati.	36. 40.
C alendario.	303.

X 2

Ca-

324 TAVOLA.

Camajore .	181.
Camigliano .	185.
Campagna .	175.
Campane quando non suonansi in Lucca .	301.
Canonici della Catedrale .	245. 249. 260.
Canonici Lateranensi .	184.
Cannoni .	246. 250.
Canto d' Arco .	275.
Capitolo del Duomo .	260.
Cappella degli Eccellentissimi Signori .	298.
Cappuccini .	184. 281.
Cardinale Ammannati .	182.
Cardinali creati in Lucca .	222. 248.
Cardinal Campori .	178.
Cardinali Lucchesi .	225.
Carlo figliuolo del Re Gio: in Lucca .	155. Fatto Imperatore rimette Lucca in Libertà . 155. 156.
Carlo d' Angiò giura la Libertà della Repubblica .	140.
Carlo V. Imperatore .	241.
Gar-	

T A V O L A. 325

Carroccio.	166.
Castel Passarino.	80.
Case abbruciate in Lucca.	151. 154.
Casa del Loreto in Lucca.	293.
Castiglione.	30. 178.
Castruccio Antelminelli Duca, ec.	126.
152. 164. 185. 246. Carcerato, liberato, Signore di Lucca, sue vittorie, Trionfi, e morte.	153. sue Monete. 166. sue Manette. 153. 275.
Catena di Sant' Alessandro Papa.	272.
S. Caterina Monache.	267.
Catone d' Annio.	3. 4.
Cavalieri della Ragione in Lucca.	218.
Cella fabbricata da Sant' Antonino primo Eremita.	78. 81.
Certofini.	184.
Cesare risedè in Lucca.	59. 60.
Santa Chiara Monasterio di Monache.	283.
Chiese consacrate da S. Paolino.	62.
Chiesa Fabbricata da Sant' Antonino primo Eremita.	78. 81.
X 3	Chia-

Chiavi della Città al Volto Santo.	157.
Chiese, Cappelle, ec. dedicate al Volto Santo.	210.
Cinerario in Lucca.	37.
Circondario di Lucca.	173. 174.
Città, ed origini delle Città.	12. 13.
Città dodici de i Toscani Antichi.	15. 16.
Civitali Scultore.	252. ec.
Coda di Cavallo al Volto Santo.	256.
Coli, e Sancafciani Pittori.	253.
Collegiate.	174. 181. 261. 262. 263. 269. 272.
Collegio degli Eccellentissimi Signori.	159.
Collodi.	181. 186.
Colonia di Lucca.	18. 35. 36.
Colonna della Fratta.	55. 284.
Colonne dell' Anfiteatro in diverse Chiese, e Luoghi.	54. 55.
Colloquio.	160.
Compito.	162.
Comuni suburbani.	184.
Congregazione della Madre di Dio.	219. Con-

TAVOLA. 327

Congregazione del Salvatore.	221.
Consiglio Generale.	158.
Contado delle sei miglia.	176. 184.
Conti in Lucca. 91. 93. e Conti Lucchesi Cap. 12.	
Contrade.	173. 174. 184.
Coorti Pretoriane prese in Lucca.	85.
Corpi Santi in Lucca.	245.
Coreglia.	182.
Corradino Re.	139. 141.
Corrado Fratello di Bonifazio il Grande.	119.
Corte Ducale in Lucca.	91. 93.
Corte della Regina in Lucca.	93.
Cortine della Città.	175.
Santa Croce. Cap. 19. Vedi Volto Santo.	
Croce detta de i Pisani.	258.
Crocifisso de i Bianchi.	267.
Crocifisso di Santa Giulia.	276.
Cupola di San Giovanni.	37. 260.
Cupola di S. Ignazio Lojola.	37. 261.

D.

- D** Ecano di S. Michele. 273.
 Desiderio Duca di Toscana, e
 Re de' Longobardi, sue Figlie, e
 Figli. 104. 105. sue Monete.
 135.
 Diaspri di Monte Fegatesi. 184.
 Diecimo. 260.
 Dignità Primaria di Arcivescovo, e di
 Primate in Lucca. 67. 68. 69. 70.
 77. 249.
 Discepoli di S. Paolino, e loro Marti-
 rio. 63. 64. 65.
 Discordie in Lucca. 146. 150. 154.
 S. Domenico Monastero di Monache, e
 loro Figure. 266. 267.
 B. Doroteo. 82.
 Drappi di Lucca. 189.
 Duchi di Modona, di Bransuic, e Lu-
 neburgo. 113. 114.
 Duchi erano proprj delle Provincie.
 94.

Du-

TAVOLA. 329

Duchi in Lucca , e Duchi di Lucca.

91. 92. 99.

Duchi Lucchesi. 102. Cap. 12.

Duomo . Vedi S. Martino .

E.

E Breo fatto Cristiano . 288. 289.

Ecclesiastici della Cattedrale di
Lucca . 202. 204. 210.

Enrico Figliuolo del Duca Castruccio,
128.

Eremiti del Monte Pisano . 81. 82. ec.

Ermengarda Principessa, suo valore, ec.
113.

Ermengarda Figliuola del Re Lotario . 112.

Estensi di Modona , e loro origine .
113. 114.

E.

Fabbrica delle Spade in Lucca. 85.

Fabbrica de i Vetri. 269.

Fa-

230 *TAVOLA.*

Famiglia Ariperta Lucchese.	125.
Fanciullo, che porta lo Stocco donato da Urbano VI Papa.	248.
Farine di Castagne.	187.
Fatti d' Arme . 161. ec. Cap. 16. Vedi Battaglie .	
Santa Fede ricevuta in Lucca.	462. 67. 132.
Federigo Fratello della Gran Matilda .	120.
Feste solenni di Santa Croce, e della Libertà .	246. 247.
Fiere ne i Teatri .	53.
Figure di Stucco .	266. 267.
Fiorentini refugiatì in Lucca .	139. ec. Vinti. 164. 165. 167.
Firenze, sue dissensioni, rovine, ec.	144. 145.
Governata da i Lucchesi .	144.
la soccorrono : 145. 149. Castruccio sotto le sue Mura . 166. Proveduta dalla Repubblica di Lucca .	187.
Fondazione di Lucca .	2. 3. 4.
Fonte nata dove fu fabbricato il Volto Santo .	208.
	Fo-

TAVOLA. 231

Forestieri, che cantano, e suonano al Volto Santo, riconosciuti dalla Re- pubblica.	250.
Fortificazioni antiche. 8. 9. 173. mo- derne.	175.
Fralmo Comandante de' Lucchesi nell' Isole Baleari.	170.
S. Francesco oriundo di Lucca.	83.
S. Francesco Chiesa.	283.
Francesco Castracani. 128. Intendesi an- co del medesimo a fogli 154. lin. 18.	
Francescani.	180. 181. 183. 184.
S. Frediano.	82. 287. 301.
S. Frediano Chiesa.	285.
Fregionaja.	184. 218.
Frontale.	296.
Funzioni solenni.	246. 247.

G.

G Allia.	17.
G Gallicano.	179. 182.
Garfagnana. 176. 178. 182. Garfa- gnana antica.	182. 183. 260.
	Gar-

Garfagnini.		<u>183.</u>
Gazzarre.	<u>247.</u> <u>249.</u>	<u>250.</u>
B. Genesio.		<u>82.</u>
Genovesi.	<u>130.</u>	<u>167.</u>
Geremia Vescovo di Lucca.		<u>121.</u>
Gherardo Figlio del Principe Sigifredo.	<u>116.</u>	<u>117.</u>
Ghibellini, ed i loro scandali, ec.	<u>137.</u>	
	<u>139.</u> <u>143.</u> <u>146.</u> <u>150.</u> <u>152.</u> <u>153.</u>	
Gesù Oratorio.		<u>279.</u>
Giocatori sacrileghi.	<u>263.</u> <u>276.</u>	<u>290.</u>
S. Giorgio Monastero di	<u>Monache.</u>	<u>267.</u>
Giorgio Uomo venerabile al Santo Sepolcro.		<u>204.</u>
S. Giovannetto Monastero di	<u>Monache.</u>	<u>285.</u>
B. Gio: della Spelonca.		<u>80.</u>
B. Gio: della Cella.		<u>80.</u>
B. Gio: Vescovo di Lucca.	<u>73.</u> <u>74.</u>	
	<u>106.</u> <u>198.</u> <u>199.</u> <u>200.</u> <u>301.</u>	
Gio: Re di Boemia.		<u>154.</u>
S. Gio: Chiesa.	<u>260.</u> <u>261.</u>	
Gio: Bologna Scultore.	<u>253.</u> <u>254.</u>	
Ven. Gio: Leonardi.		<u>219.</u>
		S. Giu-

T A V O L A. 333

S. Giulia Chiesa.	<u>276.</u>
Giulio Cesare risedè in Lucca.	<u>59. 60.</u>
S. Giuseppe Monastero di Monache.	<u>285</u>
S. Giustina Monastero di Monache.	<u>295.</u>
Gladiatori.	<u>52.</u>
Goffredo Vescovo di Brescia.	<u>118.</u>
Gonfalone della Libertà.	<u>247.</u>
Gonfaloniere. <u>159. 247.</u> serve di Sud-	
diacono al Papa.	<u>248.</u>
Gorfigliano.	<u>180.</u>
Governo della Repubblica di Luc-	
ca.	<u>158.</u>
Governo antico.	<u>160.</u>
Governo libero di Lucca, e suoi Reg-	
gimenti. Cap. <u>13. 14.</u> Vedi Libero	
Governo.	
Goti, ed altri Barbari.	<u>132. 133.</u>
Gregorio XII Papa in Lucca, vi crea	
Cardinali.	<u>222.</u>
Gualfredo Vescovo trova il Volto San-	
to.	<u>194. 195. 196.</u>
Guardia Svizzera.	<u>245. 247. 249.</u>
Guarnigione.	<u>175. 249.</u>
Guelfi, e loro scandali.	<u>137. 139.</u>
<u>143. 149. 150.</u>	Guel-

T A V O L A. 336

- Leboino Diacono . 192. 203. 204.
208.
- Letterati Lucchesi. 238. 239.
- Libero Governo di Lucca , e
suoi Reggimenti. 130. 143. Cap. 13.
14.
- Libertà di Lucca. Vedi Libero Go-
verno.
- Libertà Festa solenne. 246.
- Libreria pubblica. 279. altre 166.
293.
- Librafatta. 161.
- Liguria, e suoi confini. 17. 18.
- Liguri assediano Pisa. 28. battuti .
28.
- Liguri Apuani. 20. 21. 30.
- Lingua Italiana. 133.
- Lodovico Imperatore in Lucca, e sue
parole invidiose. 96. 97. Acceca-
to. 98.
- Longobardi in Italia. 108. 109. i det-
ti, ed altri Barbari. 132. 134.
- S. Lorenzo in Poggio. 272.
- Lorenzo Veronese Autore del Majoli-
chismo.

chismo.

170. 171.

Loreto Oratorio in Lucca. 293.

Lucca, sua positura, e suoi Nomi.

2. 3. 4. 5. 19. Celebre per le sue

Torri. 6. 9. sua origine. 3. 10.

12. 13. 14. Compresa fra le dodici

Città Toscane. 15. 16. Unita a

i Liguri. 16. 17. 19. 130. Affedia-

ta, e sorpresa da i Romani. 24. 131.

Posta nella Gallia. 17. 58. Una

delle quattro Residenze della Gal-

lia medesima, e Residenza di Ce-

sare. 58. 59. 60. Colonia, e Mu-

nicipio. 18. 35. 36. 131. Ricevè

Tito Sempronio Console Romano.

22. 61. Sua Fortezza, ec. 23. 24.

86. 173. Suo Stato antico. 20. 149.

Sua situazione, e Virtù militare. 24.

25. 26. 131. Suoi Confini. 17. 29.

Molto Libera con le sue Leggi, e

Libera. 19. 36. 123. 130. 131.

132. Suo Cinerario. 37. Fu la pri-

ma nella Toscana Annonaria a ri-

cevere la Santa Fede. 4. 67. Suo

cre-

credito appresso gl' Imperatori. 84.
Privilegiata. 85. 137. Sue mutazio-
 ni. 85. 154. Assediata, ed occu-
 pata da Narsete . 86. 87. 88. 89.
 Città Capitale, e Residenza de' suoi
 Duchi, Conti, e Marchesi. 61. 70.
71. 100. 101. Denominata Città Glo-
 riosa . 70. 100. Provincia delle Pro-
 vincie. 69. Il 1003. fu compresa
 nella lega de' i Principi Italiani ,
 ec. 136. Ricovera i Fiorentini, ed
 è assalita da i Ghibellini . 139. Si
 unisce a i medesimi Ghibellini. 140.
 Libera . 136. 140. 141. 156. Ve-
 di Libero Governo. Nemico alcu-
 no in 280 anni s' è accostato alle
 sue mura. 156.

Lucchesi abitatori di Vichi. 10. 11.
13. Vedi Apuani, loro valore, e
 costanza nell' assedio di Narsete. 85.
87. Vinti all' Arbia, e Monte Aper-
 to. 138. Loro guerre. 139. 141.
 Governano in Firenze, e più vol-
 te la soccorrono . 144. 145. 149.

TAVOLA. 339

Magazzini.	46. 187. 246.
Magistrati.	150. 160.
Marlia.	185.
Manfredo Re.	140.
Monete di Castruccio.	153. 275.
Mannaja. Suo taglio rivoltato per mi- racolo.	257.
Marchesato di Lucca.	93. 94. 99. 100. 101.
Marchesi di Lucca.	91. ec. Cap. 11.
Marchesi di Nazione Lucchese.	Cap. 12.
Q. Marcio Console Romano battuto dagli Apuani.	30.
Marcione.	30.
Mare di Viereggio.	31. 180. Sue Pescagioni. 181. 188.
S. Maria Cortelandini.	293.
S. Maria Forisporta.	277. 280.
Marina antica di Lucca.	31. 32.
Marmi, e Mistj a Montignoso.	179.
Marmo antico.	42.
Marmo a S. Paolino.	269.
S. Martino Duomo.	69. 73. 206. 252. ec. 259. Sue Pitture, Sculture, ec. 253. 254.

Martirio di S. Paolino, e de' suoi Discepoli.	63. 64.
Massaciuccoli.	32. 45.
Massa di Luni.	162. 177.
Massarosa.	260.
Matilda la Gran Contessa Signora di Toscana, Azzioni sue gloriose.	119.
B. Matteo Dini.	221.
Matteo Paoli da Camajore.	241.
S. Micheletto Monastero di Monache.	281.
Milano già Villa.	11.
Milizia.	185. 249.
Minucciano.	180.
Mitra Cardinalizia.	249.
Monasterj antichi nel Lucchese.	80.
Fabbricati in Venezia.	152.
Monete di Lucca. 135. 136. altre antiche trovate a S. Gio. 38. 39. altre di Castruccio.	166.
Monte Eremitico.	78. 81.
Monte di S. Pantaleone.	77.
Monte Pisano.	77. 78. 81.
Mon-	

TAVOLA.

Monte Carlo fabbricato.	348.
Montecatino.	155.
Montignoso.	152.
Mortari, che si scaricano, ec.	179.
Motrone Porto.	156.
Mozzette.	162.
Municipio di Lucca.	249.
Munizioni da Bocca, e da Guerra.	36. 131.
246.	
Mura di Lucca.	173. 175.
Musici.	247.

N.

N Arfete.	86. ec. 133. 134.
Nave del Volto Santo.	197.
198. 199. 200.	
Navigazione Libera de i Lucchesi.	
137.	
Neri Fazione scandalosa.	143. 145.
146. 147.	
San Nicodemo, che fabbricò il Volto Santo.	190. 191. 192. 193. 194.
198. 204. 208. 211.	
S. Nicolao Monastero di Monache.	
295.	

Nicolao V Papa. 223. 253.

Nicolò Piccinino. 167. Sua Sella. ec. 246.

Nozzano. 184.

Nunziata Chiesa. 280.

Nuvoletta uscita dal Volto Santo. 207.

Palazzo pubblico di Lucca. 240.

Palazzo di Lucca. 240.

Palazzo di Lucca. 240.

Oberto detto Obizo Marchese del-

la Famiglia Ariperta Lucchese.

125.

Oberto Marchese di Toscana, e di

Lucca. 123.

Obizi Famiglia Lucchese. 128. 240.

Obizo degli Obizi ucciso. 146.

Odor suave a causa del Volto Santo.

207.

Opetto Duca, e dubbio, ec. 104.

Offuario della Città di Lucca. 137.

Ottone primo Imperatore. 134.

Palazzo di Lucca. 240.

Palazzo di Lucca. 240.

Palazzo di Lucca. 240.

Palazzo di Lucca. 240.

Palazzo di Lucca. 240.

Palazzo di Lucca. 240.

Palazzo di Lucca. 240.

Palazzo di Lucca. 240.

TAVOLA.

343

P. 0011009

PAce fatta in Lucca. 670. 1100.

Padri delle Scuole Pie. 118. 202. 19.

Palaja. 117. 0100. 116. 161.

Palazzo pubblico della Signoria. 245.

249. 265. 298.

Palj corfi. 166. 280.

S. Pantaleone. 262.

S. Pantaleone Chiesa. 79.

Paoli da Camajore. 241.

S. Paolino Chiesa. 269.

S. Paolino mandato da S. Pietro con-

verte i Lucchesi, prega per i mede-

simi, suoi Miracoli, Martirio suo,

e de' suoi Discepoli. 61. 63. 64. 65.

83. Sue lodi. 67. Sua Dignità. 68.

Suo moderno Miracolo. 269. 270.

Paolo Guinigi. 128. 156.

Papi Lucchesi. 223.

Papi Nobili Lucchesi. 224.

Passeggio ameno delle Mura. 175.

Patriarca di Gerusalemme. 191. 204.

Y 4

Pe-

Patriarchi Lucchesi .	227.
Patrimonio di San Pietro .	119.
Pelasgi .	12.
Presidio .	175. 249.
Pellegrino .	178.
Pescaglia .	182.
Pesci , e Pesche .	181. 188.
Pevieri .	184.
Piazza pubblica .	260. 273.
Piazza luogo in Garfagnana .	260.
Piccinino. 167. Sua Sella, ec.	246.
S. Piero a Grado .	65.
S. Pier Cigoli .	296.
S. Pier Somaldi .	284.
Pietrasanta Poteſtà .	161. 162.
Pietrasanta Terra .	162.
Pina Moglie del Duca Caſtruccio.	127.
Piſa aſſediata da i Liguri . 28. Sue Vit- torie , e fue diſgrazie .	143. 144.
Piſani .	73. 162. 163.
Piſtoja ſi ribella a i Luccheſi , ed a i Fio- rentini ; aſſediata ſi rende . 147. Si ri- bella a i Luccheſi , e ſi aggiuſta . 147. 148.	

TAVOLA.

Polvere munizione.	341.
Pompeo in Lucca con altri.	246.
Ponte a Serchio.	60.
Ponti sul Serchio famosi.	163.
S. Pontiano.	185.
Potestà.	282.
Principi di Nazione Lucchesi.	249.
Cap. 12.	102.
Primate. Vedi Dignità Primaria.	
Priore di S. Frediano Ordinario di Carrara.	290.
Privilegj.	136. 137.
Pugliano.	180.
Pulpito nella Catedrale.	258.

Q.

Quinto Marcio. Console Romano battuto dagli Apuani, o Lucchesi.	30.
S. Quilico Castello.	182.

Y 5

Ra-

R.

R Aimondo Cardona.	165.
Re d'Inghilterra, o della gran Brettagna.	113. 114.
Reggimenti più antichi, e Libero Governo de i Lucchesi.	130. Cap. 13.
Reggimenti più moderni della Repubblica, e Città di Lucca.	143. Cap. 14.
Regi innominati, e mancanti in Inghilterra.	300.
S. Regolo.	253. Sua Traslazione. 69.
	71. 72. ec. 301.
Religioni fondate, o riformate, ec.	218. ec.
Religiosi di Soria.	207.
Reliquie dentro il Volto Santo.	202.
fin a 208. Maneggiate dalla Santissima Vergine.	211.
Renieri eletto da i Lucchesi per lor Signore.	125.
S. Reparata Chiesa.	106. 260.
Re	

TAVOLA.

347

Repubblica degli antichi Toscani. 15.

19. 130.

S. Riccardo. 286. 300.

Ricchezze di Lucca portate a Venezia. 151. 152.

Ricchilda Badessa in Lucca di Nazione Bavara Longobarda. 108. 109.

Ridolfo Imperatore, il primo di Casa d' Austria. 141.

Ridolfo Fratello del Marchese Tedaldo. 118.

Riforma de i Canonici di Fregionaja. 218.

Ringhiera. 45.

Ridolfo Re di Borgogna. 122.

S. Romano. 265.

Rosa Chiesa. 278.

Rota. 245.

Rotajo Fortezza. 162. 241.

Rotonda Chiesa. 295.

Ruota Castello. 171.

S Ala in Garfagnana.	260.
Saltocchio.	185.
Sancafciani, e Coli Pittori.	253. 295.
Sangue miracoloso.	276. 277. 290.
Sangue vero di Gesù Cristo.	200. 205.
282.	
Santa Casa del Loreto in Lucca.	293.
Santi di Nazione Lucchesi.	213. Cap.
20.	
Scrittori Lucchesi.	238. ec.
Scudi appesi alle Torri.	5.
Scuole Pie.	219.
Segni di Torri, e di Fortezze.	185.
Segromigno.	185.
Sei miglia Contado.	176. 184.
Seleuco possessore del Volto Santo.	194. 195. 196.
Seminario della Catedrale.	260. 279.
Semplici.	184.
Senato.	158. 247. 264. 270.
Sepolcro di Sant' Antonio primo Ere- mita.	

TAVOLA.

349

mita.	79. 82.
Sepolcro del Duca Adalberto Secondo, e di Berta Reale sua Moglie.	
96. 111. 259.	
Servi Chiesa, e Monastero.	275.
Sigifredo Primo certo Antenato della Gran Matilda.	116. 121.
Sigifredo Secondo Figliuolo del Primo.	117.
Spadone di Castruccio.	246.
Sparo di Mortari, Cannoni, ec.	247.
249. 250.	
Spedale di San Jacopo dell'Altopascio.	
220.	
Spedale della Misericordia.	267.
Spedale della Santissima Trinità.	281.
Stato antichissimo di Lucca.	20. Mo-
derno. 176. ec. Cap. 18. Sua abbon-	
danza.	185. 187. 188.
Statuti di Lucca.	280.
Stefano Butrioni Cittadino Lucchese.	
204.	
Stili Scrittori.	38.
Stocco donato alla Repubblica da Ur-	
	bano

bano VI Papa.	248.
Strada della Pantera.	285.
Strada Tramezza.	269. 272. 285.
Strada aperta fino a Luni.	31.
Strattagemma de i Romani.	24. di
Narlete.	86. 87. 88.
Stucchi Figure.	267.
Suburbani Comuni.	184.
Suffragio Chiesa.	276.
Svizzeri. Vedi Guardia Svizzera.	

T.

T Achiperto Duca di Toscana, e di Lucca.	105.
Talca.	159.
Tafone Duca di Toscana.	103.
Tavola de i Pittori, e delli Scultori.	314.
Teatro.	263.
Tedaldo Marchese.	118.
Tedaldo Vescovo rinovator della mu- sica.	119.
Tempi antichissimi numero sette nel Luc-	

TAVOLA.

251

Lucchese.	45
Tempio di Gentili a S. Giovanni.	39.
42. 260.	
Tempio di Gentili a S. Agostino.	43.
Tesoro di Santa Chiesa in S. Fredia-	
no saccheggiato da Nemici.	151.
Terzieri.	247.
Tito Sempronio in Lucca.	22. 23. 61.
S. Torpè battezzato, ec.	78. 83.
Torri in Lucca.	5. 6. 7. 9. 13. 174
Torri atterrate.	6. 7. 10.
Torri varie.	7. 8. 9. 10.
Toscani abitatori di Torri.	9. 10.
Totila Re de' Goti.	133.
Tre Terre.	178.
Trinità Chiesa.	281.
Trionfo di Castruccio.	127. 167.
Triunvirato in Lucca.	59. 60.
Trombetti.	247.

V.

V Al di Nievole.	176. 181.
Valdottavo.	184.
Val-	

352 T AVIOLNA. T

- Valdiriana. 176.V
 Valdisebio. 162. 163.V
 Valperto Duca di Lucca. 194.V
 Valprando Vescovo di Lucca. 194.V
 di Toscana. 194.V
 Vecchiano. 163.
 Venerabili Lucchesi. 167.V
 Ventura Amerini. 241.
 Verde antico. 373.V
 Versilia. 176. 180. 181.V
 Verissimo Padre del Re Desiderio. 103.
 Vescovi Lucchesi. 229. Altri creduti
 . Lucchesi. 237.V
 Vescovo di Lucca, suo abito, 240.V
 257.
 Ugo Re d'Italia. 113.U
 Ugo il Grande Duca, 123.V
 renze, e sue Azzioni. 123.
 Uguccione della Faggiuola. 151. Si-
 gnore di Pisa, e di Lucca, sue vit-
 torie, e sua perdita di dette due Cit-
 tà. 152.
 Via della Pantera. 285.
 Via

TAVOLA. T 353

Via Tramezza. 269. 272. 281. V

Vicarie. 176. 177. ec. Cap. 18. V

Viccheramo glorioso Duca, e Conte
di Toscana. 106. V

Vichi di Lucca. 10. 11. 13. 14. 31.
182. V

Vico Pancelloro, due sue Donzelle.
242. V

Viereggio. 31. 180. V

Villa Basilica. 11. 181. V

Villa Figliuola del Conte Ugo. 124. V

Villa Marchesa di piissime azioni.
122. V

Ville. 185. V

Visconti. 167. V

Umbri abitatori di Vichi. 12. V

Unni, ad altri Barbari. 133. V

Volto Santo di Lucca, e sua Storia
189. Cap. 19. Fabbriato da Nico-

demo. 190. 191. 192. 193. 195.

198. 201. 204. 208. 246. 250.

Custodito da Isacar, e da altri, e
posseduto da Seleuco, che contra
sua voglia lo manifestò al Vescovo

Gual-

18. Gualfredo . 194. 195. Trasferito
 - al Porto di Joppe, e messo in una
 18. Nave prodigiosa . 196. 197. Giun-
 ge al Porto di Luni , e ricevuto
 dal B. Giovanni Vescovo di Luc-
 ca . 197. Preteso da i Lunesi . 200.
 Trasferito a Lucca , collocato po-
 scia in San Martino , e venerato ,
 ec. 201. 298. 301. Apparizioni
 di Angeli , ed avvifi del Cielo per
 causa del Volto Santo . 191. 192.
 194. 198. Sue Reliquie . 200. 204.
 205. 206. 208. 211. 251. Rico-
 ronato 209. Chiese , Altari , ec.
 dedicati al medesimo Volto Santo.
 210. Dipinto in San Frediano nel
 modo, che venne a Lucca . 286. Sua
 Cappella nel Duomo . 255. 456.
 ec.
 Voragine spaventosa in Sant' Agosti-
 no . 290.
 Vorno . 162.
 Urbano VI Papa in Lucca , e creavi
 Car-

Cardinali. 248.

Urne di Ceneri, trovate a S. Giovan-

ni. 38.

IL FINE.

IL FINE.

IL FINE.

IL FINE.

IL FINE.

IL FINE.

IL FINE.

IL FINE.

IL FINE.

IL FINE.

IL FINE.

IL FINE.

IL FINE.

IL FINE.

IL FINE.

IL FINE.

IL FINE.

IL FINE.

IL FINE.

IL FINE.

IL FINE.

IL FINE.

IL FINE.

IL FINE.

IL FINE.



PER Comando del Nob. e Reverendissimo Monfig.
 Gio: Battista Santucci Canonico della Collegiata
 de' SS. Gio: e Reparata. Dottor dell' una, e dell'
 altra legge, e Vicario Generale dell' Illustrissimo,
 e Reverendissimo Monfig. Genesio Calchi Velco-
 vo di Lucca ho letto il Libro intitolato: *Il Fo-
 restiere informato delle cose di Luca, ec.* e non vi
 ho trovato cosa contro la Santa Fede, nè con-
 tro i buoni costumi, anzi di molta erudizione, e
 pieno di motivi d' apprendere virtù fisiche, e mo-
 rali, ec.

Dalla Canonica di S. Maria Filicorbi li 2. Settembre
 1720.

Jo Domenico Maria Martini Proposto, e
 D. di S. T.

IMPRIMATUR.

**Joannes Baptista Santucci Vicarius
Generalis,**

**Franciscus Palma Illustrissimi Officii
super Jurisdictione Præpositus.**

